平成9年1月1日発行(毎月1回1日発行)
第2巻第1号(通巻5号)

美少女キャラ&声優ひとりじめマガジン

Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

月刊バーチャル・アイドル
毎月22日発売

●最強Liveレポート4連発!!
國府田マリ子/宮村優子/
横山智佐/金月真美

●12・5歌手デビュー記念!!
巻頭うきうき特集
ときめきメモリアル
藤崎詩織
①デビュー記者発表会報告
②今後の活動をバッチリ紹介
③詩織デビュー秘話と舞台裏
④絶対欲しい詩織グッズ一覧
ほか

●美少女キャラ&ゲーム情報
SCOOP デジタルアンジュ
～電脳天使SS～
銀河お嬢様伝説ユナREMIX
新作OVAも紹介!
トゥルー・ラブストーリー
きゃんきゃんバニー・プルミエール2
ドラゴンナイト4
ほか

●大人気!大好評連載!
誌上 ツインビーPARADISE

●独占カラースペシャル!!
菊池志穂 in 鎌倉
ラジオ「おさるのさんぽみち」
レポート&甘いものめぐり

やったね!ファーストフルアルバム発売
●付録ポスター&ロングインタビュー
丹下桜

1997
1
JANUARY
880YEN

"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

PIONEER LDC

プレイステーション用地上最強
熱血美少女アドベンチャーゲーム

魔法少女 プリティサミー

PART 1 IN THE EARTH

1996年12月発売予定

SLPS00645~6 / ¥6,800 (税抜) / CD-ROM 2枚組

TVアニメ
魔法少女プリティサミー
絶賛放映中!
●テレビ東京系 ●毎週金曜日 ●夜6時30分~

●パイオニアLDCホームページ「八方美人」
http://www.pioneer.co.jp/pldc/hpbj.html

©AIC / PIONEER LDC, INC.

ポスター・セル画・キャラクターボイスカードが当たる!!

抽選で1000名様にプレゼント

プリティサミー マジカルクイズ キャンペーン実施中!

詳しくは店頭チラシをご覧下さい。

Merry Xmas!

代歩、恵壬、由香の「NOëL3人娘」から、素敵な"クリスマス・プレゼント"が届きました。NOëL未体験の、オクテなキミは超ラッキー!!
すでにディープなノエラーのキミも彼女たちの想いを、しっかりと受け止めてあげてください。

プレイステーション用ソフト NOëL クリスマススペシャルパッケージ

12月7日〜31日 期間限定発売

SLPS00316〜7／CD-ROM2枚組／¥6800(税抜)

"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

NOëL™

丸くならんだアイコンやボタンをクリックすると、代歩があなたに代ってアプリケーションを起動したり、ウィンドウを開いたりします！　何もしなくても、代歩は常に笑ったりすねたり眠ったり…と、よく動きよくしゃべります。

キミのパソコンに代歩が住み込む！

Hybrid CD-ROM for Win95&Macintosh

代歩のワンダーメニュー

NOëL TASK LAUNCHER~KAHO'S WONDER MENU

NOW ON SALE

PRICE 5800 YEN (Without TAX)

JAN:4988102140427 PIRW-1015

©1996 PIONEER LDC, INC.All Rights Reserved.

【声の出演：桜井　智】

★初回特典★

オリジナルマウスパッド付き

INFORMATION

St.バレンタインデーに何かが起こる

ノエルタスクランチャー バレンタインキャンペーン

詳しくは、「ノエルタスクランチャー」のパッケージに封入されているアンケートハガキをご覧ください。

PIONEER LDC　お客様相談センター TEL.03-5721-9876（月曜〜金曜／10:00〜12:00、13:00〜17:00）
インターネットホームページ「八方美人」http://www.pioneer.co.jp/pldc/hpbj.html

前作をさらに上まわるおもしろさ！
おまたせ、『ナイトウルース』第2弾、
いよいよ登場です。

舞璃亜の見た夢から、この不思議な物語の幕は上がる…。
時空を超えて、ロンドンの街を舞台に起こる怪事件の数々、
切り裂きジャック、メアリーセレスト号事件、ファティマの奇跡…。
舞璃亜たち5人は、再び恐怖の渦に巻き込まれていってしまうのだった。

※写真は開発中の画面です。実際と異なる場合がありますのでご了承ください。

NIGHTRUTH

Explanation of the paranormal

"Maria"（マリア）

豪華声優陣

宮村優子　若本規夫
上田祐司　折笠　愛
氷上恭子　三石琴乃
かないみか　冬馬由美
緒方恵美　林原めぐみ他

●'96年12月発売予定　予価5,800円（税別）
★イベント開催決定！（東京にて）
★インターネット ホームページ開設！
http://www.sonnet.co.jp/

"MAKING OF NIGHTRUTH 2"
VOICE SELECTION
NIGHTRUTH "Maria" の出演声優たちが
MPEGの超キレイな映像で出会える！
好評発売中！　価格2,480円（税別）

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

株式会社 ソネット・コンピュータエンタテイメント
〒169 東京都新宿区高田馬場4-6-6カスケード璃（タマ）2F TEL.03-5389-5120

Tokuma Intermedia Mook

金月真美 ～ミシガンより愛をこめて♥～

金月真美のすべてがわかる初めての本
12月14日(土)いよいよ発売!!

- 軽井沢ロケを含む、撮りおろしフォトの数々をカラーで紹介
- 絶対チェック！　2年半前の初カラーグラビアを発掘再掲載
- 声優デビューから現在までの本誌全インタビューを完全網羅
- マミさん自身がふりかえり、あらたに書きおろしたエッセイ
- ドッキドキ♥の初体験「アローン・アゲイン」舞台レポート
- アメリカ留学中に撮影した、ミシガンでの秘蔵写真を大公開
- 11・22　長沢ゆりかさんとのジョイントライブ緊急レポート
- ラジオ「MOONLIGHT LIPS」収録現場に潜入！

――ほか、マミさんのこといっぱい教えちゃう!!

予価1500円

マミさんの魅力をバッチリみせたいから
バーチャル・アイドルとおなじAB判！
1997年金月真美カレンダーがとじ込み付録

発行／徳間書店インターメディア
発売／徳間書店

本のお問い合わせは、徳間書店インターメディア ☎03-3573-8613（販売）まで。

イベントの予定がひとめでわかる情報スペース

マンスリーカレンダー

本誌発売日から、むこう1ヵ月間のイベント&声優の誕生日がすぐわかる。気になる情報をみつけたら、P92からのインフォメーションや、P98のカレンダーでチェックしよう！

■イベント開催日

水	木	金	土
20 ♥津島瑞穂	**21** ♥川村万梨阿♥真柴摩利 ♥渡辺菜生子 ♥柴田由美子	**11/22** ♥相沢恵子 ●東方珍遊記 は～ふりんぐ・は～つ//（PS） ●FIST（SS・PS） ●戦国ブレード（SS）ほか ■金月真美&長沢ゆりか（東京／ライブ）	**23** ♥鷹森淑乃♥山口朱美 ♥三谷侑未 ■金月真美&長沢ゆりか（東京／ライブ） ■氷上恭子（イベント／大阪） ■岩男潤子（学園祭／九州）
27 ♥小池克枝♥寺田路恵 ♥滝沢ロコ ◆桜井智／「Cherry Princess II」	**28** ♥野村真弓 ■桜井智（学園祭／京都）	**29** ♥三浦雅子 ●美少女戦士セーラームーンSuperS～VariousEmotion～(SS) ●るろうに剣心（PS）ほか	**30** ♥松本梨香♥浦和めぐみ ♥千々松幸子♥渕野陽子 ■氷上恭子（イベント／東京） ■丹下桜（イベント／福岡）
4 ♥宮村優子♥柳原みわ ♥叶桂子♥立石涼子 ◆「天地無用／ラジオ電影箱」 ■宮村優子（ライブ／大阪）	**5** ♥渕崎ゆり子 ◆藤崎詩織／「教えてMr.Sky／風と一緒に行こう」 ◆「月刊ときめきメモリアルNo.5」	**6** ●エクストラブライト（PS）	**7** ■丹下桜（イベント／静岡） ■エルフを狩るモノたち（イベント／大阪）
11 ♥大久保よし子	**12** ♥折笠愛♥桑島法子 ♥今井和子♥馬場澄江 ♥若杉朋子 ◆椎名へきる／「With a Will」	**13** ♥池上麻里子 ●メルティランサー～銀河少女警察2086～(SS) ●大運動会（SS） ●トゥルー・ラブストーリー（PS） ■丹下桜（イベント／群馬） ■エルフを狩るモノたち（イベント／東京）	**14** ♥北川知繪♥南杏子 ■丹下桜（イベント／埼玉） 金月真美・初のフォト&エッセイ **ミシガンより愛をこめて♥**
18 ◆宮村優子／「スペースケンカ番長」 ◆荒木香恵「声優白書」 ◆折笠愛「声優白書」	**19** ♥種田文子 ■丹下桜（イベント／浜松） ■緒方恵美（ライブ／名古屋）	**20** ♥横山智佐♥冬馬由美 ♥速見圭 ●ありす　イン　サイバーランド（PS） ■水色時代（ミュージカル／東京）	**21** ■水色時代（ミュージカル／東京） ■國府田マリ子（ライブ／埼玉） ■ウェディングピーチ（イベント／調布） ■ときめきメモリアル（イベント／東京）ほか バーチャル・アイドル **'97年2月号発売**
25 ■水色時代（ミュージカル／東京） ■笠原弘子（ライブ／東京） ■桜井智（ライブ／東京）	**26** ■水色時代（ミュージカル／東京） ■桜井智（ライブ／東京）	**27** ♥加藤登紀子 ♥松倉羽鶴 ●銀河お嬢様伝説ユナREMIX（SS） ■水色時代（ミュージカル／東京） ■桜井智（ライブ／東京）	**28** ♥伊藤公子♥田野恵 ■水色時代（ミュージカル／東京） ■高橋美紀&こおろぎさとみ（イベント／東京）

※このカレンダーは、バーチャル・アイドル関連の情報をピックアップしたもので、11月10日現在のものです。

11月22日〜12月分

声優の誕生日＋ゲーム発売日・CD・ビデオリリース＋

バーチャル・アイドル

【マーク の見方】♥声優の誕生日●ゲームソフト発売日◆CD・ビデオ・LD発売日

今号のハッピーバースデイ♥

バーチャル・アイドル編

今月号で登場したさまざまなバーチャル・アイドルたち。そのなかから、今月お誕生日の女のコをクローズアップ。

【かえで】
本名：弓岡かえで。12月3日生まれ。身長：159cm。趣味：ショッピング、小物集め。性格：いじわる。出演作：『銀河お嬢様伝説ユナシリーズ』記事⇨P24〜

【ゆりか】
本名：水谷由梨香。12月18日生まれ。身長：167cm。白百合女子学園の2年生。水泳部の部長を努める。出演作：『トゥルー・ラブストーリー』記事⇨P28〜

今月のハッピーバースデイ♥

声優編

カレンダー内で紹介した声優さんのなかから、毎月ふたりをピックアップ。彼女に関する情報をちょっとだけお届け。

【草地章江】
名前：くさち・ふみえ。11月24日生まれ。ノーサイド音楽出版所属。前号ではついに表紙に登場。代表作：ルフィ（ガルフォース／ソニー・ミュージック）

【宮村優子】
名前：みやむら・ゆうこ。12月4日生まれ。アーツビジョン所属。12月18日にアルバム発売。代表作：水無月ありす（ありす・イン・サイバーランド／グラムス）

日	月	火
11/17 ♥勝田治美♥立川亮子	18 ♥西村ちなみ	19 ♥栗田朋子♥佐々木優子
24 ♥草地章江 ■岩男潤子（学園祭／京都）	25 ♥斎藤昌 ◆緒方恵美／「サンタクロースになりたい」 ◆「Pretty in White」 ◆「パーフェクト・ブルー」ほか ◆白鳥由里「声優白書」 ◆深見梨加「声優白書」	26
12/1 ♥梶三和子♥松島みのり ♥中村ひろみ♥奈良岡朋子 ◆「魔法少女ファンシーCoCo P&宇宙海賊宝船組／」 ■丹下桜（イベント／名古屋）	2 ♥仁科有理 ◆「魔法少女ファンシーCoCo P ベストアルバム」 ■宮村優子（ライブ／埼玉）	3
8 ♥三石琴乃♥井上美紀 ♥島本須美♥神宮司弥生 ♥高橋ひろ子♥松井摩味 ■丹下桜（イベント／東京） ■声優ROMキャンペーン（イベント／東京） ■プリティサミーライブ（ライブ／神奈川）	9 ♥向殿あさみ	10 ♥今井あづさ ♥津崎まゆみ ♥高林由紀子
15 ♥仲須友香♥波岡晶子 ■丹下桜（イベント／埼玉） ■緒方恵美（ライブ／大阪） ■声優ROMキャンペーン（イベント／名古屋） ■KEY THE METAL IDOL（イベント／東京） ■プリティサミーライブ（ライブ／大阪） ■トルバドールパーティ（イベント／東京）ほか	16 ♥杉村理加♥藤夏子 ◆井上喜久子／「月刊 お姉ちゃんといっしょ 1月号」	17 ♥TARAKO♥桂川千絵 ♥秋元千賀子
22 ■丹下桜（イベント／東京） ■水色時代（ミュージカル／東京） ■VAL Project（ライブ／東京） ■笠原弘子（ライブ／大阪） ■草地章江（ライブ／神奈川）	23 ■水色時代（ミュージカル／東京）	24 ♥松下美由紀 ■水色時代（ミュージカル／東京） ■桜井智（ライブ／東京） ■XmasSpecial（イベント／東京）

©HUDSON SOFT／RED・ASCII／Bits Laboratory

声優パラダイス

54 ●学園祭・コンサート・舞台、熱狂!!
Live Report Special '96Autumn
國府田マリ子／宮村優子／横山智佐／金月真美

58 ●カラー増ページでマリ姉駄菓子屋へ行くの巻
國府田マリ子「くらえ!この元気・あなたのもとへ」

61 ●1年ぶりのインタビューで登場
CLOSE-UP丹下　桜

64 ●『ファイアーウーマン纏組』出演の7人
100%スペシャル「ファイアーガールズ」

66 ●草地章江の大事にしてるものはなぁに?
My Best One〜わたしのたからもの〜

67 ●初舞台も無事終了!2ndアルバムも発売
金月真美のミシガンより愛をこめて♡

68 ●美女ふたりによるヒ・ミ・ツの対談
冨永みーなの「おしゃべりティータイム」
第8回:深見梨加とアミューズメント・トーク

70 ●32人の声優さんによる「修学旅行」について
アイドルボイス　アンケート大作戦!

72 ●今月もハイテンションな3番組をレポート
アイドルボイス　ラジオ番組追跡隊
「スーパーアニメガヒットTOP10」ほか

76 ●金月真美のラジオ「MOONLIGHT LIPS」応援ページ
〈新連載〉MOONLIGHT CIRCLE

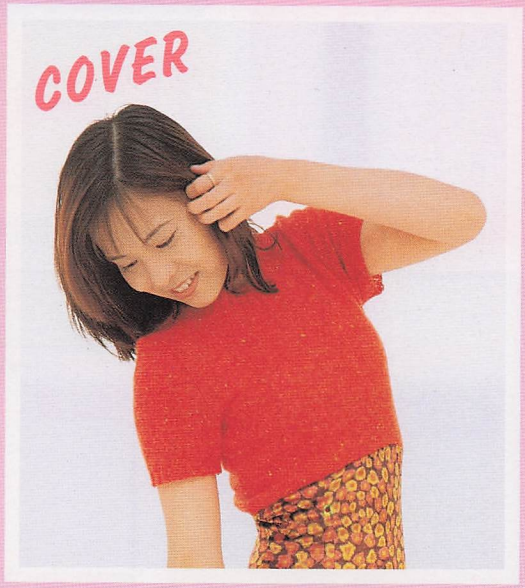
86 ●コナミのことならおまかせの大人気連載
db-NETWORK
どんぶり島通信&誌上ツインビーPARADISE

6 バーチャル・アイドル　マンスリーカレンダー
92 バーチャル・アイドルINFORMATION
82 読者アンケート
85 わくわくプレゼント&11月号プレゼント当選者発表
77 〈読者コーナー〉Virtual IDOL学園 ⇨P.113にカラー出張版もあるよ!
91 〈コラム〉おたっきい佐々木のなんでも温故知新
96 イベントスケジュール表
98 ゲーム・CD・ビデオ発売カレンダー
100 1月号アイドルINDEX

特別企画

108 ●独占取材&ロケ敢行　菊池志穂 in 鎌倉
志穂(おさる)の"KAMAKURA"さんぽみち♡
鎌倉FM「おさるのさんぽみち」番組レポート
絶対オススメ!志穂の鎌倉甘いものめぐり

©KONAMI・ASCII／Bits Laborary・AIC／PIONEER LDC／テレビ東京



丹下 桜（たんげ・さくら）

丹下さんと初めて会ったのは約2年前のこと。真っ青なニットの服を着て、ちょっぴり震える声で「よろしくお願いします」とペコリと頭をさげたのを今でもおぼえている。本誌が丹下さんにインタビューするのは、なぜかきまって冬。そんなとき丹下さんのあたたかさがうれしい。

撮影／藪田修身
ヘア&メイク／油屋喜明（Allure）
スタイリング／中川みどり&植田理恵子（GOLD DIGGER）
撮影協力／青二プロダクション
表紙デザイン／鈴木俊明

特別付録

丹下 桜 特大ポスター

1997 JANUARY

Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

バーチャル・アイドル1月号

CONTENTS

〈発売〉株式会社徳間書店　〈発行〉徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／山森尚　●編集人／山本直人　●編集長／鴇田洋志　●編集委員／村田憲生・山田政彦　〈編集〉●スタッフ／奥村景子　●アシスタント／岩瀬繁功・小野寺紘・柿隆行・佐藤和也・溪和彦・吉川さやか　〈営業〉●部長／遠藤剛　●サブマネージャー／金山泰久・伴勝　●スタッフ／大内隆・大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・筒井亨平・冨井好史・長倉明・本間彰・牧山晶子・吉野なおみ　●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一　〈NCC〉●マネージャー／和田秀実　●サブマネージャー／牛尾滋昭　●スタッフ／岩田麻記子・大平典子・金子昭子・工藤一樹・小島晶・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・森田智子〔仙台〕鈴木享子　〈デザイン〉●AD／鈴木俊明　〈協力〉●校閲／笠原紀彦　●編集／大野哲次　●写真／島崎英俊・園田昭彦・溝田誠・守屋貴章・薮田修身　●デザイン／石森康子・小森洋治・St．CAP・竹田祐香・中村由紀子・株式会社マッシュアイランド・山田祐子　●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす　●印刷／大日本印刷株式会社

©徳間書店インターメディア1997　※本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断複製を禁じます。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部のイラストに対するものです。また、ひとつの著作物に複数の著作権所有者がいる場合は「／」、同ページに複数の著作物がある場合は「・」で区分して著作権表示をおこなっています。

本誌の内容についてのお問い合わせ

☎03-3573-8607

読者のみなさまからのお問い合わせは、祝祭日をのぞく月曜から金曜日の午後4時から6時のあいだに、上記番号にて受け付けています。なお、質問は記事に関することのみで、ゲームのヒントや声優のスケジュール等にはお答えできません。

広告掲載についてのお問い合わせ

☎03-3573-8612（広告）

バックナンバーについてのお問い合わせ

☎03-3573-8613（販売）

巻頭うきうき特集

●胸どっきどきのカウントダウン情報
『ときめきメモリアル』

10 藤崎詩織 歌手デビューのすべて
デビュー記者会見報告とCDジャケット大公開
コナミ永田本部長が語る「詩織デビュー㊙エピソード」
藤崎詩織からのコメント／グッズ・イベント情報　ほか

24 ●元祖アイドル〝ユナ〟の最新ニュース
『銀河お嬢様伝説ユナ』
サターン版『REMIX』&OVA2本立て

28 ●意中のあのコに想いを伝えたい！
『トゥルー・ラブストーリー』
告白への道は下校会話から

32 ●FXユーザーに捧ぐ、ちょっぴりエッチRPG
『ドラゴンナイト4』
戦場に咲くヒロインたちの群像

34 ●強力スクープ！あの名作がサターンで登場する
『デジタルアンジュ～電脳天使SS～』
8人のキャライラストを初公開

36 ●もう、かわいくって抱きしめたいっ♡
『きゃんきゃんバニー・プルミエール2』
6人の女のコたちを3WAYチェック！

38 ●15歳の女のコはピチピチぷるぷる♡
『大運動会』
トレーニング合宿中の神崎あかりをのぞき見★

40 ●キャラと声優の両サイドからチェ～ック
『センチメンタル・グラフティ』
12人の女のコたちのウインターメモリー
沢渡ほのか役の声優・鈴木麻里子ちゃんインタビュー
大倉らいた氏（シナリオライター）ボイジャーを語る

101 ●インタビューと最新情報で知るメーカーのすべて
アイドルメーカーpick-up「パイオニアLDC編」
インタビュー「パイオニアLDCゲーム界への船出」
『NOëL』グッズ・インフォメーション
新作『魔法少女プリティサミー』と今後のラインナップ

46 ●1ヵ月のあいだに登場の女のコ36人勢ぞろい
10月のマンスリー・アイドルFLASH

48 ●追跡情報&生まれたての新人がココに！
バーチャル・アイドルEXPRESS

52 ●パソコンの女のコのことだって知りたい♡
PASOCOM IDOLS!
『アイドル防衛隊ハミングバード Perfect Library』

ャル・アイドル、12月5日シングル発売!!

織・歌手デビューのすべて

秘エピソードから詩織グッズのすべてを大紹介!!

EXPO '96-'97で正式に発表

クリスマスイベントをヴェルファーレで開催
ファーストアルバム発売予定
セガサターン/プレイステーション版ミュージッククリップ発売

藤崎詩織が高校生アイドルへと成長した姿となって巻頭に帰ってきた!! デビューシングル発売を間近にひかえた彼女の周辺情報や、デビューにまつわる話、クッズなど"藤崎詩織"のすべてを大特集!!

©KONAMI

巻頭特集

ときめきメモリアル™

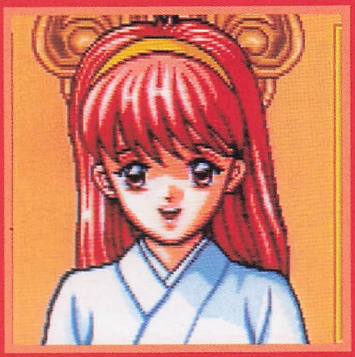
われらがバーチ

藤崎詩

独り立ちする詩織の現在・過去・未来

『ときめきメモリアル』が発売された当初、その女のコが歌手としてシングルを出すとは誰が予想できただろうか。ゲームの枠には収まらず、ラジオなどいろんな所で活躍してきて少しずつ成長してきた。そして藤崎詩織が独り立ちし、コナミアーティストプロダクツ所属のバーチャル・アイドル第1弾としてソロデビューすることになった。その発表から数ヵ月、いよいよ間近に迫った12月5日のシングル発売。ついに活動に入る。

今回はいままでの活動を振り返るグラフィティ、11月1日におこなわれた記者発表会レポート、今後についての担当者インタビューと藤崎詩織デビューのすべてを特集!! 今注目されている旬のアイドルを見逃すな!



■11月1日 PS

ニュース1 12月21日

ニュース2 '97年 2月14日

ニュース3 来春

アルバム、ミュージッククリップ制作も発表!!

ユー記者発表会レポート

11月1日におこなわれた記者発表会のもようにに加えて、気になるCDシングル曲のイメージ紹介やジャケットを大公開。さらにここでは藤崎詩織本人へのQ&Aや、みんなへのメッセージ付き。注目されているデビュー前の彼女に急接近！

PS EXPOで気になる今後の活動が見えてきた

千葉・幕張メッセでおこなわれた「PlayStationEXPO'96～'97」。このイベントで、11月1日に詩織デビューの記者発表会を実施。会見にはコナミより取締役をはじめとした左の6人が出席。取材席にはゲーム雑誌のみならず、ラジオ局や新聞社も訪れ、その注目度がかなり大きいものであることをうかがわせた。

会見の冒頭で、藤崎詩織をアーティストとしてデビューさせることを改めて発表。そしてその後の展開として公表された内容として、'97年2月14日予定でファーストアルバムを発売。また、以前から発表されていたデビュー曲のミュージッククリップもセガサターン版に加え、プレイステーション版も併せて来春に発売。そのほか12月21日にクリスマスイベント開催を発表。その後は、今までに登場したイラストとともにデビュー曲を披露。また、質疑応答のなかで、いろいろな企画が現在検討中であることも公表された。

なお14ページから、発表会に出席した永田業務本部長に、藤崎詩織デビューにまつわる話をうかがったのでそちらもチェックしよう。

✿デビューに関わっている6人が席上に集まった記者発表。『ときめきメモリアル』の新しい展開と、今後の活動に対する意気込みが伝わってきた

コナミ株式会社 取締役業務本部長 永田昭彦

コナミ株式会社 宣伝部長 酒井雅人

株式会社コナミミュージックエンタテイメント 代表取締役社長 福武茂

コナミ株式会社 デザイン統括プロデューサー 霜出健治

コナミ株式会社 宣伝部 小倉尊行

コナミ株式会社 宣伝部 関口陽子

●さわやかさが伝わる曲

注目の集まった初公開のデビューシングルの2曲。イベント会場内では一般公開日にも流れていたので聴いた人もいるかも。行けなかった人のために、どういったイメージの曲なのかをここで紹介。

「教えてMr. Sky」
(作詞：森雪之丞／作曲：財津和夫／編曲：根岸貴幸)

アイドル風なアップテンポのメロディに澄んだ声をのせて、彼女が恋する心と、胸の高鳴りをうたう。17歳といえば恋に興味を持つ年頃。みんなと同じように恋する乙女である。振り返れば笑顔でみつめてくれている、そのほほえみが浮かんでくるようなイメージ。

「風と一緒に行こう」
(作詞・作曲：尾崎亜美／編曲：富田泰弘)

〝アーティスト〟藤崎詩織としての部分が出ていて、ふと気がつくと、思わず口ずさんでしまうような曲。少し背伸びをした彼女が、あなたへのメッセージを贈る、どこまでも広がる空と風を感じられるようなメロディとなっている。

どちらも流行曲のようなインパクトのあるものではないが、彼女のさわやかさが伝わってくる。イメージを損なわず、アイドルとアーティストの部分が出ている2曲。

スーパーアイドルの素顔に迫るQ&A

①髪形は変えたりしないの？
ヘアバンドをその日の気分によって変えています。

②目標としているタレントはだれですか？
小泉今日子さんです。

③寝るときはどんなかっこうをしているの？
パジャマを着て寝ています。

④好きなスポーツは？
体を動かすのは、わりと好きなんです。だから何でもやってみたいなと思っています。

⑤小さいころはどんな子供でしたか？
そうですね、やっぱり小さいころからうたうのは好きだったみたいです(笑)。自分ではあんまりよく覚えてないんですけど…。

⑥レコーディングはどうでしたか？
初めてのことなのでちょっぴり緊張してしまいました。でもまわりのスタッフもみんな優しくて「がんばらなくちゃ」と思いました。わりあいすんなりと、終わったっていう感じです。2曲とも、とても気に入っている曲なので楽しかったです。

デビュー曲披露やソロデビ

これがシングルのジャケット!!

教えてMr.Sky
風と一緒に行こう

●こちらの小さいほうは、CDの裏側のイラスト。あいているスペースに文字などが入る

●ファンのみなさまへ
こんにちは、藤崎詩織です!

『ときめきメモリアル』に出演させていただいて以来、
多くのみなさんにかわいがっていただきましたが、
このたび歌手としてプロデビューすることになりました。

ファーストシングルは12月5日に発売されます!
デビュー曲は尾崎亜美さんと財津和夫さんにかいていただいて
わたしもとっても気に入っています。

わたしとしては…
歌だけではなく、お芝居や、映画なんかにも
どんどんチャレンジしていきたいな…
あ、それとゲームにもね!

たくさんのファンのみなさんの応援があるからこそ、
今のわたしがあるんだと思っています。
これからももっと
応援してくださいね!

KONAMI KIDA7618/STEREO

藤崎詩織

12/5発売

「教えてMr.Sky/風と一緒に行こう」
KIDA-7618 1000円(税込)

べてを指揮するコナミ・永田業務本部長に聞く!!

ビュー裏話、そしてこれから

一連のできごとの発表後、「なぜ藤崎詩織がデビューするの？」と感じた人も多いと思う。そこで担当者である永田氏に、その疑問やファンクラブ、デビューシングル、今後の展開に加えて『ときめきメモリアル』の秘話をうかがった。

制作側が気合を入れて作った「ときめき」現在の存在感は、あのころの情熱の開花

いまや、ゲームファンだけでなく、一般にも認知されはじめている『ときめきメモリアル』。その開発を手掛けた〝時の人〟、コナミ株式会社・取締役業務本部長、永田昭彦氏に、今回の藤崎詩織デビューについて、さらに『ときめきメモリアル』誕生秘話など、さまざまなお話をうかがうことができた。まずは、永田本部長がどのような仕事をしている方なのか？

†

――まず初めにお聞きしたいのですが、永田さんは『ときめきメモリアル』シリーズに関して、今までどのように携わってこられたのですか？

永田　PCエンジン版『ときめきメモリアル』の開発当時の開発管理部長でした。企画がスタートした当時というのは、いわゆる〝ギャルゲーもの〟が多かったころだったんです。さらに、育成ゲームなどもコンシューマで広く出回り始めたころでして、社内ではこういった系統のものを作ったことがなかったんです。実際に『ときめきメモリアル』の企画をだしたときにも、いわゆる〝女のコもの〟を作ってどうするんだ、という話がけっこうあったんですね。企画会議なんかでも、わりと自分は冷めた目で見ていたんですが、「まあ、とりあえずやってみようか」ということになりまして。そういう状況のなかでゴーサインをだしました。

――その当時から、見る目があったと？

永田　いやー、見る目はなかったですよ。ジャマくさかったんじゃないですかねえ、きっと（笑）。

――開発は順調だったんでしょうか？

永田　いえ、いざ開発を始めたのはいいんですが、あがってこないんですよ（笑）。最初は「6ヵ月でできます！」という話だったんですけどねえ。6ヵ月経っても7ヵ月経っても全然あがってこない。けっきょく1年ちょっとかかってやっとできあがったんです。最初はみんなあまり期待してなかったから、宣伝のほうもそれほど露出は多くなかったんです。とりあえず「発売されますよ」という告知だけして。ただ逆に、作りたい人が気合入れて、時間をかけて作ることができた、という部分はあります。締め切りも明確に決めなかったんで、いつまでも作ることができたんです。それこそ、「できあがったときが売るときだ」といった感じで作っていたので、それなりに中身はキチンとしたものに仕上がったと思います…ただ、プログラムはムチャクチャだったんですけどね（笑）。そう、今考えるとプログラムはひどかったです。でも、中身はしっかり作れました。だから今までこれたのかな、という気がします。

――発売後の反響は、いかがでしたか？

永田　発売して、あとはなりゆきまかせでした。実は、PCエンジンでうちが出した最後のゲームなんですよ。それから、プレイステーションが発売されて、PCエンジンと同じCD-ROMを使っているので、「じゃあ移植してみようか」と。

――現在のような、いわゆる「ときめきブーム」というのは予測できましたか？

永田　いや、まだそのころには、こんなにブレイクするとは思ってもみませんでしたけど。ただ、パソコンネットとか、一部で非常に盛り上がっていたところがあるので、「もしかしたら?」という気持ちが少しぐらいはあったかもしれませんね。

――なるほど。では、話は少しずれるのですが…今、いろいろな〝ときめきグッズ〟が発売されていますよね。かなりの人気があって、新製品を紹介するたびに読者からの問い合わせも多いのですが、グッズに関しては永田さんは発案されたりはしているのですか？

永田　みんなで企画を出し合って、会議をしています。だから、いっぱいでてくるんですよ。今後も、いろいろなグッズをだしていきたいと思っています。

†

さまざまな社会現象を巻き起こしている『ときめきメモリアル』はこうして誕生した。ちょっとしたきっかけから、と言ってもいいかもしれないが、やはり開発者の熱い思いがあったからこそ、ここまで大きくなったのだろう。

●永田昭彦（ながた・あきひこ）：コナミ株式会社取締役業務本部長。今回の藤崎詩織ソロデビューに関するすべてに対して、みずから指揮している

PCエンジン版 ときめきメモリアル

ソロデビューのす
藤崎詩織デ

詩織のデビューは、われわれにとってもひとつの大きな試みである、ということ

続いて、今回のメインである、「藤崎詩織ソロデビュー」についてのお話をうかがった。藤崎詩織は、いったいどのようにしてアイドルへの階段を登り始めたのだろうか？　その謎に迫ってみたい。

†

――どうして藤崎詩織という、いわゆるゲームのキャラクタがアイドルとしてデビューすることになったのでしょうか？

永田　われわれにとってみれば、これはひとつのチャレンジだと思っています。少し前から、ゲームのキャラクタというものが、ひとつの人格のあるキャラクタとして扱われだしてきていると感じていました。そういった背景のなかで、うちの会社の場合は、『ゴエモン』や『ツインビー』といったキャラクタがメインのタイトルがでてきている。そこにきてさらに、『ときめきメモリアル』がでてきたのですが、これに対するファンの入れ込みようが、非常に強い。盛り上がり方がフツーではないな、と。そこで、これはいい機会ではないだろうかと思ったんです。前々から、いろんなキャラクタを、誰かひとり立ちさせて、いろいろな展開をしてみたかったんですが、なかなかいい人材がでてこなかった。しかし今回、藤崎詩織が登場した。これはおもしろいかもしれないな、と思いわれわれがスカウトしました。

――新しい試みとなると、いろいろ大変だと思いますが？

永田　実際、商売っ気というものは全然考えてないんですよ。正直なところ、あまり儲かりませんから(笑)。手間もお金もかかりますし。でもファンに話題を提供できるとか、作っているわれわれもノリにノって、「ユーザーの方々にも盛り上がっていただこう」ということで、ここは一度、トライしてみる価値はあるのではないか、という感じですね。

――デビュー発表後、ゲーム雑誌以外の、たとえば新聞や一般マスコミなどからも、しばしば取り上げられるようになったと思うのですが、このような状況というのは予想していましたか？

永田　最初はどこまで広がるのかまったくわかりませんでしたね。一般誌や報道記者の方はこういう世界を知らない人が多いので、〝ゲームからひとりのアイデンティティを持ったキャラクタがアイドルとしてデビューする〟ということに関して、イコールで〝これからのマルチメディア社会へのひとつのステップ〟というふうに感じられている方が多いと思うんです。たとえば、最近の若者の風潮というのがあるじゃないですか。「最近の若者はいったいどういうものに反応して、どういった嗜好で生活をしているのか」といったことを考えた場合、ゲームというものが非常にメジャーになってきていると思うんです。ゲームを取り巻く若者の世代が、どのように考えて、どのような行動をとっているのかと、そういった興味からもけっこう一般への関心があるみたいですね。

――藤崎詩織のデビューに際して、コナミアーティストプロダクツという事務所を設立されたそうですが、この設立目的は？

永田　ただ単にひとつの商品のように扱かって、音楽CDをだすとかグッズをだすとかではなく、スカウトした以上はひとりの人格のある、人としての扱いをしてあげなければいけないのではないか、という意味合いからです。基本的にはフツーのタレントさんを扱うのと同じような展開をしていきたいという思いで、「彼女をきちんとサポートする事務所を作りましょう」という話になったんです。

†

つねに時代の先をいく、コナミのチャレンジ精神がこのような壮大な企画を立ち上げた、と言っても過言ではないだろう。

さわやかなイメージを意識したシングル 次は"バレンタインアルバム"をあなたへ

シングルに続いて、アルバムの発売も決定。はたして、その内容とは、どのようなものなのか?

†

——今回のデビューシングルについて、曲を作った方が一般でも知られる有名アーティストにお願いした理由はあるのでしょうか?

永田 やはりイメージ的には、どちらかというと、いま流行のダンス曲とかって、そういうイメージじゃないし、「今こういうものがハヤっているから、そういったタイプの曲をうたわせよう」というのではなくて、あくまでも藤崎詩織なので…。彼女に合った曲を作ってくれそうな人ということで、尾崎亜美さんをはじめとするアーティストの方にお願いしました。

——相手方の反応などはいかがでしたでしょう?

永田 相手方の顔は見てないもので…(笑)。でも、複雑と言えば複雑かもしれないですけどね。

——レコーディングの様子はいかがでしたか?

永田 レコーディングはごくフツーのレコーディングといっしょで、たんたんと、すっきりと、早く終わりました。

——詩織ちゃんはとても歌がうまかったと?

永田 うーん、何ていうのかな。カンがいいのかな?

——ところで、2月にはアルバムの発売が予定されていますが?

永田 ええ、2月14日にバレンタインアルバムを出す予定です。

——その曲をお願いされる方というのは決まっているのですか?

永田 いえ、決まってないです。これから大変です。時間がないんで(笑)。

——何曲入る予定でしょうか?

永田 今のところ、8曲ぐらいで2000円前後を予定しています。

——このアルバムも、彼女のイメージにそったものになると?

永田 そうですね。ただ、応援してくれるユーザーさんたちに感謝を込めてということで、バレンタインCDとして企画しています。

——このアルバムのなかで、詩織ちゃんが作詞をするというような予定はあるのですか?

永田 今のところ考えていませんが、いいかもしれないですね。

——バレンタインということで、"彼女から"の何かというのはあるのでしょうか?

永田 メッセージソング…それ、いいですね、メモしとこう(笑)。

——デビューシングルがでるということで、次への期待もあると思うのですが…。

永田 そうですね。でも本人は歌のCDよりも、演奏のほうがいいんじゃないかな、という気がします。なにせ趣味が音楽でも、うたうほうじゃなくて、演奏するほうなんで、フルートとかピアノとか。

——では、作詞ではなくて、彼女自身が作曲したものをインストで入れると?

永田 そんな感じですね。

†

バレンタインに向けて、詩織ファンならずとも期待のふくらむアルバムになりそう。彼女の作った曲が収録されるといいなァ…。

同じ目線でクラスメイトのように仲良く 「Shiori Mate」はそれが基本

アイドルの基本、ファンクラブの設立。ここで、現在会員募集中の「Shiori Mate(シオリメイト)」の活動内容についてうかがうことにした。

†

——ファンクラブに関してなんですが、このファンクラブの名称は誰がつけたのでしょうか?

永田 名前は社内公募です。それを関係者でピックアップして、一番オーソドックスなところに落ちつきました。

——なにか言葉の持つ意味など、意識したところはありますか?

永田 詩織ちゃんと同じ目線で、いっしょに仲良くやりたいな、と。いわゆるクラスメイト的な感じがするのでは、という理由です。ゲームのなかの詩織は、自分と同じクラスメイトなので、そういった雰囲気をだせれば、と。

——この会員特典として、イベントが予定されているということなんですが、どのような感じになるのでしょう?

永田 そうですねぇ。年内はちょっと準備期間があるんで、なかなかむずかしいと思うのですが…。年明けぐらいには詳細などを発表できればいいなという方向で、現在検討中です。

——こんなことをやってみたいというものはありますか?

永田 やっぱり、コンサートをやりたいんですよ。でも、どういう形でやればいいんだろうかという、いわゆる運営上の問題などあって、準備に時間がかかるんです。スケジュールも含めて、いろいろ検討していまして、だいたい今年中…12月ぐらいまでには概要を発表したいなとは思っています。

——ところで、「Shiori Mate」とともにユーザーズクラブ「イエローリボン」が発足しましたが、それについては?

永田 最初、ファンクラブを設立するときにいろんな意見がありまして、"藤崎詩織のファンクラブ"にするのか、『ときめきメモリアル』のファンクラブにするのか、かんかんがくがくあったんです。最終的には藤崎詩織のファンクラブに落ちついたんですが、やっぱり『ときめきメモリアル』のユーザーもそれ以上にたくさんいるわけで、そういった方々のために、ユーザーズクラブというものがあるのは当然じゃないかと。そこで、「イエローリボン」というものを作りました。これからの展開というものは、まだまだ白紙の状態なんですが…。

——このファンクラブのなかで、私設ファンクラブを公認するといった内容のものもありましたが?

永田 支部を作りたいというグループがあれば、それは認めたいな、ということなんです。

——規定がかなり厳しいようですが?

永田 運営上の問題なのでむずかしいですが、問い合わせがくればその都度応じていきたいと思っています。

†

コナミ側は準備を整え、ファンからの熱い要望に応えてくれる。そんな意気込みが感じられた。

ファンクラブ会報Vol.1

入会案内書

ファンクラブインフォメーション

ファンクラブの会員にはメンバーズカードや隔月で会報を発行。左にあるのが10月発行のVol.1。またキーホルダーのプレゼントやオリジナルグッズの通信販売などをおこなっていく。残念ながら第1期募集はすでに締め切り。でも、今後も募集の予定があるので、情報を待とう。

アツい応援メッセージを直接彼女のもとへ届けたいキミのために…。詩織へのファンレターのあて先は
〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 コナミ株式会社 CP事業部内 コナミアーティストプロダクツ 藤崎詩織まで

活躍の期待と今後の活動、胸中を告白！めざすのはシオリブランドの制作と定着

藤崎詩織はこれからどうやって育っていくのだろうか？　最後に、今後の展望について語ってもらうことにした。

†

――事務所としての今後の活動などを聞けたらと思うのですが。

永田　今後ですか。メインになるのは、従来通りゲームで使っていくことになります。あと、できれば『ときメモ』以外の、広告とかCMに入れ込んでいきたいなと思っています。それと、まだ、詳細の決まってない、苦慮しているイベントをどうするか、ということですね。

――いただいた彼女のコメントを見ると、彼女は〝活動の場を広げたい〟、と思っているようですが？

永田　そうですね。今後どのような形になるかはファンの反応などもありますので一概には言えないんですが、いわゆる、〝シオリブランド〟というものを、作れないかなと思っています。彼女が得意なものってありますよね。まあ、彼女に絵を描かせたことがないんで、実際にやってみてどうなるか、というのはわかりませんが、そういったなにかちょっとしたもの、個性のようなものをだしていければとは思っています。

――彼女の今後のプロモーション活動の予定はありますか？

永田　11月下旬ぐらいから、テレビCMにでる予定です。深夜帯が中心になると思いますが…。ラジオCMのほうも予定しています。あと、ローカルなのですが、渋谷の駅のホームに看板をだします。新宿行きのホームのまんなかあたりです。以前は藤崎詩織のゆかた姿があったところですね。

――彼女の出演作という形になると、どうなるのでしょう？　やはりゲームになるのですか？

永田　今のところゲームオンリーですね。それ以外はないです。Windows版の『ときめきメモリアル』は…なかなか出てこないですねぇ（笑）。

――このデビューの発表があった直後に、CMにでたりとか、ほかのゲームにでたりといったお話があったんですが、実際にそういった活動をされる予定などはあるのでしょうか？

永田　まぁなきにしもあらず、といったところなのですが…。こちらの態勢が完全には整ってないというのもあって、今のところなかなか具体化している話というのはありません。でも、ぜひやってみたいですね。

――今回の試みについて、ユーザーからは好意的な意見が多いと思うのですが、少なからず否定的な意見もあるように感じます。現在のユーザーの反応はいかがでしょう？

永田　ありますね。「俺の詩織をどうしてくれるんだ」（笑）とか。確かにそういうのもあるかもしれないですが、本人がこれから自分で決めてチャレンジしていくわけですから、ぜひ、みなさんで見守ってあげてほしいなとは思うんです。

――なるほど。それでは最後になるのですが、ユーザーのみなさん、そして、藤崎詩織ファンに向けて、何かひとことをいただけますでしょうか？

永田　これからも、『ときめきメモリアル』シリーズともども、藤崎詩織の応援をよろしくお願いいたします。

†

今回のインタビューを通じて感じたことは、コナミ側が本気になっている、ということだった。まだまだ未知な点も多いが、ユーザーの、そしてファンの力でもっともっと藤崎詩織は大きくなるだろう。本誌でも、彼女に関してできる限り多くの情報を提供していくので、楽しみにしていてほしい。

◆藤崎詩織デビューについて熱く語ってくれた永田氏。左側の女性は記者発表にも出席した宣伝部の関口陽子さん。プロモーションを担当している

インタビューこぼれ話

このインタビューのなかでは収録されなかった、ここだけの話題をちょっと紹介。

2月14日発売のファーストアルバムの話題のときに永田氏が「みなさんに贈るバレンタインアルバム…チョコつけようか？」すると、それを受けて関口さんが「それでは、アルバムに賞味期限を書かなければいけませんね」実現すれば詩織の手作りチョコを食べてみたーい、と思う人も少なくないはず。でもそれだけの愛がこもったアルバムになるはずだから期待しててね。

インタビューのあと、12月21日開催のイベントの下見にヴェルファーレへ向かった永田氏。なにやらいろいろな企画を立てているみたいだった。当日が楽しみだね。

◆関係者の情熱に支えられて、自分の道を1歩1歩確実に歩きはじめた。そんな彼女にあたたかい声援を贈ってあげよう

足跡を振り返ってみよう

織のそばに24時間いたい♥

今回デビューといっても彼女にはいままでに数々の作品に出演、またたくさんのグッズもある。ここでは過去を振り返りつつ、それらをピックアップ。さらにグッズの正しい使用法(!?)を紹介。全部持っている人も持ってない人も必見!!

モニターを通して愛をはぐくむゲームコレクション

インタビューにもあったように、詩織活動のメインになるのはやはりゲーム。モニターに映し出される詩織の姿にドキドキした人も多いはず。その後はプレイステーション、セガサターンへ移植。『～伝説の樹の下で～』とついたスーパーファミコンへも移植され、より多くの人が彼女の姿を見ることができるようになった。PS版『ときめきメモリアルプライベートコレクション』では、下校中のワンシーンなど、より素顔に迫った彼女の姿が収録。

『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』ではいろいろなアクションやしぐさ、さらに伝説の樹の下で待ち受ける大きな存在として出演している。『きらめき宝石箱』はゲームではないが、大切なモニターを守るだけではなく、パソコンで役立つ音声も収録されている。

ゲームラインナップ

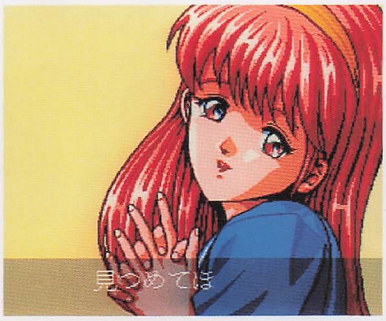
※発売はすべてコナミ。価格は税別です。

- ●PCエンジン版
『ときめきメモリアル』'94年5月27日発売／8800円
- ●プレイステーション版
『ときめきメモリアル～forever with you～』
'95年10月13日発売／6800円／初回限定版・9800円
- ●スーパーファミコン版
『ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～』
'96年2月9日発売／9980円
- ●プレイステーション版
『ときめきメモリアルプライベートコレクション』
'96年4月26日発売／3800円
- ●セガサターン版
『ときめきメモリアル～forever with you～』
'96年7月19日発売／デラックス版・6800円／スペシャル版・9800円
- ●プレイステーション／セガサターン版
『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』
'96年9月27日発売／各5800円
- ●Windows95版スクリーンセーバー
『きらめき宝石箱』'96年9月27日発売／4800円

ときめきメモリアル

このソフトから彼女たちは歩きはじめた

◆◆これがすべての始まりだった。じわじわ人気が出始め、気がつけばお店から無くなり、再販が繰り返されロングセラー



ときめきメモリアル 対戦ぱずるだま

連鎖したときにしゃべるセリフがキュート♡（画面はSS版）

◆最初はアーケードに登場。その後におまけモードもついた家庭用版が発売された

ときめきメモリアル ～forever with you～

SSではスペシャルとデラックスが、PSでは限定版が登場（画面はSS版）

◆基本的な部分は変えず、イベントシーンなどを追加。SS版では自分から告白できるようになった

PS限定版

◆初回のみの限定版。マウスにマウスパッドが付いた豪華なもの

◆大切なモニターを守ってくれるだけじゃなく、パソコンに役立つ音声もある

きらめき宝石箱

焼きつきを防ぐスクリーンセーバー。彼女の声も聴ける♡

ときめきメモリアル プライベートコレクション

彼女に関する、いろいろなクイズが出題される。カルトな問題に答えられるか!?

◆キャラクタの魅力が詰まっている。占いもあり、詩織がでてくればも～しあわせ♡

PSはプレイステーション版を、SSはセガサターン版を表しています。

今までの活動の きらめく詩

CDラインナップ

※発売はすべてキングレコード。
価格は税込です。

CDドラマ　ときめきメモリアルシリーズ

ときめきメモリアル	'94年6月3日発売／2800円
ときめきメモリアルパート2～featuring藤崎詩織	'94年11月3日発売／2800円
ときめきメモリアルパート3～featuring片桐彩子	'95年2月3日発売／2800円

ステレオドラマ　もっと！ときめきメモリアルシリーズ

JUN. ～featuring鏡魅羅～	'95年6月21日発売／2800円
JUL. ～featuring虹野沙希～	'95年7月21日発売／2800円
AUG. ～featuring清川望～	'95年8月23日発売／2800円
SEP. ～featuring朝日奈夕子～	'95年9月21日発売／2800円
OCT. ～featuring館林見晴～	'95年10月25日発売／2800円
NOV. ～featuring如月未緒～	'95年11月22日発売／2800円
DEC. ～featuring古式ゆかり～	'95年12月21日発売／2800円
JAN. ～featuring紐緒結奈～	'96年1月24日発売／2800円
FEB. ～featuring早乙女好雄～	'96年2月21日発売／2800円
MAR. ～featuring早乙女優美～	'96年3月23日発売／2800円
APR. ～featuring伊集院レイ～	'96年4月24日発売／2800円
MAY. ～featuring美樹原愛～	'96年5月22日発売／2800円

月刊ときめきメモリアルシリーズ

月刊ときめきメモリアルNo.1	'96年8月7日発売／2200円
月刊ときめきメモリアルNo.2	'96年9月5日発売／2200円
月刊ときめきメモリアルNo.3	'96年10月2日発売／2200円
月刊ときめきメモリアルNo.4	'96年11月1日発売／2200円

耳から聴いてときめきたい ドラマCDシリーズコレクション

ゲーム発売と同時期に、ドラマCDにも出演。その後、文化放送系ラジオ「もっと！ときめきメモリアル」に活動の場を移し、多くの人に知られるようになる。特に話の内容が、主人公（高見公人）と藤崎詩織が中心。揺れる乙女心などを描いた展開に、ドキドキしていた人も多いのでは？

現在は、「月刊ときめきメモリアル」のドラマパート出演中。話のメインが朝日奈夕子のため、以前ほど表立ってはないが、物語の進行的な存在となっている。

●CDドラマときめきメモリアル

このシリーズでは、オリジナルキャラクタの芹沢勝馬と鞠川菜津江が中心に話が進む。お互い幼なじみの関係ながら、いま一歩踏み出せずにいる2人。藤崎詩織が芹沢に急接近する場面もあり。

始まりはやはりここから。「CDドラマときめきメモリアル」

詩織にスポットをあてたCDドラマパート2のジャケットイラスト

●もっと！ときめきメモリアル

話の中心は幼なじみの高見公人と藤崎詩織の恋物語。彼女のことをずっと好きだった公人が、一緒の高校に入学したことをきっかけに、いままで想っていた胸の内を伝えようとするために努力する。

「もっと！～」シリーズでジャケットに登場した3つのうちのひとつ

●月刊ときめきメモリアル

いろいろな内容が詰まった雑誌タイプのCD。このなかのドラマに出演している。高校生活最後の夏休みの出来事で展開していく。藤崎詩織の出番はちょっと少ないけど、進行役的な重要な存在。

月刊シリーズで初めてジャケットに出演したNo.4。仲良し3人が登場

あのコに囲まれて過ごしたい 藤崎詩織グッズコレクション

❶見て楽しむ編

ここからは詩織に関するグッズを何点かピックアップしながら紹介。まずは見て楽しむ編。これらをお部屋に飾ると鮮やかになること間違いなし。でも見る前にも楽しみがある。ポスタードリームでは当てる楽しみ。フィギュアや、ここにはないけどジグソーパズルなら作る楽しみ。プライズグッズなら取る楽しみなど一石二鳥。

普段の生活でも、目覚めはときめく香りで清々しい朝をむかえることができる。独り暮らしの人なら、朝出掛けるときや帰ってきたときに「おはよう」「ただいま」は必ずすること!? どちらにしても素敵な笑顔をいつでもみることができれば、悩んでいるときや落ち込んでるときに勇気づけられるよね。

❍数少ないポスター。玄関前に貼れば、あいさつも忘れない!?（ポスタードリーム）

170cm等身大ポスターscene8

→ときめき写真ホルダー

❍自分の写真をわきに貼れば2人は恋人気分♡ メモもはさめるので約束も忘れないね（プライズグッズ）

❍見つめつづけて、時計の針が何周も回ってしまったなんてことがないように（プライズグッズ）

←1/5 レジンキャストキット SHIORI EX

❍夏服モデルのフィギュア。この姿にうっとりしてしまう人も少なくないはず。天使が舞い降りたようにみえるネ

→ときめき香りポスター

←ときめきウォールクロック

❍タイトルは「待ち合わせ」。香りで気分すっきり。これから彼女の待つ公園へ急がなきゃ（販売用グッズ）

ときめく香り付き♥

藤崎詩織グッズコレクション

プライズグッズ

※年月は登場月を表しています。（）内を除く発売はコナミ。景品専用

'96年3月	ときめきマグカップ
'96年3月	ときめきなんでもシート
'96年3月	ときめきリストウォッチ
'96年3月	ときめき缶ペンケース
'96年3月	ときめきいろいろメモ&ノート
'96年4月	ときめきバンダナ
'96年4月	ときめきビッグバッジ
'96年4月	ときめきプレート
'96年4月	ときめきスプーン&フォーク
'96年6月	ときめきソーラー電卓
'96年7月	ときめきミニうちわAセット
'96年7月	ときめきTシャツAセット
'96年7月	ときめきトランプAセット
'96年7月	ときめきキーホルダーAセット
'96年9月	ときめきピンズAセット
'96年9月	ときめきポックスティッシュAセット
'96年9月	ときめきフリーカップAセット
'96年10月	ときめきウォールクロックAセット
'96年11月	ときめき写真ホルダーAセット
'96年11月	ときめきビッグバッジAセット
'96年11月	ときめきレリーフカレンダーAセット
'96年11月	ディスクコレクション専用ときめきCDセットVol.1
	ポスタードリーム（バンプレスト）
'96年5月	ときめきメモリアルscene1
'96年5月	ときめきメモリアルscene3
'96年5月	ときめきメモリアルscene8
'96年5月	ときめきメモリアルscene9

販売用グッズ

※（）内を除く発売はコナミ。年月日は発売日、及び発売予定日。特に表記のない価格は税別

'96年3月	ときめきメモリアル下敷きA・B（アニメイト）／各250円
'96年3月	ときめきメモリアルテレカA・B（アニメイト）／各1000円（非課税）
'96年3月	ときめきメモリアルポストカードコレクション（アニメイト）／600円
'96年9月27日	テレホンカード ときめきメモリアル・ドキドキセット／5800円（非課税）
'96年9月27日	ときめき香りポスター・待ち合わせ／1500円
'96年10月18日	ときめきメモリアルカレンダー1997（NTT出版）／2200円（税込）
'96年11月29日	1000ピース ときめきジグソーカレンダー1997／3000円
'96年12月6日	ときめきメモリアルプレート／4800円
'96年12月13日	セル画・秋の予感／3800円

②お役立ち編

たくさんあるグッズのなかには日常生活に役立つものもた〜くさん。それを利用した1日をシミュレートしてみよう。

まず詩織の声で目覚める。どんなに眠たくても、さわやかに起きることができる。そして自転車で駅まで行く。大切なキーホルダーをつけていれば、落とす心配なし。電車のなかで本を読む。詩織のしおりは必需品。混雑して暑ければコンパクトなミニうちわが威力を発揮。学校では缶ペンケースで勉強もバッチリ…という具合。家庭でも団らんのときにトランプが一役かう。かわいいコがうつっているからお父さんもファンになってしまうかもしれないね。

ほかにもグッズはたくさんある。下の表には藤崎詩織がでているグッズを載せているので、チェックしておこう。

原寸大 詩織の"しおり"

←ときめきブックマーク

これが実際のブックマークの大きさ。読書家の必携品。これを使って読む本は、とうぜん恋愛小説だよね('96年12月20日発売予定)

→ときめきソーラ電卓

きらめき高校一の頭脳を持つ詩織が素早く計算。でもそのためには太陽の力も必要(プライズグッズ)

←ときめきミニうちわ

そよぐ風とともに、彼女のきらめきが伝わってきそう(プライズグッズ)

↓ときめきピンズ

2頭身のキュートな詩織。これを身につけていると、笑顔のパワーを感じられそうだね〔海洋堂〕

→ときめきキーホルダー

ちょっとおすましスタイルの詩織。振り回すことはしないように(プライズグッズ)

←ときめきトランプ

みんなで楽しめるだけに、彼女に興味を持つ人もいるかも(プライズグッズ)

←ときめき目覚まし時計

この目覚ましで起きれば、寝不足でぼーっとすることはないはず('97年1月27日発売予定)

詩織の声でお目覚め♪

→ときめき缶ペンケース

学校に持っていけば学力アップは確実!? 落としたりしないように(プライズグッズ)

'96年12月20日	ときめきブックマーク	3800円
'96年12月20日	卓上ときめきカレンダー1	3500円
'96年12月20日	ときめきフロッピーディスク	1600円
'96年12月20日	ときめきシステム手帳	6800円
'97年1月27日	詩織マウス&マウスパッドセット	4500円
'97年1月27日	虹野マウス&マウスパッドセット	4500円
'97年1月27日	ときめき目覚まし時計	6800円
'97年1月27日	おやすみシーツ・藤崎詩織	4500円
'97年1月下旬	ときめきゲームセレクターAV	5800円

ジグソーパズル

108ピース	「ときめきメモリアル・藤崎詩織」'95年6月16日発売	1000円
300ピース	「ときめきメモリアル」'95年6月16日発売	1400円
300ピース	「ときめきメモリアル・夏」'95年6月16日発売	1400円
300ピース	「ときめきメモリアル〜forever with you〜」'95年11月24日発売	1400円
限定版300ピース	「ときめきメモリアル・どきっ!」'96年3月15日発売	1400円
限定版300ピース	「ときめきメモリアル・ラブソング」'96年3月15日発売	1400円
限定版500ピース	「ときめきメモリアル・ステキな予感」'96年3月15日発売	2000円
限定版500ピース	「ときめきメモリアル・大好き」'96年3月15日発売	2000円
500ピース	「ときめきメモリアル・日曜日」'96年7月26日発売	2000円

フィギュア(海洋堂)

'95年8月6日発売	1/8レジンキャストキット藤崎詩織	4800円
'95年8月6日発売	1/8レジンキャストキット藤崎詩織(水着版)(通販限定品)	4800円
'96年4月6日発売	1/5ソフトビニール完成品藤崎詩織	7800円
'96年4月27日発売	1/8レジンキャストキット藤崎詩織(パーティ・ドレス)	4800円
'96年8月25日発売	1/5レジンキャストキットSHORT EX	1万5000円
'96年10月7日発売	1/8レジンキャストキット藤崎詩織SPECIAL	4800円
'96年4月27日発売	ときメモピンズAセット(美樹原との2個セット)	1280円
'96年4月27日発売	ときメモピンズ12人全員セット	7680円

服装(コスパ・ショップ)

'96年4月7日発売	きらめき高校制服・冬服	2万9800円
'96年4月7日発売	きらめき高校制服・夏服	2万9800円

『ときめき～』の周辺情報をチェック

ときめきメモリアルインフォメーション

夏に熱く燃えたイベントが冬にも開催!! クリスマスパーティの詳細や、好評のスクリーンセーバー集の第2弾「うきうき弁当箱」、12月から1月にかけて続々発売される『ときめきメモリアル』グッズを紹介! 月刊ときめきメモリアル最新号の情報もお届け。

『ときめき』クリスマスイベント 12月21日ヴェルファーレで開催決定!!

冒頭でも告知したクリスマスイベントの内容を紹介。正式タイトルは『KONAMI Presents「ときめきメモリアル ファンタスティック クリスマスin ヴェルファーレ」』。日時は12月21日(土)、12時開場予定、13時開演予定。場所は東京・六本木ヴェルファーレ。入場料は3000円。入場方法は官製はがきに住所・氏名・年齢・職業・「ときめきメモリアルクリスマス入場希望」をしっかり書いて次のあて先まで、〒101 千代田区神田錦町1-17 4錦町司ビル6F株式会社マッシュ内「ときめきメモリアル ファンタスティック クリスマス事務局」行。締め切りは12月10日消印有効。なお応募者多数の場合は抽選。また「Shiori Mate」会員には案内状が送られる。この件に関しての詳しいことは、☎03(3219)6981/イベント事務局 まで。

◆金月真美さんをはじめ、『ときめき』声優総出演の予定。(写真はときめきメモリアル全国イベントキャラバン'96夏のときのものです)

スクリーンセーバー集第2弾「うきうき弁当箱」12月20日発売

『ときめきメモリアル』のキャラクタを使用したスクリーンセーバー集の第2弾が12月20日発売予定。価格は4800円(税別)。今回は虹野沙希、如月未緒、鏡魅羅、紐緒結奈、伊集院レイに加え、外井雪之丞も登場。

前作「きらめき宝石箱」と同様に、スクリーンセーバーや壁紙集などの機能のほか、今回はデスクトップアクセサリーとしてカレンダー付き時計とデスクトップマスコットを追加。さらにPS版『ときめき』のオープニングムービーも収録されている。

◆パソコンを開くのが楽しみになってしまう壁紙。素敵な笑顔に水着姿に思わずうっとりしてしまいそう

◆今回のメインイラスト。これからクリスマスパーティに行くのかな

◆ゲーム本編のオープニングムービーも収録

◆ずーっと電源をつけたままにしたくなるカレンダー付き時計

◆モニター内をちょこちょこ動き回るマスコット。虹野さんの手作り料理を食べてみた～い♪

来年に役立つ『ときめき』グッズ 12月からコナミより続々発売

年末年始へ向けてコナミグッズコレクションが続々と登場。おもに全国のゲームショップやアニメグッズなどを扱っているお店で販売される。

特に今回はただのキャラクタグッズではなく実用的なものばかりがそろっている。ここでは12月発売予定のグッズを紹介。年末とあってか来年に役立つ物が中心。

ここに掲載されていないものは下の表を見てチェックしてね。次号は1月発売予定のグッズを掲載する予定なのでお楽しみに。

●ときめきフロッピーディスク

12月20日発売予定　1600円

インデックスには12人の絵柄入り。6色2枚づつの計12枚。シャッター部分にはあの殺人コアラの絵柄入り。ウィルスやバグなどもこれで安心!?

●セル画・秋の予感

12月13日発売予定
3800円

インテリアとしもふさわしい豪華な木製額縁に、セル画で美しく描かれた女のコが背景とともに収められている。2キャラクタずつ計6種類が発売される

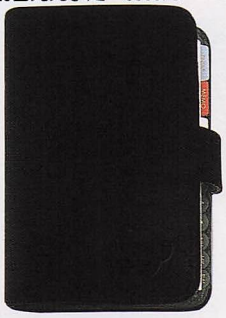
●ときめきブックマーカー

12月20日発売予定　3800円

先ほども紹介したしおり。キャラクタの絵柄の12個セット。2頭身のかわいいキ本も12冊は確実に読めるよね これで文字の多い

●ときめきシステム手帳

12月20日発売予定　6800円



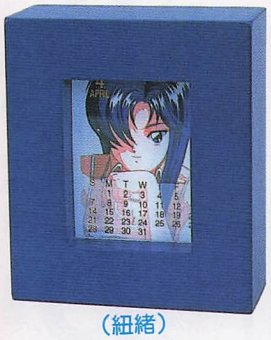
本革製の高級感あふれる一品。ときめき高校のスケジュールやキャラクタがプリントされたシール付き。一般的な六つ穴のシステム手帳なので、今までメモしてあるものも使える

●1997卓上ときめきカレンダー 1

12月20日発売予定　3500円（4個1セット）

（館林）

（藤崎）



（紐緒）

（早乙女）

木製の枠にガラスの窓がついたカレンダー。一つの木枠に3カ月分、4人で12カ月のカレンダーとなる。サイズは幅約6cm×高さ約7cmとコンパクトで場所は取らない

その他のグッズ

発売予定日	商品名	価格（税別）
11月29日	ときめきジグソーカレンダー1997	3000円
12月6日	ときめきメモリアルプレート	4800円
12月13日	セル画（だきしめたい・くすぐったい・ゆうわく・放課後…・夏休み）	各3800円
12月20日	1997卓上ときめきカレンダー2（片桐、朝日奈、如月、鏡）4個1セット 1997卓上ときめきカレンダー3（虹野、古式、美樹原、清川）4個1セット	各3500円
1月27日	ときめき目覚まし時計	6800円
1月27日	詩織マウス＆マウスパッドセット 虹野マウス＆マウスパッドセット	各4500円
1月27日	おやすみシーツ（12キャラクタ）	各4500円
1月下旬	ときめきゲームセレクターAV	5800円

月(つき)メモ情報局 No.5の聴きどころ

今まで発売された『ときめきメモリアル』のCD販売枚数が100万枚を突破！ その記念として初回限定ピクチャーCDとなっている。中身のドラマはいよいよ佳境へ。イメージソングには紐緒結奈、古式ゆかり。きらめき高校ガイダンスでは名コンビの「ゆかり・夕子の新コーナー」がついに発表!! ハイテンションで突っ走る！

1996年12月5日発売 KICA-7715
2200円（税込）コナミレーベル

コナミより3つのソフトがリリースされる。●スクリーンセーバー集『きらめき宝石箱』のMachintosh版が12月20日発売予定。価格は4800円（税別）。●『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』のWindows95版が12月13日に発売予定。価格は6800円（税別）。●ミュージッククリップが収録される『ときめきミュージックCD2（仮）』がセガサターン版で発売予定。曲目や詳しい内容、価格、発売日すべて未定。

ゲームもアニメもユナにおまかせ！

お待たせの『ユナREMIX』&新作OVAを大紹介。キレイな画面にユナファンはもちろん、そうじゃない人も大満足すること間違いなし!!

サターンで生まれ変わったお嬢様たち、ついに登場!!

銀河お嬢様伝説 GALAXY FRAULEIN ゲーム ユナ リミックス REMIX

●銀河お嬢様伝説ユナREMIX
ハドソン／セガサターン
'96年12月27日発売予定／6800円(税別)

本名：神楽坂優奈
(かぐらざか・ゆうな)
生年月日：2283年4月17日
血液型：AB型
年齢：16歳
身長／体重：158cm／45kg
スリーサイズ：
B78・W56・H82

芸能界ってた～いへん

神楽坂優奈は、私立白丘台女子校の1年生。だけど、ひょんなことでお嬢様コンテストのグランプリに選ばれてからもう大変。いきなりのアイドルデビューや、歌にテレビに取材にと、休む暇なく仕事の毎日。お嬢様も楽じゃない？　でも、元気がとりえのユナだから、そこはいつものお気楽パワーで乗り切っちゃう。それに、応援してくれるファンのためにもがんばらなくちゃね。なんたって、ユナは銀河のアイドルお嬢様なんだから。

だけど、光と闇の戦いって、いったいなんなの～？

●アイドルのお約束、コンサートも大成功！ファンとの交流もかかせません

●なれないインタビューに緊張気味のユナだけど、笑顔はやっぱりカワイイね

●ファーストアルバムの売れ行きも絶好調。ユナの歌は、カラオケでの人気も非常に高い

ユナを襲う「暗黒お嬢様13人衆」

「ミス銀河お嬢様コンテスト」でユナに敗れたお嬢様たちは、闇のお嬢様として登場。光の救世主、ユナを相手にあらゆる手段で攻撃してくる。でも、ホントはみんないいコたちなんだ。

ヴァイオリンのアフレチーナ

お茶の佳華

ミズノ・ヨーコ

教養のエミリー

ロックの姫

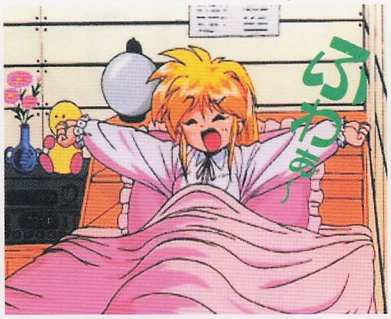
お花のマリ

弓岡かえで

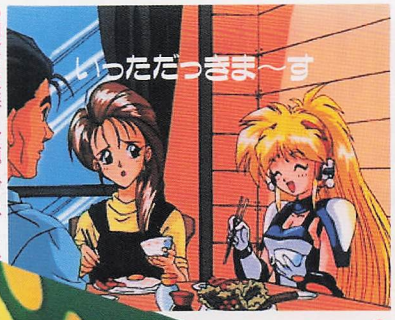
©HUDSON SOFT／RED

プライベートをちょっと拝見

芸能活動に大忙しのユナだって、たまにはのんびり休むことも必要！ お気楽ごくらくノーテンキなユナりんは、アイドルの前にごくフツーの女子高生。朝もママに起こされて、家族で楽しい朝食。大好きな学校の友だちとも、おしゃべりに華が咲きます。ドジな一面もあるけれど、ユナの笑顔は周りの人を元気にさせる。アイドルとしての素質は十分だね。



ユナ最大の得意技は、寝起きの悪さ？ 学校がない日はひたすら眠り続ける…



朝食は家族と一緒。でも、こんな姿で行儀が悪くないかな？

この笑顔が、ユナ最大の武器！ やっぱりお嬢様はこうでなくちゃね

たまには……ね

実はカナヅチ？ ちょっとドジなところがまた、彼女の魅力だよね

ユナの周りにはいつも友だちがいっぱい。学校でもやっぱり人気者だ！

最大のライバル(?) リアちゃん登場

本名、リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン。ユナがピンチのときは助っ人として現れたりするけど、実は「暗黒お嬢様」の親衛隊隊長なのだ。だけど、リアちゃんとなんて戦えないよ〜。

バトルスーツ姿のリアちゃんもカッコイイけど、その裏に隠された、素顔のリアちゃんはとってもキュート。彼女は芸能界でもライバル!?

となりの千秋お姉さんも応援してるぞ！

ユナの家のおとなりに住んでいる千秋お姉さん。いつも笑顔でユナを応援してくれるステキな女性

古代文明のリューディア

女王様のルミナーエフ

チャイナの麗美

高貴な沙雪華

六本木の舞

おっとりの詩織

OVA版のユナも大活躍！

ORIGINAL VIDEO ANIMATION
銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
アニメ ユナ

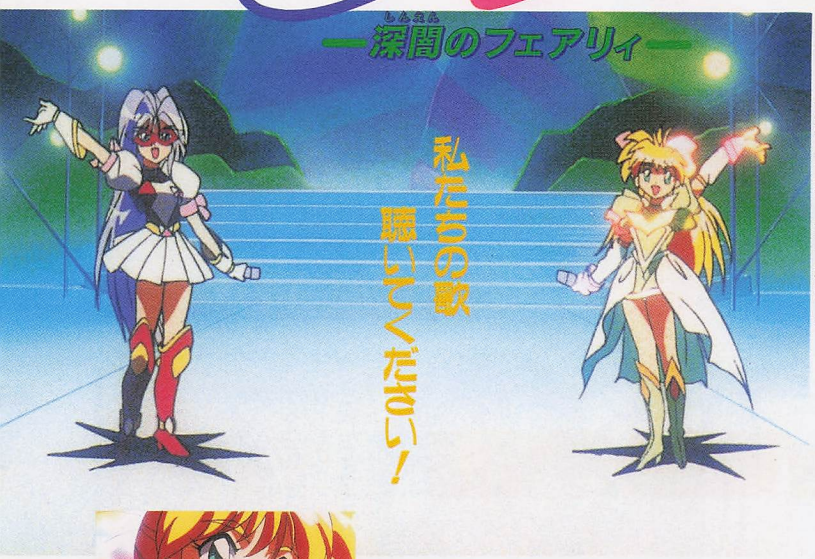
ユナとポリリーナのステージをおひろめ！

「ユナ」待望のOVA新シリーズ。オープニングシーンでは、ユナとポリリーナがデュエットに挑戦。ファン必見！

第2期OVAついに発売！

前作のOVAシリーズより早1年。お待ちかねの新作がついに登場。今回もハイクオリティなアニメーションで、お馴染みのキャラクタたちが画面狭しと暴れ回る！もちろん、OVAで初登場する新キャラも見逃せない。

Vol.1のおたのしみのひとつは、冒頭の「ユナ・クリスマスコンサート」。飛び入りゲストでポリリーナも参加して、会場は大盛り上がり！ この歌は、発売中のドラマCD「銀河お嬢様伝説ユナ♡GALAXY WAVE'96 秋だ！ おイモだ！ 遠足だ！」に収録されている。CDで予習して、ふたりと一緒にうたっちゃおう！

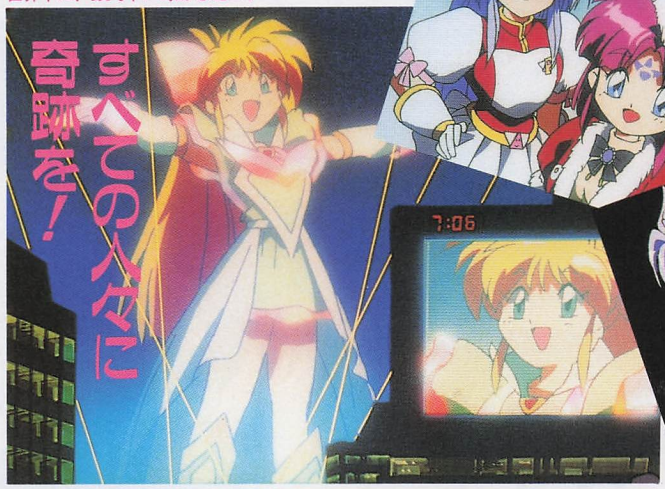


●憧れのポリリーナ様とデュエットするユナ。このふたりの歌唱力には、そこらへんのアイドルはかなわない！

●●会場の「ネオ東京ドーム」は超満員！

●ユーリィは司会として参加。緊張のあまりカンペも食べちゃうボケっぷりは相変わらず

©RED／HUDSON　東宝／スターチャイルド／ムービック



✪ユナからのクリスマスプレゼント、巨大ホログラフが夜の街に映し出される。ユナの祈りは、街中に、世界中に、銀河中に奇跡を起こす…

✪✪コンサートドームを越えて響きわたるふたりの歌は、銀河をも越える。誰もが待ち望んだ究極のデュエットに観客も大満足

Vol.1本編のあらすじ

かわいいユーリィの司会で幕を開ける、ユナのクリスマスコンサート。大歓声を浴びるなか、ステージ衣装を身にまとったユナが登場。スペシャルゲストは、あこがれのポリリーナ様。全世界、全銀河にふたりの歌声が響きわたる。そして、感動のフィナーレではユナは巨大なホログラフに…。しかし、そのホログラフは突然切り裂かれた。その事件を発端に、次々と襲われるユナの仲間たち。はたして、誰が、何のために? 今回のユナは超シリアスな内容で、みなさまに感動をお届けします。

STAFF

原作・キャラクタデザイン：明貴美加
監督：新房昭之
ストーリーエディター：あかほりさとる
脚本：植竹須美夫・久保田雅史

CAST

ユナ：横山智佐
ユーリィ：高橋美紀
リア(ポリリーナ)：冬馬由美
詩織：國府田マリ子　ほか

✪原作の明貴先生を囲む豪華声優陣。登場キャラが女のコだけなのもスゴイ

●発売スケジュール
'96年12月21日：Vol.1(ビデオ/LD)
'97年1月22日：Vol.2(ビデオ)
'97年2月1日：Vol.2(LD)
'97年3月21日：Vol.3(ビデオ)
'97年3月31日：Vol.3(LD)

●予定価格
ビデオ/5800円(税込)　LD/4800円(税抜)
※発売元：ビデオ/キングレコード　LD/東宝

「LIGHTNING HEART」：横山智佐
C/W「おでかけしましょうよ!」：高橋美紀
KIDA-141　1000円(税込)　スターチャイルド

テレクサさ200パーセント!! うれしはずかし学園恋物語

●トゥルー・ラブストーリー
アスキー／プレイステーション
'96年12月13日発売予定／5800円(税別)

トゥルー・ラブストーリー

True Love Story★

ありふれた恋愛ゲームとは一味違う！　学校帰りのツーショットというアオ臭いシチュエーション。テレるほどに純粋な真実の恋をボクらは体験するだろう…なーんてね、なーンてね、ナーンてネ♡

告白への道は楽しい下校会話から

広瀬のぞみ
(声：藤野かほる)
2年C組／美術部
5月12日生／O型
身長　158cm
B83・W59・H84
主人公の幼なじみで世話好き。しっかりした性格で家事が得意。趣味は絵を描くことだが、中学生のときはバレー部のエースだった。

南弥生
(声：丹下桜)
1年A組／テニス部
3月20日生／B型
身長　152cm
B78・W59・H80
主人公の妹・みさきの親友。成績はふつう。ぬいぐるみなどかわいいものが好き。非常に恥ずかしがり屋だが積極的な性格でもある。

後藤育美
(声：豊嶋真千子)
2年B組／陸上部
10月10日生／O型
身長　167cm
B82・W60・H84
運動神経抜群で夢はオリンピック出場と大きな目標を持っている。性格は明るくさっぱり。勉強や恋愛などは苦手。カラオケが好き。

本多智子
(声：久川綾)
2年D組／無所属
2月24日生／A型
身長　162cm
B86・W58・H86
没頭するほど本を読むのが好きで詩を書いたりもする。成績は優秀。図書室にもよく通っている。貧血ぎみなため運動は苦手。犬が好き。

桂木綾音
(声：菊池志穂)
2年A組／音楽部
6月10日生／AB型
身長　163cm
B81・W58・H82
才色兼備で優しい性格。もちろん学校でも人気者。花と小動物、特に熱帯魚など魚が好き。ピアノが上手。スポーツはテニスが好き。

生活を彩る
女のコ +2人

©ASCII／Bits Laboratory

意中のあのコに想いを伝えたい 転校(タイムリミット)まであと1ヵ月

青空高校に入学して2年目を過ごしていたある日、親の都合で急な転校が決まる。残された時間は1ヵ月。やり残すことがないように頑張ってみよう。そんなプロローグで物語は始まる。要するに土壇場になって好きなコに気持ちを伝えねばと決意する、高校2年生の青少年（＝プレイヤー）のラブストーリーなのだ。

告白までの道は長く険しい。簡単に説明すると知り合う→仲良くなる→一緒に下校する→デートする→告白するといった感じになっている。

女のコたちと知り合うシチュエーションは、廊下でぶつかったり、落とし物を拾って届けたり、部活に勧誘されたりとさまざまだ。そして平日は学校、休日は街のいろいろな場所で会い、何度も会話を交わして仲良くなるのだ（でも最初はみんな泣けるほどツレない）。

一緒に下校できるようになるのはだいぶ仲良くなってから。でもそれだけのことはあって、うまく会話を盛り上げれば、今まで見たことがないテレたりはにかんだりする表情や、より深く話すことで発見するそのコの新しい一面など、彼女らのいろいろな魅力を知ることができる。さらにデートの約束ができるのも下校中のみ。とても幸せなひとときなのだ。

転校までの1ヵ月を楽しいものにするためには、女のコと一緒に過ごすのが一番。物語に花を添えるのは憧れの君や幼なじみ、スポーツ少女に文学少女、まじめなコに遊び好きなコ、年上のお姉様に妹の親友、さらにはよその学校のお嬢様の9人。それに妹と担任の先生を加えた全11人を下に紹介。好みのコをチェックするのだ！

こんなときはもちろんすぐ助ける！ ひとつひとつが大切な思い出になるからね

ちょっとした会話で少しずつ親しくなっていることがわかるとうれしくなるんです

並んで歩いているという感覚がいいんです。楽しく談笑したり、見つめ合ってテレちゃったりと…イイ

1ヵ月の学園 9人の

春日千晴
（声：横山智佐）
2年B組／無所属
1月5日生／A型
身長　156cm
B80・W60・H84
生真面目な性格の風紀委員。勉強するのが好き。将来お金が必要なときに困らないようにと貯金も趣味。花が好きで花言葉にも詳しい。

お兄ちゃん！女のコを泣かしちゃダメだからネ!!

天野みどり
（声：池澤春菜）
2年D組／無所属
11月2日生／B型
身長　160cm
B88・W58・H86
マイペースな性格だけど流行に敏感。ウインドウショッピングが趣味。対戦ゲームが得意でゲームセンターにもよく行く。勉強は嫌い。

水谷由梨香
（声：吉田愛理）
白百合女子学園2年生／水泳部
12月18日生／B型
身長　167cm
B88・W56・H84
白百合女子学園水泳部部長。どちらかといえば美人な外見を気にしてか、かわいらしいもの好きという少女趣味を人には隠している。

草薙忍
（声：緒方恵美）
3年C組／合気道部
7月25日生／A型
身長　172cm
B82・W59・H85
合気道部の主将で下級生の女のコに人気がある。男っぽく見られることを気にしている。実家は神社で巫女として手伝いをしている。

みさき
主人公の妹。ちょっとナマイキだけど、兄思いで協力的なところもある

女のコだけあって噂に詳しい。ボクの評価はどんな感じ？

寄り道しないで帰るんですよ

三上冴子先生
主人公のクラスの担任教師。おっとりしてボケているが、優しくてとてもいい先生

NEXT 下校のお時間

下校ツーショット 必殺の六連コンボ大公開!!

会話ひとつでクルクル変わる彼女の表情が魅力の下校時間

女のコと少しずつ仲良くなっているはずなのに、「一緒に帰らない?」という誘いにはなかなか色好い返事がもらえない。だから初めてOKをもらったときはすごくハッピーな気持ちになる。じっさい彼女と肩を並べて歩きながら、いろいろな会話を交わすのはとても幸せな時間だ。そのとき興味深そうにこちらを見たり、楽しそうに微笑んだりする彼女の表情は、ドキドキするほどめちゃくちゃかわいかったりする。ここではそんな幸せなひとときをみなに捧ぐ…。

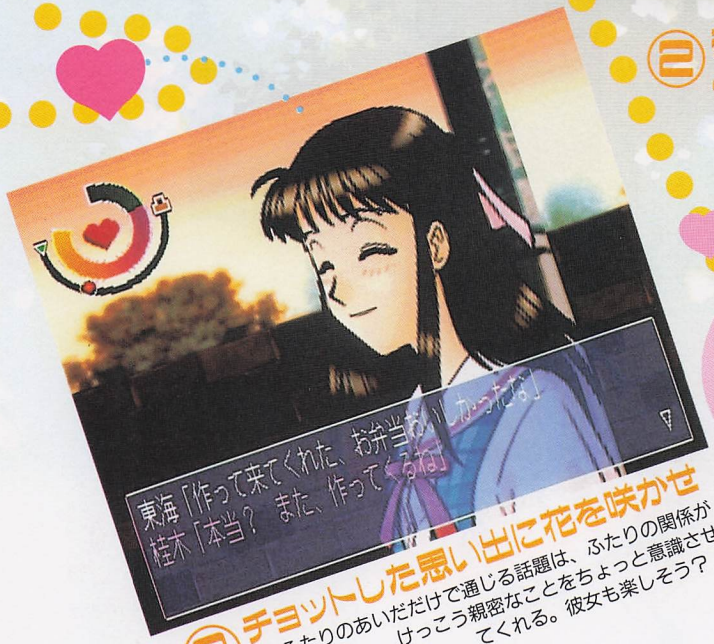
② 彼女の興味を誘う話題でハートをキャッチ

緊張が解けたら彼女の好きな話題で話を盛り上げよう。興味津々な彼女の表情はこっちもうれしくなるよね。

スタート
学校の昇降口
校門
並木道

① まずはジャブ程度に共通の話題から

やはり最初はお互いに緊張気味?ちょっとした話題でほぐすのが吉。



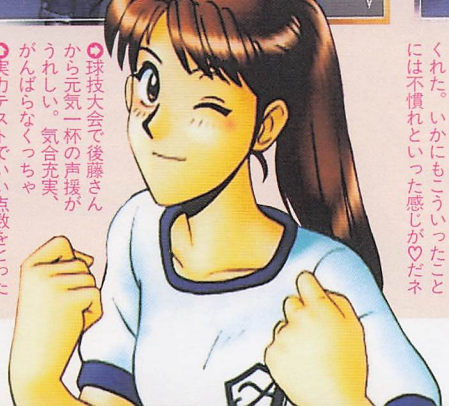
③ チョットした思い出に花を咲かせ

ふたりのあいだだけで通じる話題は、ふたりの関係がけっこう親密なことをちょっと意識させてくれる。彼女も楽しそう?

女のコと仲良くなる生活の舞台

学校

女のコと出会い、お話しして仲良くなるチャンスは学校が一番!
でもキーワードは「偶然」…かな?

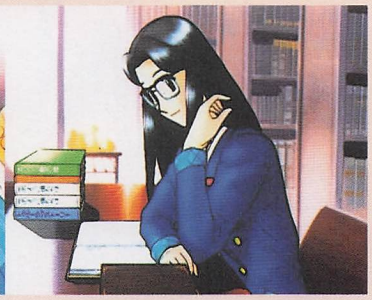


◆球技大会で後藤さんから元気一杯の声援がうれしい。気合充実、がんばらなくっちゃ

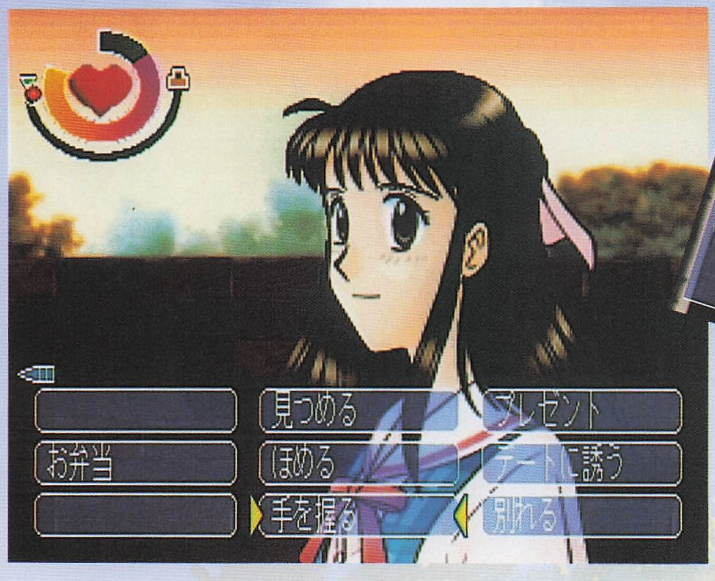
◆実力テストでいい点数をとったら綾音ちゃんがホメてくれた。成績がよかった事実よりも彼女にホメられたことのほうがうれしい

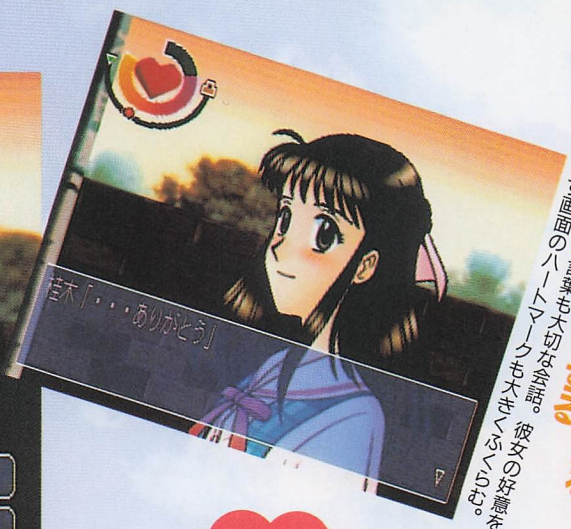
◆カミナリを怖がってのぞみが…。ふだんが勝気な性格のコだと、余計にかわいく見えたりしない?

◆後藤さんが誕生日プレゼントをくれた。いかにもこういったことには不慣れといった感じが♡だネ



◆図書館で読書している本田さんを発見。横にある本全部読むつもりかな? 彼女らしいけど



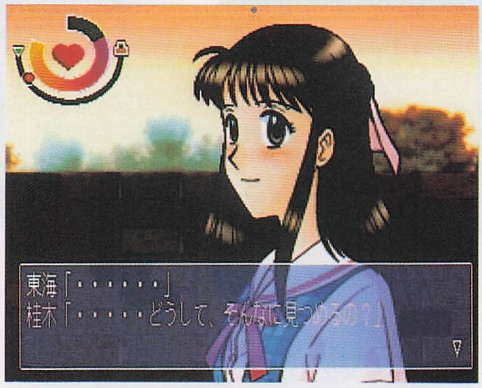


④さり気なく彼女をほめたりする

素直なホメ言葉も大切な会話。彼女の好意を表す画面のハートマークも大きくふくらむ。

⑤おもむろに彼女を見つめて

お互いの意識が高まれば気持ちを伝える手段は言葉だけではない。…ちょっとテレるけど。



⑥トドメとばかりに手をにぎる♡

心のボルテージも最高潮!! そっと手を伸ばして気持ちを確認したら、あとはデートに誘うだけ。

下校会話 成功の5箇条

- とにかく話を盛り上げるべし
- 同じ話題を繰り返すべからず
- 急な話題転換は禁物
- 「ほめる」「見つめる」「手をにぎる」はタイミング命
- ゴールに着く前にデートに誘うべし

ゴール
彼女の家の近く
バス停
駅

日々の努力がむくわれるとき デート

女のコと仲良くなる長〜い道のりの到達点。今日だけは彼女をひとりじめ。最高に幸せなときなのだ。

秋

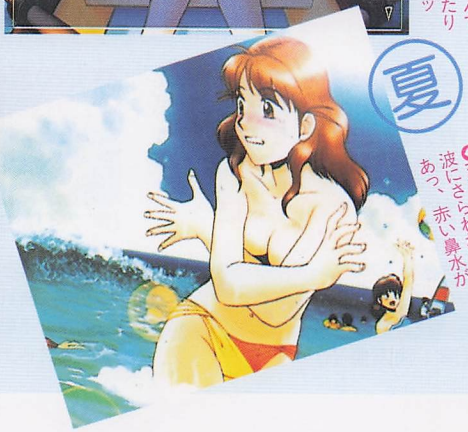
水族館にて。めずらしい魚の前で両手を広げる本田さん。なんかカワイイ仕種です♡

春

「重くないですか？」なんてぜーんぜん！ キミとふたりきりになるためなら、ネッ

冬

スケートが得意な綾音ちゃんに手を引かれて練習。心の距離もこのくらいならいいネ



夏

天野さんの水着が波にさらわれて…。あっ、赤い鼻水が

ファンタジー世界のアイドルたち

Dragon Knight 4

戦場に咲くヒロインたちの群像

●ドラゴンナイト4
NECアベニュー／PC-FX
発売日未定／8800円（税別）

人間だけじゃない。エルフ・ホビット・ネコ娘。種族を超えた女のコの魅力。

危機迫る世界のなかで生きるヒロインたちのそれぞれの輝き

エルフの名作シミュレーション『ドラゴンナイト4』がパソコンからFXに移植される。ストーリーのなかで主人公カケルと出会い、ともに戦う仲間には女のコも多い。

舞台がファンタジー世界なだけに、幼なじみやお姫様、エルフやホビットなど立場も種族もさまざま。また一緒にユニットとして戦うわけではない女のコたちも紹介する。

戦場のヒロイン

ちょっと気弱そうな三つ編み少女

ネレイド

（声：笠原留美）

ユリシーズの街で拘束されていたところを助けられる魔導師娘。ちょっとドジなところがかわいい。

◆竹井先生原画のFX版専用CGだ

幼なじみを追いかけて戦うヒロイン

ナターシャ

（声：鈴木砂織）

主人公カケルの幼なじみ。魔法隊として活躍。ちょっと素直になれないヒロインタイプ。

◆この笑顔がとってもカワイイんだよね

◆月明かりに照らされて一段と美しく…

かたきうちのために旅立つ強がり娘

ネプチューン

（声：住友優子）

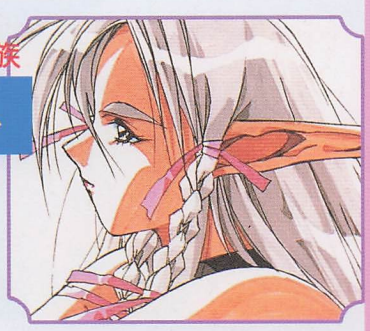
漁師の娘でシーボーズ出身。親のかたきをとるため剣の修行をしていて、剣士隊として活躍。性格はかなり気が強い。じつは八重歯がかわいい。

彼女の真の目的は!?どこか影のあるエルフ族

マルレーネ

（声：冬馬由美）

謎めいたところの多いエルフの娘。時折見せる悲しそうな表情が不思議な雰囲気を漂わせるオトナっぽい女のコだ。



©NEC Avenue,Ltd. LICENCED by elf

頼りになる踊り子のお姉様

パンドラ

(声：原えりこ)

しっかりした性格の頼りがいのある踊り子の姉御だ。家族を殺した敵軍への復讐のため戦う。

性格はまるで正反対のエルフの双子姉妹

メイフェア&クラリス

(声：柳沢三千代)

ヘアバンドが赤いのが姉のメイフェア。青いのが妹のクラリス。姉はのんびりした性格で、妹は男っぽいところあり。

◆◆右がメイフェア、上がクラリス。性格は違うがふたりとも弓の腕はなかなかよい

脚線美を誇るセクシー女忍者

セイラ

(声：中村尚子)

素早い動きがウリの女忍者である彼女の自慢はその脚線美。まとめた後ろ髪もいい♡

王を救うために戦うお姫様

ビアンカ

(声：井上美紀)

ロンボー王国のお姫様である彼女。石になった父を救うために剣士として立ち上がる。

妹ヘレネのために戦う弓の達人

レア

(声：小山裕香)

弓の達人。その腕を狙われ妹を人質にされる。

ちっちゃいけど性格は豪快な大砲娘

ロザリンド

(声：金丸日向子)

ミシエルの街の長老の孫。身体はちっちゃいけど大砲隊。

ホビット族のかわいい爆弾っコ

ジーナ

(声：鉄炮塚葉子)

これぞ真性ネコ娘忍者

ターニャン

(声：中村尚子)

単にネコ耳なだけではなく、顔の構造からネコ顔の、気合いの入った(?)ネコ娘。しっぽもある。

ホビット族だから身体は小さい。一生懸命な姿がかわいいんだ。

戦場外のヒロイン

ドラゴンナイトシリーズのヒロイン

ルナ

(声：日高のり子)

主人公カケルの母親だ。『ドラゴンナイトⅠ、Ⅲ』のヒロインでもあった。

ちょっとずれてる？ 孤児院の主

マリアン

(声：鉄炮塚葉子)

ソニアの街の孤児院を預かる。かなりぶっとんだ性格のお人。

お姉さん思いのかしこいコ

ヘレネ

(声：山崎和佳奈)

レアがお姉さん。まだ小さいけどシンのしっかりした性格のいい娘だ。

緊急速報

『電脳天使』のあのコたちにサターンで会えることが決定!!

デジタルアンジュ ―電脳天使SS―

8人のキャライラスト初公開

●デジタルアンジュ～電脳天使SS～
徳間書店インターメディア
セガサターン
'97年春発売予定／5800円（税別）

未来からの使者
～天使とベスティアリーダーたち～

あのフォルとベル、リア、クレアにメル、ミリがサターン版で再び登場！ 電脳天使ファンのみなさま、本当にお待たせいたしました。もちろん、初めて彼女たちに会うキミも大喜び♪ さらに今作は大人っぽ～いセフィとワイルドなラムが一緒でお得♡ 彼女たち、じつは人類存亡の鍵をにぎるスゴイ女のコたちなんだけど、かわいければなんでもOK。

天使（四姉妹・四女）リア

本名　リアムローダ・アルキオネ・ヒアデス
牡牛座の天使／17歳
神機　アルデバラム

行動は大胆だが、繊細で自分の心に正直。「光の子」を生むという使命を果たす時「マリアローダ」となる。

天使（四姉妹・三女）ベル

本名　エインデベル・デネボーラ・レグルス
獅子座の天使／17歳
神機　レオニス

リアとは双子で姉。ピンクハウスが好き。物事をハッキリさせるタイプ。「時」を管理するという役目を持っている。

天使（四姉妹・次女）フォル

本名　フォルシーニア・サダルスード・ルクバァ
水瓶座の天使／20歳
神機　アクエリュース

おっとりしていて物静かな性格だが、こういうコこそ怒らせると一番怖いタイプなのかも…。フォルの役目は「最後の審判」の日に地球がベスティアによって支配されているような場合には、地球を崩壊し、人類を滅亡させてしまうことにある。過激…。

天使（四姉妹・長女）クレア

本名　クレアリデル・ヴァナント・シャウラ
蟹座の天使／22歳
神機　グラフィアス

常に他人を見下すような態度をとるのに加えて切れ長の目の美人顔なので、タカビーな印象を受けることもある。しかし、それはやさしさの照れ隠しなのだということに気づいてほしい。本当は思いやりのあるお姉さまなのだ。

©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA

電脳天使の世界観
～舞台は世紀末～

未来世界、地球は強欲で懐疑的な人間＝ベスティアに支配されてしまっている。このように「悪」の根源となった人間を存続させてもいいのか、いけないのかを見極めるための「審判」を下すために世紀末の世界にやってきたのが天使とベスティアリーダーたちなのだ。

天使たちは清く正しい心を持った人間を愛し、より多くの人間がそうなることを願っている。しかし、「審判」によって人類がやはりベスティアであるとされた場合には、人類を滅ぼさなければならない。これはフォルの役目。もし、人類がベスティアではない場合には、クレアが汚染された地球を新生し、リアが人類の指導者たる者を生み、繁栄させることを使命とする。

一方ベスティアリーダーたちは、「悪」の心を持つ人間さえも受け入れ、守ろうとする。その役目は、人類がどんな道をたどっていようと人類を存続させることにある。

立場は違うが、天使もベスティアリーダーも世界を救おうという目的を持った頼れる(?)存在なのだ。

この優しそうなフォルが人類の歴史に終止符を打つ時が訪れるかも…

本名　ラムリュア(以下、不明)
人間／20歳

ベスティアによって汚された未来を救うという目的で、天使やベスティアリーダーとともに世紀末世界にやってきた。天使やベスティアリーダーとは違って、彼女は人間から生まれている。

人間 ラム

本名　セフィネス・ブルゥド・サブロマリン
1人目のベスティアリーダー／23歳
獣機　アンティーダア

物事をあまり深く考えず、ドジでおっちょこちょい。メルから族長の座を奪おうと謀る。

ベスティアリーダー セフィ

本名　メルキュール・ティラス・サブロマリン
99人目のベスティアリーダー／21歳
獣機　ネガレイファントル

ベスティアリーダーたちの族長。ミリの姉。性格はややそそっかしいが、族長というだけあって、実力派。お菓子作りが好き。

ベスティアリーダー メル

本名　ミリネール・ユラナス・サブロマリン
98人目のベスティアリーダー／14歳
獣機　エルメスフェネック

年齢のわりにはかなりのしっかり者。四人の天使に敵対心を抱いているが、それは天使が人類にとっての宿敵であると固く信じているため。

ベスティアリーダー ミリ

これでバッチリ♡ 電脳天使 用語解説

ベスティア　イタリア語で「獣」という意味。ここでは、人間的な強欲さや憎悪、懐疑などの「悪」の心に満ちあふれた人間のことを指している。

ベスティアリーダー　堕天使。全員で99人いる。ベスティアである人間の側に立ち、人類を守ることを使命としている。

神機・獣機　戦闘メカ。天使は神機、ベスティアリーダーは獣機を操って闘う。

光の子　聖母マリアロード(リア)がベスティアではない人間と結ばれて、誕生する子。将来、人類の指導者となる。

6人の女のコたちを3WAYチェック!

サターンでスワティふたたび♡『きゃんバニ』シリーズ最新作の登場だ。つぶぞろいの彼女たちの魅力を3つの角度でバッチリ紹介するよっ。

●きゃんきゃんバニー・プルミエール2
キッド／セガサターン
'96年12月20日発売予定／7500円(税別)

●妹分のサワディの登場で、ちょっとおとなっぽくなった？

女のコたちを幸せにするために…

『きゃんきゃんバニー』シリーズ最新作がサターンで登場。またまたステキな女のコたちとめぐりあえるねっ。ふたたび天界から帰ってきた、スワティと七福神たちの目的は、魔法の卵を探すこと。そこから生まれてくるモノは持ち主しだいで、創造神にでも破壊神にでもなってしまうという。偶然この卵を拾ってしまった主人公は、良いモノが生まれてくるように、もっとも業の深い部分で良いことをしなければならない。それには主人公と結びつきの強い女のコを幸せにすることができればよいという。命あるものを壊すことはできない、と卵を破壊せず主人公を信じてくれるスワティのためにも頑張るしかない…。

ここでは、幸せにしたい6人の女のコたちを、それぞれのプライベートは「Private」、性格や特徴は「Character」、注目すべき点は「Maniac」と3つの視点で紹介。どのコもそれぞれ違った魅力で見逃せないね。

●料理中…のはずだが、サワディ、その洗剤はちょっと…

Private Check 環ちゃんの夢はパティシエになること

パティシエ、とはフランス料理のデザートの専門家。調理師の専門学校を卒業後にはフランス留学も決まっているほどの腕前なんだ。

Character Check ボーイッシュでまじめで恋愛関係は奥手

主人公とは高校時代の同級生。男友達のような関係だ。性格はまじめで明るくて、一途なところあり。恋愛関係はすっごく奥手らしい。

Maniac Check 一途な彼女の女のコっぽさに注目

外見はちょっとボーイッシュだけど、まじめで一途で料理は得意、とじつは一番女のコらしい女のコかも。応援したくなるタイプだね。

Private Check 自転車でこけている ひかるちゃん

意外とよくコケるタイプらしい。じつはちょっとそそっかしいところがあるのかも。そこがまたカワイイ♡

●ひざをかかえた様子が痛そう。なにかをよけて転んだのかな？

Character Check 勝ち気でヤキモチ焼きな熱血少女

となりのアパートに住む受験少女。勝ち気で意地っ張りな熱血型。かなりのヤキモチ焼きだけに浮気厳禁？

●強気なことばづかいが♡

●窓辺でたたずむひかるちゃん。このほほえみはもう反則ものだよ

Maniac Check ポニーテールに眼鏡っ娘ですよ♡

ポニーテールにラフな服装に眼鏡っコ。意地っ張りでヤキモチ焼き。この通好みな組み合わせは見逃せない。

桜庭ひかる
SAKURABA HIKARU

誕生日：8月15日
血液型：O
身長：156cm
B・W・H：86・58・85

石鍋 環
ISHINABE TAMAKI

誕生日：5月5日
血液型：O
身長：157cm
B・W・H：95・60・83

©㈱アイデス／カクテルソフト／㈱キッド

きゃんきゃんバニー・プルミエール2

サターンには初登場の見習い女神サワディ

府川亜矢子
FUKAWA AYAKO

誕生日：4月1日
血液型：B
身長：155cm
B・W・H：83・59・84

女のコって甘いもの好き、というイメージがあるよね。巨大パフェ♪

厳しいお兄さんとして頼りにされたい
かわいいだけについ甘えさせたくなる。しかしここは厳しく頼りがいのある態度で、彼女のお兄ちゃんになってあげたい。

遊び人でわがままだけど憎めない娘
甘やかされて育ったせいか、わがままでかる～い感じ。しかし時折見せる女のコらしいかわいらしい性格が憎めないんだ。

黒髪ロングヘアがかわいい彼女の微妙な表情を読め
サラサラの黒髪は大和撫子の特権♡ 明るいコだけど、たまに見せる寂しげな表情が気になる。

東山日奈緒
HIGASHIYAMA HINAO

誕生日：12月31日
血液型：AB
身長：154cm
B・W・H：80・53・79

海外育ちのおっとり霊感少女
有名な画家である父親との長い海外生活のためか、どこかズレ気味。霊感が強いために神様のスワティ達も見える。

口元についたクリームがまたかわいい
口もとに生クリームを残した笑顔がかわいいね。うれしいのは大きなパフェのせい？僕と一緒にいるからだったら…なんてねっ。

童顔で気が弱いけど、仕事のときは一生懸命
童顔でかわいらしい彼女は、高校生によく間違えられる。そのうえとても気が弱い。しかし仕事となるとすっごくまじめで厳しいんだ。

年下に見える年上の女のコって、いいよね
かわいくって年下に見えるのにじつはお姉さん。これってひとつの理想だと思う。またじつは彼女、ショップのオーナーの娘らしい…。

偶然のうれしいランデブー。いけないと思いつつもつい視線が♡

バイト先の更衣室でドッキリ♡
有紀さんはバイト先のハンバーガーショップの店長だ。思わぬハプニングにふたりの胸はドキドキ♡

あどけない寝顔にズームイン
のんびり屋で天然ボケな感じの日奈緒ちゃん。公園のベンチでちょっと居眠りしちゃったみたい。かわいい寝顔はそれだけで宝物だよね。

この寝姿…かわいい、かわいすぎるっ。もうめろめろ♡

この弟を見るかのような視線は年上のお姉様しか出せないものだ

檜山有紀
HIYAMA YUUKI

誕生日：3月2日
血液型：A
身長：153cm
B・W・H：78・57・80

スタイル抜群のお姉サマとお食事
スタイルの良さを証明するかのような、胸のところがちょっと開いたスーツがやっぱり気になる。こんなお姉様とお食事できる幸せ♡

相手が年上だからこそ甘えさせる醍醐味
お姉様にはできの悪い弟と見られてる。しかし彼女も仕事のことなど悩んでるはず。ここはひとつ頼りにされたいね。

美人で頭も切れておまけにわがままで
友恵さんはすっごく美人でスタイル抜群で、おまけに頭も切れるお姉様。ちょっとわがままなのも我慢できるかも？

篠原友恵
SHINOHARA TOMOE

誕生日：11月11日
血液型：B
身長：168cm
B・W・H：92・59・93

トレーニング合宿中の神崎あかりをのぞき見★

15歳のスポコン少女の素顔に迫る

BATTLE ATHLETESS
バトルアスリーテス

大運動会

㊨ 私、訓練校の校長であるグラン・オールドマンと
㊧ 美人独身保健医の唐島由美香のふたりがご案内いたしま〜す♡ パワフル美少女アスリーテス、神崎あかりのす・べ・て♡

●大運動会
インクリメントP／セガサターン
'96年12月13日発売予定／5800円（税別）

さてさて、まずはトレーニング姿をじ〜っくりと観察することにしよう。神崎クンは…、あ、いたいた。わぉ、ブルマーだ♡

校長、な〜んかその視線に下心を感じるんですけれど…。真面目に生徒を見守ろうという気持ちはちゃんとあるんですかっ!?

もちろんだ。愛する生徒のコンディションをしっかり把握しておこうという純粋な親心、分からんかね? さ、もっと近くに寄って、みっちり見学しよう!

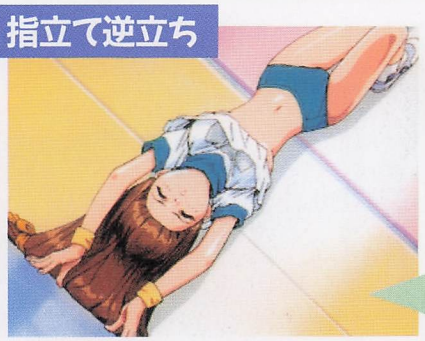
片腕立て伏せ

何のトレーニングをしているのだ〜♩と思いきや、これはれっきとした片腕立て伏せなのだ。このアングルからだと、なんだかみょ〜にアブナイような気がする。それにしてもいい肉づきだ…。やはり若い娘のブルマー姿とはいいものだのぉ…。苦しそうな表情がまた、なんとも…。

室内ランニング

ランニングは基礎体力をつけるのに不可欠なトレーニングメニューよねぇ。ランニングって単調だからすぐに飽きちゃったりするんだけど、それを一生懸命こなしているところが真面目な神崎さんらしいな。それにしても若いコって元気でいいわよね〜、というのは現在27歳のわたしのボヤキ…。

指立て逆立ち



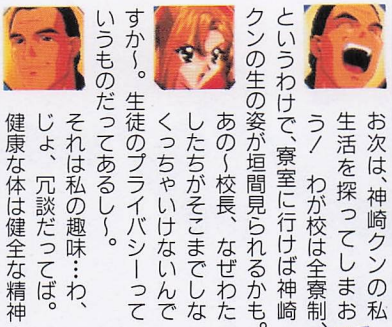
神崎さん、ちゃんと体操着をブルマーのなかに入れてあなないと、おなかがまる見えじゃないの。いくら若いからって、おなかが冷えちゃったら体によくないし〜。女のコなんだから、気をつけなくっちゃね。

つなわたり

いい眺めだなぁ〜♪ やはりのぞきは下から後ろからがイチバン〜といったところであろうな。ともあれ、体操着を短めに定めたのは正解、正解。思わず服の中をのぞいてしまいたくなるイケナイ校長であった…。

©AIC／IPC

いや〜、美少女どうしのなりみ合いというのは、実に絵になるな。この少女と神崎クンとの関係が気になる。



お次は、神崎クンの私生活を探ってしまおう！ わが校は全寮制、というわけで、寮室に行けば神崎クンの生の姿が垣間見られるかも。

あの〜校長、なぜわたしたちがそこまでしなくっちゃいけないんですか〜。生徒のプライバシーっていうものだってあるし〜。

それは私の趣味…わ、じょ、冗談だってば。

健康な体は健全な精神から。かわいい生徒が非行などに走らないように目を光らせておくことも、管理者としてのれっきとした義務なのだ。

うぅん、なかり熱が高いみたいね。無理をしたのかしら。でもセンセイが来たからには、もう大丈夫よぉ〜。座薬でも打ってあげば、すぐに治っちゃいますからね♪ 今夜はセンセイが、つきっきりでや・さ・し・く看病してあ・げ・る♡ 早く元気になりましょ〜ね〜。

あらま♡ 神崎さんったら〜。ラブラブしてるじゃな〜い♪ これは手作りね、「LOVE」なんて描いちゃって〜。んも〜、初々しくってホントにいいわねぇ。ところで誰にあげるつもりなの？ あ、顔にチョコついてるわよん。

VOICE

あかり役 夏樹リオさんに聞く
〜あかりのココが好き〜

夏樹リオ（なつき・りお）
シグマ・セブン所属。代表作「神秘の世界エルハザード」菜々美役など。

あかりちゃんに関しては「ああ、これわかるわかる」という台詞が沢山あって、とっても親近感を感じました。例えば「食べないで運動すると体がもたないから、その分運動したら筋肉ついちゃって困るよー」なんて部分は、私もいっぱい経験あるもん。そのくせ、友達とはお菓子とダイエットの話を同時にしてたりするんですよね。「先週着てたジーンズが今日きついんだよー、どうしよう、ヤバいよ。あ、あの××くんのCMでやってたチョコ、昨日食べたけどチョー美味しかったよ」みたいな…。一緒に頑張ろうね、あかりちゃん(笑)。

校長が選ぶ あかりのイイ表情 ベスト5

いちどは、こ〜んなうつろな目でせまられてみたいものだ…。な〜んて思ってしまうのは、決して私だけではないハズ！

1位「ぽ〜♡♡」

2位「うぇ〜ん」
私をそんな目で見ないでくれぇ〜。美少女の涙にはとことん弱いのだ…。

3位「きゃはっ♪」
極上のまぶしい笑顔。思わず「いいこ、いいこ」したくなるではないか。

4位「えっとぉ〜」
はにかみやさんの神崎クンらしい表情。男心をくすぐりますなぁ〜。

5位「えっ…」
ちょっと驚いた顔も、保護欲をそそる表情。神崎クンラブリー♡

プレゼント5名様

プレゼントのあて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル編集部
『大運動会ポスター』係
12月10日必着。当選者の発表は3月号で行います。

予約特典

オリジナルポスターとシングルCDがもらえる

「大運動会」をキャンペーン実施店で予約すると、左のオリジナルポスターと限定シングルCDがプレゼントとなる。詳しくはキャンペーン実施店まで。発売日も間近に迫っているので、急いで問い合わせてみよう。キャンペーン実施店はインクリメントPホームページ、パソコン通信Nifty-Serveフォーラムにて掲載中。インターネットのアドレスやNifty-Serveフォーラム名などは、下の欄外に記載のとおり。今回はその予約限定ポスターを50名様に特別プレゼント。ハガキにあなたの神崎あかりへの愛をそえて左下のあて先まで。

※〔ホームページアドレス〕http：//www.pioneer.co.jp/ipc/gamej/htm
※〔Niftyフォーラム〕PC-Vender Station G（GO SPCVG）

微妙に違う12のクリスマスに大接近

ウインターメモリー

●センチメンタル・グラフティ
NECインターチャネル／
セガサターン
発売日未定／価格未定

Sentimental Graffiti
センチメンタル・グラフティ

春夏秋冬。四季の移り変わりの中で、さまざまな表情を見せてくれる12人の少女たち。今まで、夏と秋2つの季節を彩る彼女たちの一面をのぞいてきた。そして季節はもう冬。となれば、恋人たちにとって一大イベントが待っている。そんな12月の少女たちに大接近してみよう！

粉雪の舞うロマンチックなこんな夜は…

沢渡ほのか
（声：鈴木麻里子）

夜空から、星のかけらのように舞い散る粉雪。これはきっと、聖夜からのプレゼント。溶けた雪は思い出になって、ぼくとほのかの心に染みていく。また来年も一緒だよ。

今年のクリスマスはどんな冬!? 心暖まる一瞬をピックアップ！

12月といえばクリスマス。子供のころは、まくらもとにおおきな靴下をぶらさげてサンタクロースのプレゼントを待っていたもの。だけど今年はあのコにとびっきりのプレゼントを用意したいよね。と、なれば、年に一度の聖なる日に、ふたりっきりの思い出を残すっていうのはどうだろう。彼女もきっとキミからの電話を待ってるはず。いつもの彼女とはちょっと違った雰囲気で、ほほをそっと染めながら、コクンとうなずいてくれるんじゃないかな。

るりかと一緒にスケートへ。とはいえ、ちょっと足元がおぼつかない様子。るりかにそっと手を差し伸べる。さ、一緒に行こう！

山本るりか
（声：未 定）

スケートリンクですってんころりん!?

森の中をかけるキミはまるで雪の妖精

杉原真奈美
（声：豊嶋真千子）

香川生まれの真奈美にとって、雪は美しい夢の結晶。まとったショールと雪が真奈美を妖精のように輝かせているよね。

闇を舞う白き雪に風情を見るキミの姿よ

障子を開けるとしんしんと舞う雪が。こんな日は若菜と雪見会。雪よりも若菜の横顔にみとれちゃうよな。

綾崎若菜
（声：小田美智子）

©NECインターチャネル／マーカス／サイベル／コミックス
イラスト・甲斐智久

センチメンタルgirl
インタビュー

第・4・回
鈴木麻里子

今月は、沢渡ほのか役の鈴木麻里子さんが登場の「センチメンタルgirlインタビュー」。自分に近い役とほのかを語る彼女に、沢渡ほのかという女のコの魅力について語ってもらった。

自分自身を振り返った時ほのかが自分に思えた

鈴木 わたしの番って4回目なんですよね。わたし4って数字が大好きなんで、うれしいです。

――それはどうして?

鈴木 小さい頃に見た占いの雑誌で〝あなたのラッキーナンバーは4〟っていうのを見て、それ以来4って数字が大好きなんです。

――じゃあ、偶然にもインタビューが、4回目っていうのは運命的なものを感じますね。

鈴木 そうですね。なにかいいことがありそうな感じですね。

――まず、沢渡ほのかという女のコの第一印象を教えてください。

鈴木 オーディションの時、最初にほのかを見た時は「このコは、絶対違う」って思ったんです。今のわたしと全然違うコだなって。

――今のわたしと違う?

鈴木 ほのかって、男のコとしゃべれないとか、ちょっと引っ込み思案な女のコっていうイメージが強くて、わたしとは違うな、と。でも、よくよく考えてみると、そういえば、わたしも中学生くらいの時に、好きな男のコに自分から声をかけるなんてできなかったなって…。で、結局その好きな男のコとは、手紙だけでやりとりをしていたっていう感じだったなぁって思い出がよみがえってきたんです。そういうのってきっとほのかの気持ちと同じだなって。昔の自分と似てるなって、役をいただいたあとで感じるようになりました。

――自分自身と重なった?

鈴木 うーん、そうですね。いろいろ考えてみると、昔のわたしとほのかって似ていたな、と。

――自分自身の青春の1ページを振り返る、みたいな?

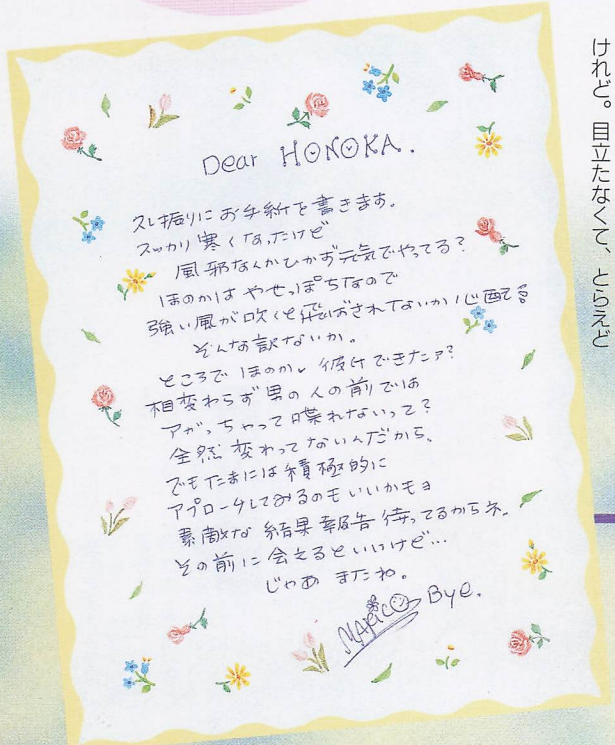
鈴木 そうそう、そういうピュアな頃もあったのね(笑)ってことを思い出させてくれたコですね。

――ほのかって12人の中で、どこにでもいそうで、いちばん特徴がないキャラじゃないですか?

鈴木 うん、それがまた自分に近い部分だったりするんですよ。昔のわたしとシンクロさせるとですけれど。目立たなくて、とらえどころがないって感じだと思うんです、ほのかって。だけれども、そのぶん心の中ではいろんなことを想像していたりとか、イマジネーション豊かな女のコなんじゃないかなと思うんですよ。内に秘めたものがいっぱいあるけど、出し方を知らないちょっと不器用な女のコって感じかな。そんな、心の内側を表現できるようなお芝居ができればいいなと役作りをしてます。

――ほのかって、内気な女のコって感じですよね。

鈴木 内気っていうより、人のリアクションが怖いって感じかな。男のコに好きですって告白した時に「オレはキミが好きじゃない」って言われるのが怖くて、臆病になってるコなんでしょうね。



わたしから
ほのかに
…送ります

わたしの初めての大役 ほのかとがんばりたい

鈴木麻里子(すずき・まりこ)：青二プロダクション所属。1月30日生まれ。東京都出身。テレビ朝日系アニメ「SLAM DUNK」、フジテレビ系アニメ「ゲゲゲの鬼太郎」などで活躍。ゲームでは沢渡ほのか役が初出演。

――制作発表会の時のことをお聞きしたいんですけど?

鈴木 もう、たくさんの取材の方が来ててびっくりしました。「制作発表にわたしたちが出ていっていいの?」って思ってて。会場に入るときなんか、心臓バクバクいっちゃってて、「逃げたい!」ってずっと考えてました。

――けっこう、落ちつかれてたような雰囲気だったんですけど。

鈴木 実は、6人の中でいちばん小心者なんです(笑)。

――沢渡ほのかとしての、初めてのお仕事ですよね。

鈴木 そうです。この『センチメンタル・グラフティ』が、ゲームのお仕事では初めてなんです。ほのかみたいな大きな役も、今回初めてで、わたし自身アフレコとか楽しみにしてます。やっぱり、今の自分にない部分を演じさせていただけるのはうれしいですね。

――ほのかとしてプレイヤーにこうして欲しいっていうのは?

鈴木 ほのかって、内に秘めたものがすごくあるし、"白馬に乗った王子さま"を待っているっていうか、自分の心につくったバリアーを崩してもらいたい、わたしのほうからはいけないから、あなたのほうから来てほしいって、思ってるんですよ。受け身なんだけれど、求めているって言えばいいのかな。だから、どんどんうち崩していって、ほのかを脱皮させて欲しい。自分でも気づいていない新しいほのかを、みつけだして欲しいですね。

――少女マンガのヒロインって言葉がぴったりな女のコですよね。

鈴木 プレイヤーのセンチメンタルな心を揺り動かす…、って感じですよね(笑)。ピュアな気持ちがやっぱり大事なんですよ。

――最後に読者にメッセージをお願いします。

鈴木 沢渡ほのかちゃんは、あなたを待ってます。心の扉を開けてあげてくださいね。

鈴木さんが演じるのはこのコ

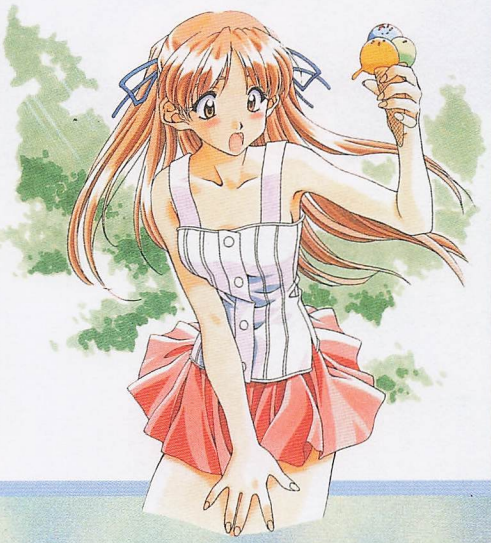
沢渡ほのか

名前：沢渡ほのか
身長：160センチ
誕生日：5月14日
星座・血液型：牡牛座・O型
B・W・H：79・56・80
好きなもの：ショッピング
嫌いなもの：乱暴な男のコ、ゴキブリ
現住所：北海道(札幌市)
通学校：私立祥桜学園高校
趣味：ウィンドウショッピング
部活動：馬術部
特技：乗馬、馬の世話(どちらかというと世話のほうが得意)
得意科目：生物、地学
イメージカラー：ピンク

いつもなんとなくそこにいて、女のコたちの輪の、真ん中でもなくはじっこでもなくその間にいる。学校では、休み時間に仲良しの友だちとおしゃべり。放課後にはちょっと寄り道して、アイスクリームをほおばったりしている。ほのかは、街の中で見かけるどこにでもいる女のコ。勉強や運動は苦手ではないけれど、そんなに得意ってわけでもない。優しくて、あったかな性格の彼女は、いつもニコニコしているから、友だちにしたわれている。いろんなことを相談されたり、ちょっとしたグチを聞いてあげたりして…。そういえば、最近友だちのおしゃべりの中心は男のコのことがちょっと多くなってきたみたい。ほのか自身は、男のコが嫌いなわけじゃない。でも、なんとなく苦手だと感じている。男のコと話すときは、女のコとおしゃべりするときよりも、言葉がでなくなってしまう。怖いわけじゃない。イヤなわけでもない。でも、テレているわけでもないのに、男のコの前にいくと落ちつかなくてあがってしまう。男のコと一緒にいるのはやっぱり恥ずかしい。でも、ほのかも年頃の女のコ。いつか自分の前に現れる運命の人を信じてる。

「男の人って苦手だけど、あなたと会っていると優しい気持ちになれるの」

ほのかにとって、主人公(プレイヤー)はやっぱり特別な存在。ほかの男のコたちと話すときのように、胸がドキドキして、あがってしまうけど、おしゃべりしているのはイヤじゃない。苦手じゃない。ドキドキはとまらないけど、なんとなく、落ちつくようなあったかい気持ちになる。主人公とならこの一緒に大好きなウィンドウショッピングをしながらアイスクリームを食べてみたいって思ってる。でも自分からはとても言えない。友だちを誘って遊びにいくみたいに主人公を誘ってみたいのに…。もうすぐ主人公との再会の日がやってくる。その時、ほのかはどんな顔をするだろう。きっと、びっくりして言葉がでないんだろうな。



ボイスチャレンジャー

審査員兼構成・シナリオ担当

大倉らいた氏 ボイジャーを語る!

一般に間口を広げた声優オーディション「ボイジャー」も佳境。そこでシナリオ担当であり、審査員の1人でもある大倉氏に、ボイジャーについて語ってもらった。

オーディションついに開始! 生みの親大倉らいた氏に聞くキャラ誕生秘話

ボイジャーの意義 底辺を広げること

特定のキャラのセリフが抜かれているドラマにあわせて、声をあてていく声優オーディションCD「ボイスチャレンジャー」。『センチメンタル・グラフティ』に登場する12人のヒロインのうち6人を、このボイジャーを使って決定する今回のプロジェクト。このオーディションについて、『センチメンタル・グラフティ』のシナリオ担当であり審査員のひとりでもある大倉氏はこう語る。

「底辺を広げるという部分では、非常に意義のあるオーディションだと思います。企画の段階から、すそ野を広げることで、キャラにより身近さを出せるのではという意見がありました。新人さんとか素人の方のほうがイメージが固まらないという考え方ですね」

『センチメンタル・グラフティ』では〝せつなさ〟をメインテーマにしながら、12人のヒロインたちとユーザーとの接点を〝身近さ〟という点にも求めている。

どこにでもいるように身近で、本当はどこにもいないような少女たち。大倉氏の言葉を借りれば、〝幻の等身大の女のコ〟が、彼女たちをもっとも表している言葉だ。

「聞いたことのない声のコっていうのも、たぶんユーザーへは新鮮なイメージを与えるのでは?」

あのキャラの声優が声をあてているのではなく、明日香なら明日香がしゃべっていると感じてもらいたい。キャラが声優に引きずられてしまうと、彼女たちを声優というフィルターを通してユーザーがみてしまう。それは避けたかった。ユーザーに彼女たちをより身近に感じてもらうために。だからこそボイジャーを使って一般公募する意味があるとマーカスの窪田氏も語っているそうだ。

ボイジャー自体の存在意義について

広く、一般から声優を募集するボイジャーは今までになかったものだ。それについて大倉氏はこう語っている。

「すごく挑戦的なことだな、と。同時に面白いなとも思いました。ぼく自身、元々広告代理店にいたんで、オーディションの審査員というのはいくつか経験があるんです。でも、多数の応募者の中でもやっぱり選ばれるコっていうのは、その時にしか見ることができない、特別なオーラみたいなものをだしているんですよね。輝いてるっていうか、たくさんの中にいても一人だけなぜか目立ってるとか、不思議と気になるっていうのがあるんです。そういうコって絶対売れるんですよね。だからぼくは逆にこう言うふうに一般に募集をかけることによって、よりたくさんの女のコたちにもチャンスが広がるというのには賛成ですね…」

大倉らいた プロフィール

1962年東京生まれ。スタジオCOMIX代表。小説、アニメ脚本、ゲームシナリオ、まんが原作など多方面で活躍中。代表作:「誕生 夢・輝いて」、「結婚 いつかあなたと…」(以上小説)『結婚 Marriage』(ゲームシナリオ)

応募者に求めてる声のイメージは?

12人のヒロインたちの性格づけや名前などの設定を担当している大倉氏の中で、彼女たちの声はどのようなイメージなのだろうか。

「ぼくの頭の中には、このコはこんな声なんだろうなというイメージはあります。大体ですけれど。でも、あまり、それにとらわれないようにしたいんです」

オーディションの前に声のイメージを固めてしまうことは、視野を狭くしてしまう。それは絶対にしたくないと、大倉氏は考えている。審査員である自分が、応募者の可能性の芽を潰すようなことはできない、と。

「一般公募の人って、ボイジャーで選ぶじゃないですか。審査用の台本って『卒業』と『卒業II』に登場するゲストキャラを演じているわけで、『センチメンタル・グラフティ』のキャラを演じてるわけじゃないんですよ。この時点で、残り6人の固定観念を持っていると、見逃してしまう部分が出てくると思うんです」

すそ野を広げる以上、やはりより多くの可能性をみつけたい。第一次の段階で、固定観念を持って審査すると応募者の魅力に気づかないまま終わってしまうかもしれない。

「一般公募なんだし、〝今までに聞いたことのない声の人〟にめぐり会いたいですよね。そのために毎日テープ聞いてますから(笑)」

感性を大事にして審査をしていく

では、実際の審査状況は現在、どのような感じなのだろうか。

「今は、第一次段階で、送られてきたテープを聞きまくってます。ぼくは声優のプロではないので、声優としての部分は、本田音響監督や窪田さんたちにおまかせしたいなと思ってます。ぼくが一番重要視するのは、感覚ですね。感性にピピッとくるものってありますよね。それを大事にしていきたいです。演技がうまくなくてもいいんですよ。それは後からレッスンして上手になればいいんだから」

演技のうまいへたは、あまり重要視しないと大倉氏は語る。どんな有名声優だって、最初から人気があったわけではない。だれもが新人から始めるのだから。そして、『センチメンタル・グラフティ』この作品に関しては、チャンスはみな平等にある。あとは、そこに光るなにかがあるかないかの差だ。

ヒロインたちのイメージについて

固定するイメージは審査にいい影響を与えないとはいえ、大倉氏の中には大体のイメージがあると前記した。それではそのイメージはどのようなものなのだろうか。

「確かにあります。七瀬優だったら、ミステリアスで…こんな女のコといった風なイメージですとしか言いようがないんですよ。これは、雑誌での紹介とかパンフレットに載ってることと同じだし。ぼくの中では、このオーディションでいい意味での裏切りが欲しいんですよ。この人だったらこのコをこんな風に演じるんだ。声が決まったらこのコってこんな感じのコなんだなっていう。そういう部分が、やっぱり楽しみなんですよ」

12人の中では、一番難航したのが七瀬優だったと大倉氏は語る。当初、声を決める6人のひとりだった優だったが、オーディションの段階でどうしても決まらず、一般公募になったという経緯がある。また、他のキャラでも、かなり設定など、生みの苦しみがあったと氏は語る。

「例えば、明日香って横浜の女のコなんですよ。だからオシャレでなくちゃいけない。でも、コギャル系にはしたくないんですよ。そうなると〝せつなさ〟ってどこ吹く風みたいな感じでしょう。そういう部分ってこだわりとしてありますね。逆にいうとさっきも言いましたけど、〝せつなさ〟〝身近さ〟〝等身大〟のこの3つが、審査上の一番のこだわりかもしれませんね」

大倉氏の言葉の節々に、ボイジャーへの期待が感じられる。現在第一次審査は終了。もうすぐ結果が発表される。新たなるヒロインの誕生を目指した「ボイスチャレンジャー」。現在、第一次選考が終了している。そして、もうすぐその結果が発表される。

●一般公募に一番期待のかかる七瀬優。本文中にもあるように、当初、一般ではなく声は決定しているはずだった。そのため、審査員の中でも、キャストに期待が高いのだ

●清華学園に通っている星野明日香。設定上でのこだわりとしてコギャルではないオシャレなハマッコのイメージがある。〝等身大〟というイメージが一番強くキャラだ

『センチメンタル・グラフティ』今後の展開予定

ヒロインの声優を一般オーディションで募集するなど、その話題がつきることのない『センチメンタル・グラフティ』。現在、オーディションが進んでいる。春は、決定した12人の声優のお披露目イベントも予定されているぞ。詳しい情報については、今後の本誌で、ドシドシ掲載していくのでそれを待っていて欲しい。また、ゲーム以外でも、ドラマCDや、イメージソングアルバム、ラジオ番組などなど、さまざまなメディアへの展開が予定されている。もちろん、そちらの情報も入り次第、誌面上でお届けするつもりだ。

'96年 10月

デビューしたてアイドルの月イチCHECK!!
マンスリー・アイドルFLASH

■サイキックフォース
タイトー／プレイステーション
10月4日発売／5800円(税別)

❶ウェンディー・ライアン（声：白石文子）
❷ソニア（声：白石文子）

■結婚 ～Marriage～
小学館プロダクション／プレイステーション
10月10日発売／6800円(税別)

❸新井聖美（声：鶴ひろみ）
❹加藤美夏（声：嶋方淳子）
❺志村まみ（声：金丸日向子）
❻高城麗子（声：冬馬由美）
❼中本静（声：久川綾）

■ヒロイン・ドリーム
マップジャパン／プレイステーション
10月10日発売／6800円(税別)

❽舞木静（声：西村ちなみ）
❾源舞由紀（声：高乃麗）
❿神楽姫子（声：かないみか）
⓫大羽音夢（声：大谷育江）
⓬見和麗（声：折笠愛）

■ふしぎの国のアンジェリーク
光栄・NECホームエレクトロニクス／PC-FX
10月11日発売／6800円(税別)

⓭アンジェリーク（声：白鳥由里）
⓮ロザリア（声：三石琴乃）

■ストーンウォーカーズ
サン電子／プレイステーション
10月18日発売／5800円(税別)

⓯神宮寺ちひろ（声：小森まなみ）
⓰カハ・パルマ（声：熊谷二ーナ）

今月の編集部イチオシIDOL

❶ウェンディー・ライアン
サイキックフォース（声：白石文子）

●風使い。ちなみに胸は小さい…「風よ、力を！」ドカッ。「やったの、ウェンディー♡」

10月デビューの女のコは記録的少なさ。というわけでいつもよりゆっくりめにいってみよう。

ポリゴンなのに妙にアニメチックな雰囲気がウケてる『サイキックフォース』。『卒業』ファンおなじみの彼女たちの7年後とデート『結婚』。イベント総数300という楽しみいっぱいの育成シミュレーション『ヒロインドリーム』。女のコに人気抜群のゲームがスゴロクになった『ふしぎの国のアンジェリーク』。マヤ文明の神秘を体験『ストーンウォーカー』。マンガからアニメ、ゲームと大人気『赤ずきんチャチャ』はFXで待望のゲーム化。アーケードでは対戦も絶頂、CDユーザーお待ちかねの『THE KING OF FIGHTERS'96』。以上、8タイトル総勢36名。

※リスト中の女のコの数字と写真の数字は対応しています。
なお、掲載している女のコはバーチャル・アイドル関連の注目タイトルよりピックアップしています。

©TAITO・HEADROOM／SOFIX／SHOGAKUKAN PRODUCTION／WESTONE・MAP JAPAN・KOEI／NEC Home Electronics・SUNSOFT・HUMAN・彩花みん／集英社／テレビ東京／NAS／NEC Home Electronics・SNK

⑰ニノ宮梨花（声：八木田真樹）
⑱クリスティーナ・ガーネット（声：横山智佐）

■アポなしギャルズ お・り・ん・ぽ・す
ヒューマン／プレイステーション
10月25日発売／5800円(税別)

⑲ニルヴァーナ（声：かないみか）
⑳藤樹麻美（声：笠原弘子）
㉑朝霞奈美（声：富沢美智恵）
㉒倉敷智江（声：冬馬由美）
㉓夏目静（声：久川綾）
㉔辻咲摩季（声：平松晶子）

■赤ずきんチャチャ ～お騒がせ！パニックレース～
NECホームエレクトロニクス／PC-FX
10月25日発売／7800円(税別)

㉕チャチャ（声：鈴木真仁）
㉖やっこちゃん（声：赤土眞弓）
㉗お鈴ちゃん（声：並木のり子）
㉘マリンちゃん（声：桜井智）

■THE KING OF FIGHTERS'96
SNK／NEO・GEO CD
10月25日発売／8800円(税別)

㉙麻宮アテナ（声：さとう珠緒）
㉚ユリ・サカザキ（声：ほりえかおり）
㉛不知火舞（声：曽木亜古弥）
㉜藤堂香澄（声：弓雅枝）
㉝キング（声：生駒治美）
㉞レオナ（声：弓雅枝）
㉟バイス（声：弓雅枝）
㊱マチュア（声：辻裕子）

バーチャル・アイドルEXPRESS

注目美少女ゲーム続報&ニューフェイス美少女情報をピックアップ

4ページにギッシリで贈る美少女情報凝縮コーナー。今回も新着画面やニューフェイス情報が満載！

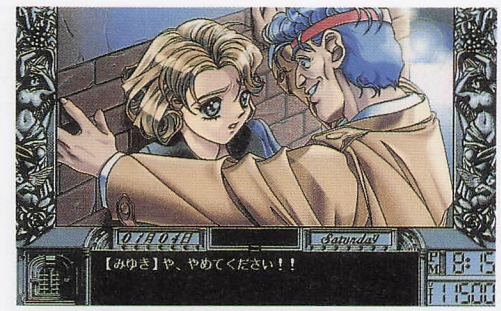
あて先
〒105 東京都港区
東新橋1-1-16 TIM
バーチャル・アイドル
編集部 EXPRESS係

追跡情報 同級生2

●NECインターチャネル
セガサターン
発売日未定
価格未定

幻の番外編『卒業生』をダブルパッケージ!!

パソコン版ではクリアした人だけに限定販売されたプレミアムソフト『卒業生』が、なんとサターン版の『同級生2』には入る予定とのこと。もちろん声優ありだから声も聞けちゃう！八十八町を舞台に繰り広げられるもうひとつの恋物語に超期待。



●『卒業生』のヒロイン榊原めぐみ。主人公・三四郎の想い人だ。美人!!

●めぐみさんピーンチ。竜之介ならボッコボコにするだろうけど三四郎は秀才タイプ…どうなる？

●サターン版のイベントビジュアル。『卒業生』がこのクオリティで描かれるというのも楽しみ

●舞台は八十八町だからもちろん唯ちゃんたちも登場する。ちなみにここで紹介した『卒業生』の画面はパソコン版

©elf

追跡情報 アニメフリークFX Vol.4

●NECホームエレクトロニクス
PC-FX
'96年発売予定
価格未定

アニメフリークに贈るお楽しみソフトシリーズ再び

新コーナーの情報を2つ紹介。ひとつはアニメフリークVol.4～6に連続収録予定のOVA『虹の少女隊プリズムナイツ』。新画面5点＋内容をすこし紹介だ。もうひとつは話題のプレイスポット「Namja town」を丹下桜、笠原留美、坂口大介の人気声優仲良し3人組が「素顔」で紹介する「ボイドル in Namja town」。ほかにもフリークのためにおもしろいことを企画中とのこと。今後の続報も要チェック。

虹の少女隊プリズムナイツ

15分×3話分の収録で全49話のストーリーを完結！ アニメで描かれない部分は、設定、あらすじ、サブタイトル、用語解説などの情報を充実させ、アニメや特撮のお約束を盛り込むことにより、ユーザーの想像力におまかせとのこと。試みがおもしろい意欲作。

●●ふたりともホントに楽しそう（右下・丹下桜／左上・笠原留美）。目一杯遊び気分になってしまった「素」のリアクションだからおもしろい

ボイドル in Namja town

池袋に今年の夏できたばかりの「サンシャイン・ナンジャタウン」を、丹下桜、笠原留美、坂口大介がレポート。絶叫あり、笑いあり、大暴れありで、ふつうじゃ見られない3人の「素顔」を動画と静止画で楽しめる。

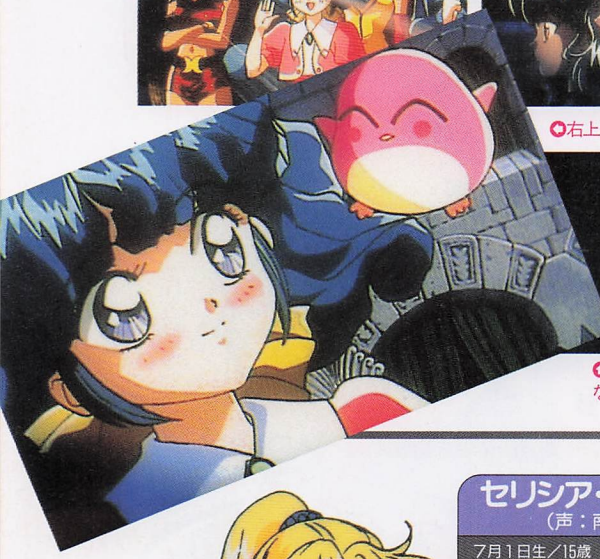
協力 ナムコナンジャタウン ©ナムコ

©NEC Interchannel／elf・NEC Home Electronics・只野和子／NEC Home Electronics・ANGEL・SUNSOFT／フィルインカフェ／ゼロシステム／すぎやま現像・MICRO CABIN／BREAK・to ONE／ASCII・C's ware

4姉妹勢ぞろい。ムムゥ、それぞれ髪の色もタイプもまるで違うけど美形ぞろいです

ロルフィーの3人のお姉様方。右から長女プリステラ、次女ヴェルニカ、三女リオン

キュートなロルフィーのアップ。魔界から人間界に来て中学校に入学することに…



右上にいるフシギな生物を操り、ロルフィーを一人前の魔法使いに育てるのだ

パジャマ姿♡　扉の陰からなにを見ているのかな？

ロルフィーが入学する中学のクラスメイト3人。左から木崎恵梨子、桐原冬、中野洋子

追跡情報 となりのプリンセスロルフィー

●NECホームエレクトロニクス
PC-FX
発売日未定
価格未定

プロローグアニメのかわいいロルフィーを公開

PC-FXのマスコットにしてアイドル・主人公ロルフィーを育成するアドベンチャーゲーム。人間界の中学校に入学するプロローグのアニメシーンを公開。早く動いているところを見たくなっちゃうキレイでかわいいできなのだ。

ニューフェイス Queens Road

●エンジェル
プレイステーション
発売日未定
価格未定

女王による絶対王政が敷かれるイフローズ大陸の次期女王を、5人のかわいい姫君からひとり選んで育てるシミュレーションゲーム。姫たちは12～15歳で性格もさまざま。3年間で女王にふさわしい人格と大兵団を率いる器量を身につけさせなければならない。もちろんラブロマンスもあり。

セリシア・アルセア
（声：南央美）

7月1日生／15歳
身長 164cm／B80・W57・H82

武家国家・アルセア王国第1王女。勝気で男勝りで皿の気もやや多いおてんば姫。しかし、趣味は音楽鑑賞、将棋とおとなしめ。エビの天ぷらが好物。

ティファニー・カーリアン
（声：郷森明希）

7月1日生／18歳
身長 158cm／B83・W56・H83

魔導国家・カーリアンの第1王女。控えめでおとなしく周りにもよく気を使うお嬢様な性格。本を読むこと、絵を描くことが好き。争いごとは好きない。

イシュタル・ゾル
（声：白鳥由里）

7月1日生／16歳
身長 164cm／B88・W59・H85

古代国家・ゾルの第1王女。無邪気で元気で落ち着きがなく、精神年齢もいちばんおさない。料理が好きで、見た目は悪いけどおいしいモノを作る。

ラフィーネ・オラシオン
（声：金月真美）

7月1日生／17歳
身長 161cm／B82・W58・H83

現・大女王の治める騎士国家・オラシオンの第1王女。素直で快活な性格で5人のなかではいちばんふつうの女のコ。詩集を読むのとアップルティーが好き。

シルヴィア・ダイナレス
（声：佐々木庸子）

7月1日生／17歳
身長 159cm／B83・W58・H84

工業国家・ダイナレスの第1王女。地味目な性格で工業的な技術研究に熱心。手袋集めと発明が趣味。機械に異常な愛情を示すけどじつはロマンチスト。

ニューフェイス 英雄志願 Gal Act Heroism

●マイクロキャビン
セガサターン／プレイステーション
'97年春発売予定／6800円(税別)

英雄を夢見て冒険者養成学校に入学した、3人の女のコの育成RPG。3年間の在学期間最後の半年、ライバルたちと競いながらたくさんの冒険をこなして英雄をめざす。わがままだったり好戦的だったりおっとりしていたり、ライバルも含めると20人の美少女が登場するスラップスティック。

メイ
(声：前田千亜紀)

メカや発明が大好き。メカ召喚と呼ばれる技で戦闘補助するメカを呼び出す。おっとりした性格で語尾を伸ばして話す。甘えん坊。

アヤメ
(声：浅川悠)

「じばんぐ」生まれのサムライ少女。怒るとべらんめえ口調になる。親分肌で面倒見がいいため、パーティの仲間に振り回され気味。

プリシラ
(声：小西寛子)

アヤメ、メイ、ルリアの3人を監視するために冒険者養成学校から派遣される体長50cm位の妖精。「あちし～だわさ」と話すのがクセ。

ルリア
(声：前田このみ)

人間とエルフの混血、ハーフエルフの少女。初歩的な医学知識を持ち、戦闘中に治療魔法で仲間を助ける。しかし守銭奴でワガママ。

ニューフェイス フォトジェニック

●サン電子(サンソフト)
セガサターン／プレイステーション
'97年発売予定／価格未定

風景カメラマンである主人公と被写体として出会う美少女の恋愛シミュレーション。四季を通して3人の女のコと出会い、写真を撮ってコンテスト優勝をめざすかたわら、彼女との恋を温めていく。イイ写真を撮るにはイイ関係になることから。

北条綾乃
(声：笠原弘子)

私立兼嬢学園2年生／A型
身長 159cm／B84・W59・H86

家柄、性格ともいわゆるお嬢様。絵を描くのが好きで時間があるとスケッチにでかける。暑さに弱くお茶が好き。

桜井愛美
(声：小森まなみ)

都立豊神楽第四高校1年生／O型
身長 151cm／B80・W56・H84

かわいいものが大好きで、とくにリボンとぬいぐるみ集めが趣味。精神年齢が子供で静かにしていることが苦手。

織原いずみ
(声：岩男潤子)

豊神楽区立第一中学校3年生／B型
身長 155cm／B79・W58・H85

おとなしく内向的な性格。自分の魅力には気づかず、過剰なほどコンプレックスを持っている。本を読むのが好き。

ニューフェイス エクストラブライト

●アスキー
プレイステーション
'96年12月6日発売予定
5800円(税別)

ハッキングを受けて制圧された宇宙連邦軍要塞のコアを破壊するため、超新型戦闘機「エクストラブライト」で出撃。要塞のなかをジェットコースターのように爽快にスクロールする3Dシューティングゲーム。3人の美少女がリアルタイムでナビゲートしてくれる。緊迫のストーリーもオープニングや各ステージ開始時のアニメーションで盛り上がる。

▲オープニングアニメより。かわいいコと一緒なら出撃も心強い？

リンダ・ルーベルト
(声：吉田古奈美)

8月19日生／16歳／A型
身長 157cm／B85・W61・H86

さっぱりした性格で言葉遣いは少し乱暴。友達感覚で付き合いやすい。切り替えが早く失敗してもくよくよしない。

ミリー・デイ・トスカ
(声：荒木香恵)

11月9日生／14歳／B型
身長 152cm／B78・W56・H76

ネアカでおマセでノー天気。ナビゲーターとしては未熟だが、明るい性格に救われる。お菓子が好きなお嬢ちゃん。

ソニア・ペトロスカイア
(声：白鳥由里)

1月8日生／18歳／O型
身長 163cm／B87・W60・H88

優しくて頼りになるお姉さんタイプ。頭脳明晰、スポーツ万能で状況分析に長けており、連邦隊員のあこがれ。

ニューフェイス

EVE burst error

●イマジニア
セガサターン
'97年1月24日発売予定
7800円(税別)

天城小次郎と法条まりな、ふたりの視点からひとつの大きな事件に関わるストーリーを描いた、正統派探偵推理モノ・アドベンチャーゲーム。CD-ROM3枚組のボリュームあるシナリオに、ひとくせもふたくせもある美少女キャラクタがたくさん登場。演技力重視の魅力的なキャスティングで台詞数3万本。18歳以上推奨でちょっぴりエッチも楽しみ?

シリア・フラット
(声:高乃麗)

身長 170cm/B105・W62・H91

外国人学校の講師。体を鍛えるのが趣味で、めちゃくちゃ胸が大きい。でもそのことに触れるととても怒るらしい。

柴田茜
(声:かないみか)

身長 159cm/B85・W58・H84

自称フリーのジャーナリスト。いつも事件を求めて小次郎のことをつけまわっている。カメラを愛でるのが趣味。

氷室恭子
(声:松井菜桜子)

身長 159cm/B86・W56・H84

外国人学校の生徒。小次郎とまりな両方に出会う。好奇心旺盛でそれぞれ別のときに協力し、深く事件に関わる。

松乃広美
(声:むたあきこ)

身長 154cm/B85・W58・H82

図書館の司書。古美術の研究をしていて、小次郎の捜査の手助けをしてくれる。優しい雰囲気のかわいい人。

法条まりな
(声:岩男潤子)

身長 161cm/B89・W59・H85

任務達成率99%の天才エージェント。性格は少し男っぽいがホレっぽく、恋愛するのが趣味。美人だけど年齢不詳。

凄腕のエージェントらしくポーズが決まっている。でもちょっとスカートが短いかな?

御堂真弥子
(声:岡本麻弥)

身長 149cm/B77・W52・H79

外国人学校の生徒。見た目は優等生タイプでしっかりしているが、心の奥底はふつうの少女らしい弱さがある。

桂木弥生
(声:本多知恵子)

身長 160cm/B83・W56・H83

かつて小次郎のいた桂木探偵事務所所長の娘で小次郎の元恋人。男勝りで気が強そうだが、心は助けを求めている。

香川
(声:渕崎ゆり子)

身長 168cm/B98・W58・H83

国家機関の内務調査官。まりなが何がやらかさないかといつも目を光らせている。自称30歳で趣味は、まりないじめ。

アクア・ロイド
(声:田中敦子)

身長 160cm/B84・W58・H83

ミステリアスな雰囲気をまとった美人。でも32歳。小次郎がホテル地下のバーで出会う。自分の仕事が唯一の趣味。

プリン
(声:水谷優子)

身長 155cm/B79・W52・H80

不良にカラまれているところを小次郎に助けられる。明らかに外国人だけど日本語は堪能。いろいろと謎の多い子。

パソコンゲームの女のコたちとお近づきになろう!

PASOCOM IDOLS!

パソコン　アイドルズ!

アイドル防衛隊ハミングバード Perfect Library

●今月のお題●

最近はWindows95対応の、CD-ROMの大容量を生かしたデータベースソフトが急増中。そこで今月は『アイドル防衛隊ハミングバード』を紹介。

●広美・スペースプロジェクト／Windows3.1・95
'96年11月14日発売／6800円(税別)

「ハミバ」のすべてをあなたに

君は覚えているか!? アイドルでありながら実力は超一流のパイロットとして大空を駆けた5人姉妹の勇姿を!ということで『アイドル防衛隊ハミングバード』のさまざまなグラフィックやムービーを収録したソフトが登場。なつかしの1枚からあまりなじみのない設定資料までバラエティ豊かな内容だ。

新収録された音声データもあり新たな楽しみも。また初回特典として柳沢まさひで描き下ろしのポストカード6枚組も封入となつかしいだけではすまないよ。

●メインメニューでは5人のプチキャラがご案内。じっくりとハミングバードのすべてをご覧あれ♡

彼女たちがアイドルパイロット5人姉妹だ!

★プロフィールはデビュー当時のもので、年齢／誕生日／星座／血液型／階級の順番です。

取石神無 (長女)

19歳／10月16日／天秤座／A型／二尉

(声：玉川紗己子)常に冷静なリーダーとして編隊指揮を担当。乗機の1号機は最速を誇る。たまに天然ボケあり。

取石弥生 (次女)

18歳／3月7日／魚座／A型／二尉

(声：天野由梨)操縦術は№1の空戦担当。スポーツ万能で特訓すれば何でもマスター。意外に料理もうまいという話。

取石皐月 (三女)

17歳／5月15日／牡牛座／O型／二曹

(声：三石琴乃)ハミングバードのエースパイロット。その素質は一級品。お風呂好きのせいか入浴シーンが多い。

取石卯月 (四女)

15歳／4月20日／牡牛座／O型／二曹

(声：草地章江)補給など作戦補助担当。ペットはまりもちゃん。マイペースな性格だ。じつはスタイルが一番いい。

取石水無 (五女)

12歳／6月6日／双子座／A型／中1

(声：椎名へきる)乗機の5号機は戦闘ヘリ。ゲーム・コンピュータ関連に強い。姉妹のなかではツッコミ役である。

ハミングバードギャラリー

ジャケット・ポスター

●その名の通りジャケットやポスターに使われたイラスト満載

設定資料集

●5人の表情・服装から戦闘機、そして部屋の設定までいろいろ

スライドショー形式でさまざまなイラスト・資料類が楽しめる。「ジャケット・ポスター」と「設定資料集」の2つの部門を用意。あの頃をなつかしむも新たな発見をするもよしだ。

ハミングバードクイズ&コレクション'95

ハミングバードに関する4択クイズコーナー。10問中8問以上正解すれば、'95年度に発表した描き下ろしイラストが見られる「コレクション'95」を見ることができるようになる。

コレクション'95

●イラストはスライドショー形式。後期のイラストが一挙集結

ハミングバードクイズ

●4択クイズではあるが難易度はけっこう高め。問題数も豊富

5(+1)コーナーでハミングバードをひとりじめ♡

これがハミングバードだ

●5人がそれぞれ自己紹介&自機について語るよ

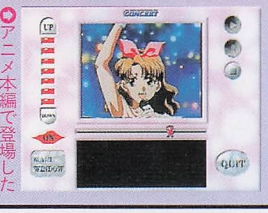
5人の個人データ&戦闘機の映像を収録。もちろんそれぞれのおしゃべりもバッチリだ。ビギナーもこれで安心。

ストーリーダイジェスト

●新たに編集されていて、ストーリー把握に最適だ

OVAシリーズ3作め「'95風の唄」&4作め「夢の場所へ」をまとめた、ダイジェスト版ムービーが見られる。

コンサート



●アニメ本編で登場した計3つのステージを収録

「せつない想い」「RAINBOW FORCES」「情熱」を収録。当時の思い出を語る5人のトークつきだ。

おまけもお約束♪

そのほかギャラリーで見られるCGのBMPファイルや、姉妹5人のボイスデータも収録。あなたのパソコンもハミバ色に染まる?

●なつかしのビデオのポスターも当時そのままに見られる

●設定資料のCGも、メニューからより大きなサイズで♪

●BMPファイル形式だから壁紙にもできる

●たとえばこんな感じ。あなたのお好みしだいでどうぞ♡

©吉岡平／葦プロ／東宝

今をときめく彼女たちのすべてがここに♥

声優パラダイス

マリ姉、みやむーの学園祭&智佐コンサート&キンゲツ初舞台の4本をスペシャルレポート。
今回の「100%」は、FX版『纏組』に出演したニューフェイス7人に注目!!
そして、アルバム発売で絶好調の桜ちゃんに接近。今回も超至福♡

●あのステージの興奮をもう一度…
Live Report Special '96 Autumn
P54～
P54→学園祭Live①・國府田マリ子in東京都立科学技術大学
P55→学園祭Live②・宮村優子in早稲田大学
P56→コンサートLive・横山智佐in東京厚生年金会館
P57→ステージLive・金月真美in新宿スペース107

●駄菓子屋さんで子供にかえって"うれし・うれし"
國府田マリ子「くらえ！この元気・あなたのもとへ」
P58～

●11・21発売のアルバムについてインタビュー
CLOSE-UP 丹下 桜
P61～

●ニューフェイス"7人の内緒話"を公開
100%スペシャル「ファイアーウーマン纏組　ファイアーガールズ7人の素顔」
P64～

●彼女が大切にしている物ってなんだろう…？
「My Best One～わたしのたからもの～」草地章江編
P66～

●舞台&イベントをこなし絶好調♡ 大好評の連載エッセイ
金月真美の「ミシガンより愛をこめて♡」
P67～

●ゲームセンターで大はしゃぎ♡
冨永みーなの「おしゃべりティータイム」ゲスト：深見梨加
P68～

●今回は、学生のころの思い出&素顔にふれる
アイドルボイス アンケート大作戦！ お題「修学旅行について」
P70～

●秋の新番組追加情報が満載♡
アイドルボイス ラジオ番組追跡隊
P72～

※彼女の記事は72ページにあります。

COVER/JUNKO IWAO

國府田マリ子

MARIKO・KOUDA

学園祭Live
第11回 楓祭

11月2日(土)〜11月4日(祝)
in 都立科学技術大学(11/2)

3日間にわたり3ヵ所の学校で学園祭ライブを繰り広げたマリ姉。初日の都立科学技術大学でのライブは、コンサートホールでおこなわれているかのような錯覚を覚えるほどのライティング演出。広い体育館が狭く感じたあの日の模様をお届け。

「おととし来たときはさびしかったけど…」

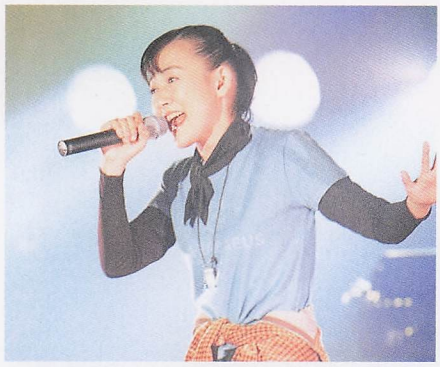
「今日はお祭りです。みんな、思いっきりイクよォー♡」

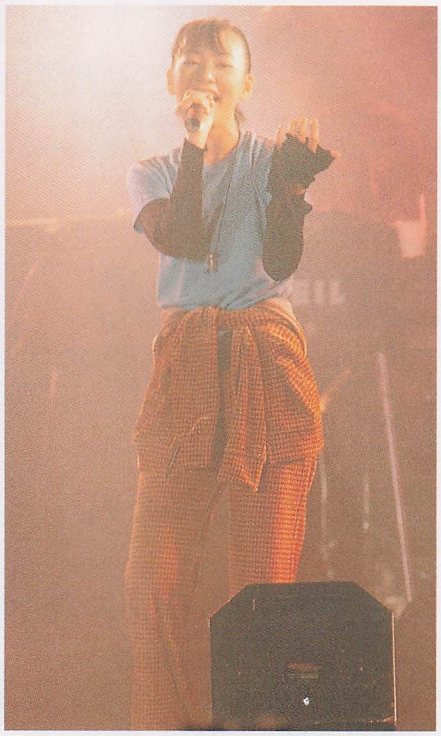
ラフでスポーティなファッションで登場したマリ姉。ステージの上でみんなに話しかけると、もうアクセル全開で走り出した。「私が天使だったらいいのに」、「my best friend」と続く。そしてMC。

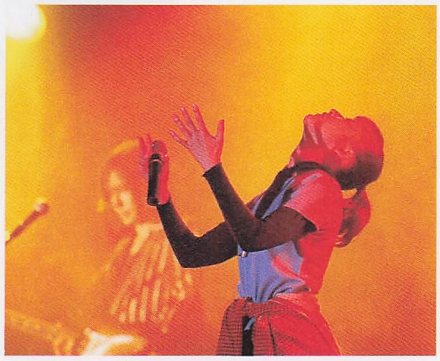
「初めましての人は、どのくらいいらっしゃいますか…？　実は、科学技術大学に来るのは2回目です。おととしは3人で来ました。國府田と、マネージャーとレコーディングディレクターの3人です。…さびしかったぁ(笑)」

「お祭りだから、みんなで楽しもう」の言葉どおりに、近距離に感じる学園祭ならではの〝お楽しみ〟がメジロ押しの90分。マリ姉とハーモニーを楽しむ人。笑顔でマリ姉を見つめつづける人。時間の過ごし方はさまざまだが、幸せでいられた気持ちにかわりはない。

「何がうれしいって、みんなといっしょにいられることだよ。サイコーだねッ！　みんな、ホントにありがとう!!」マリ姉のこんな言葉とともに、学園祭ツアーはスタートしていたのだ。







撮影：山口比佐夫

宮村優子

YUKO・MIYAMURA

学園祭Live
プレみやむー

11月4日(祝)
in 早稲田大学

11月4日。早稲田大学でおこなわれたみやむーの学園祭ライブ。熱気で会場内にいるファンもスタッフも汗びっしょりになって、ひとつの連動感、そして一体感につつまれた。会場中で大合唱したあのヒーロー&アニメソングは忘れられない…。

「緊張しちゃったあ〜でも楽しかったよ♡」

ふだんは広いであろう大学の教室が、人であふれかえり、立ち見のファンもいっぱいで狭く感じた早稲田大学学園祭ライブ"プレみやむー"。司会進行役は、知る人ぞ知る元（今もか…?）副編ブラザーズの小林氏。彼のアオリで、会場に轟くような"みやむーコール"にのり、ステージに姿を現した宮村優子ちゃん。「運命よりもそばにいて」をうたいながら登場してくれた。

「みなさん、ようこそいらっしゃいました。今日はわたしも楽しみますので、みなさんも楽しみましょう〜!」

歌詞を忘れちゃったり、まちがえちゃったりのライブならではのお楽しみハプニングも続出。

みやむーが演じてきたキャラと、そのキャラのセリフあわせの神経衰弱や、生アフレコ大会。みやむー・プレミアグッズの大抽選会や、さらにはロボット戦隊アニメソングも披露してくれて、まさに"みやむーならでは"のステージが繰り広げられた。

アンコールでは、みやむーがアスカのコスプレで登場。ファンのハートをがっちりつかみイベントは終了した。

撮影：島崎英俊

横山智佐

CHISA・YOKOYAMA

ファーストコンサートLive
～あしたの勇気～

10月24日(木)
in東京厚生年金会館

横山智佐のソロは意外にもこれが初めての経験。さまざまなイベントでお姿を拝見することができる彼女だし、おしゃべりじょうずだから、すぐに会場はひとつに溶け込んだ。仲良しがたくさん集まった10月24日の初ライブ、智佐の笑顔をお届け♡

″智佐″のすべてが歌とトークで大爆発！

10月に発売されたアルバム「f【ef】」。作曲の有澤氏の企画で開かれたのが、この「～あしたの勇気～」。

「1996年10月24日木曜日。厚生年金会館へ、ようこそいらっしゃいましたッ！ 今日は平日なのに、みんな大丈夫!? ダメよ、ちゃんと会社とか学校に行かなきゃ。でも私ね、今日が日本シリーズの最終日になるかもしれないっていうのが、すごく気になっちゃうのよぉ。みんなも途中で抜け出して、野球、観に行かないでよネ」

智佐ちゃんお得意の″人を引き込むおしゃべりトーク″が冴えわたる。途中、『サクラ大戦』（SS専用）を、ダイジェストで上映。ゲストに広井王子氏が登場。「2作目だしたいね」&「帝国歌劇団の舞台やるゾ（来年）」などおしゃべりはずむ。そして、智佐ちゃんとふたりで「全国の大神少尉に、敬礼」をして広井氏は退場。

初めてのコンサートとは思えないほど、どうどうとしたステージ。ファンとの会話。全18曲をうたい終え、汗がキラリと光る。終演をむかえても、まだ醒めやらぬ夢心地が気持ちいい…。

撮影：守屋貴章

初舞台・ステージLive
ALONE AGAIN

金月真美

MAMI・KINGETSU

10月30日(水)〜11月4日(祝)
in新宿スペース107

役者・金月の初舞台。千秋楽をむかえたときは涙がホロリとこぼれたけれど、この胸の感動は忘れられない。舞台が始まる前はいまかまだかと待っていた日々。気がつけばあの舞台は今はもう夢のなか。このときめく気持ちはいつまでも永遠に…。

役者・キンゲツ初舞台での挑戦

物語は、ペットフード会社の社長が死んでしまうところから始まる。父のあとを娘が継ぐと宣言。会社に負債があろうとも、"ひとり娘の昌子が、降りかかってくるさまざまなできごとに立ち向かい、くずれ落ち、それでも最後は信じ合った人たちと一緒に会社を持ち直す"、というのがこの「ALONE AGAIN」のあらすじ。

そのなかで金月さんは、のんびり屋で社のマドンナ的存在の佐藤ユキ役。ユキは、元気いっぱいで、シャレがきいてて、明るくて。だけど、気の強いところもある。そして、キュートな雰囲気と違ってなんだかずいぶん力持ち。

幕があがったあと、一番最初に会場を大きな笑いに巻き込んだのは、借金取りが押しかけてきたシーン。「金が返せないなら、こいつをカタにもらっていくぜ」とユキの腕をつかむヤクザの言葉に主任が「そいつはみかけよりも、…年くってる」というセリフ。一瞬にして場内は爆笑のウズに巻き込まれた。実際のサーカスシーンもあり、特に胴切りのマジックでは、思わず息をのんでしまうほどみごとなものだった。

撮影：守屋貴章

くらえ！この元気あなたのもとへ

國府田マリ子

連載 第11回

MARIKO・KOUDA

冬がやって来たね。風で、手が、ほほが、みみが、凍っていく。ときどき、心も凍りそうになる。痛くて、イタくて、凍くて。そんなときは、わざと風にあたってみる。まるめていた背を思いっきりのばして、胸をはって手を広く。顔はもちろん、空をみている。冷たい、冷たいね。でも、なんだかキモチがいいんだ。小さい頃から、こんなとき、風を思いっきりすいこんでいた。なんだか、黒くにごっていた自分の心が、冷たくすんでゆくみたいなキモチがするの。

大きくなってからも、そう。だから、冬も好き。好きだよ。寒いけど、冷たいけど。悲しい事も思い出すけど。でも、あたたかいの。つないだ手も、おおわれたほほも。だから、冬も好きだよ。

寒くなりました。みんな、風邪なんてひいてない？　私はひく間もなく学園祭がすぎさり（ありがとう、なんか、近くていいよね、キモチが、さ♡）、そして年末に向けてまわりが騒がしくなってきています。そんなときはフッとなにも縛られることのなかった小さい頃を思い出すの。幼稚園の頃って、何してたんだろう。朝起きて、ごはんたべて、必ず歯をみがいて幼稚園にいく。帰りは？帰ったら…遊びにいった。外へ。森へ。田んぼへ。広場へ。そこにいくと友だちがいたね。知らない子でもみんなすぐ友だちになっていた。何して遊んだんだろう。今でも遊べるかナ？　おもしろいのかな？　今、そんな時間があったら私は何をするだろう。そんな事を思いながら、今回の「くらえ！　この元気あなたのもとへ」は、街の駄菓子屋さんへいってみたよ。

こうだ・まりこ
青二プロダクション所属。数々のアニメやゲームのキャラクタを演じるミラクルボイス。Xmasライブ開催まであと1ヵ月。この冬、マリ姉はみんなと熱くなる！

愛知県／マリ姉LOVE²さん

こうだ ザウルスの 食卓 in 駄菓子屋さん

いらっしゃーい♡

思わずこんなに買っちゃいました♡

もっと伝えたい♪

國府田と、いうわけで「こうだザウルスの食卓」11月号のお題、「みんなの好きな駄菓子ベスト3！」のおハガキをもとに、駄菓子屋さんに行って来ました！ 今回行った駄菓子屋さんは昔ながらのお値段で売っているお店で、私たち鬼のように(?)買ったんですけど、あまりの安さにビックリしてしまいました♡

さて、みなさまからのお便りを集計した結果、1位は「うまい棒」に決定！ うまい棒って、私が小学生の頃にではじめて、今ではすっかりメジャー化。種類も10種類ぐらいあるんですね。以前はカレー味もあったというマネージャーKの話なんですが…今、うまい棒のカレー味はあるのでしょうか？ みなさまからの情報をお待ちしてます♡ それでは、お便りをご紹介していきましょう！

●3位・粉ジュース　2位・コーラアメ　1位・ポンガシ「ポンガシ」ってのは、加熱と圧力の差を使って作る菓子で、フタを開けるときにもっのすごい音がするんです。(埼玉県／カナクギリュウの小林学さん)

國府田　何と、すばらしい発見です！ この3位の粉ジュース。シャンペンソーダっていうんですが、ダイエット甘味料、パルスイートになってます！ カロリーー／3カット!! パッケージも変わらないのに。やられたな〜。駄菓子が健康化してる!!(笑)。

●いえ〜いマリ姉。僕の好きな駄菓子は、3位・チョコボール　2位・カルメ焼き　1位・すだこさんです。(秋田県／佐々木恵太郎さん)

國府田　3位のはエンゼルマークのやつですよね？ これも、駄菓子？ あ、でもアポロチョコも駄菓子だったんですよね。結構、駄菓子ってなくなっていくようで実はメジャー化したほうが多いのかも？ これはちょっと日本文化に踏み込んだ格調高いコーナーになってきました(笑)。

●いまだに忘れられない駄菓子　BEST3　3位・あめにひもがついてるの　2位・すもも　1位・安く多種類うまい棒。(群馬県／〝ヤッターメン〟マイケル・パンチョさん)

國府田　3位のは糸引きアメっていうんですよ♡ これ、冬にしか売ってないんですよね。夏だと溶けちゃうから。でも、このうまい棒のキャッチコピー、いいなぁ(笑)。

●やっぱり駄菓子といえばビッグカツ。小学生の頃はよく買いに行きました。それでご飯のかわりにビッグカツを食べて、お腹をふくらませていました。(東京都／下橋尚史さん)

國府田　ビッグカツはマネージャーKが好きな駄菓子です、ね？ (と、マネージャーを見て…) ん〜満足そうな微笑み♡ そして、自分の分はちゃんとキープしてるらしい(笑)。

ちなみに、私が小さい頃一番好きだったのは「松葉」っていう駄菓子です。もちろん、ちゃんと買ってきました♡ 個人的趣味で10個(笑)。うーん、変わらない味でおいしいざんす♡ なぜか、大人になっても駄菓子にロマンを感じる國府田…大人になったかどうかはみなさんの感性にお任せしますが…(笑)。

マリ姉からのすぺしゃるぷれぜんと!!

マリ姉から「駄菓子屋さんのおみやげセット」を抽選で1名様にプレゼント／ ご希望の方は、住所、氏名、年齢、電話番号とマリ姉にこんなことしてほしい、というリクエストや「くらえ／」へのご意見、ご感想などをご記入のうえ、「駄菓子屋おみやげプレゼント」係まで。締め切りは12月10日必着です!!

疑問・質問・なんでも解決 ザウルス探検隊

●9月27日の夜、中秋の名月。いわゆる十五夜だったわけですが、マリ子さんは見ましたか？ オレの家からはとてもよく見えました。ところで、月見団子をお供えする数って知っていますか？ 誰か教えてぇぇぇ。
（千葉県／ぺぺろん池野さん）

國府田　十五夜、見ましたよ〜。月見団子をお供えする数…確か、積み上げるとちょうど三角になる数なんですよね。15個？ 16個？ うーん。教えて、みんな!!

●どうして男の子って、スカートとかタイツとか履いてオシャレできないのでしょうか？ いつも姉や妹がオシャレするのを見て、何だかとってもうらやましいです。女のコになりたい〜い！（静岡県／まさとしさん）

國府田　いいですよ♡ 止めませんよ〜。写真、楽しみにしてますね♡

●マリ子さんの一番恥ずかしい思い出は何ですか？
（埼玉県／加崎幸男さん）

國府田　私、日々恥ずかしいことがいっぱいあるので、恥ずかしいことって何だろうって考える今日この頃です。それが一番恥ずかしいざんす（笑）。そうだ、みなさんの一番恥ずかしかった思い出というのも募集してみましょう！ お便り、お待ちしております〜す♡

●11月号で「スイカの種をどうしますか？」ってありましたけど、農業高に入ってから教えてもらったところ、そのまま土に埋めても必ずしも元の甘いスイカになるとは限らないそうです。色や形が悪かったり、渋かったりするらしいです。しかも、スイカは育て方が難しいらしいので、本か何かで育て方を覚えてから、花屋さんでちゃんとした種を買ってきたほうがよいですよ。
（岡山県／Ｂｅｅ！さん）

國府田　へーん、うちはスイカも育ててたのさっ！ しかも、勝手に畑から持っていって食べたこともあるのさっ!! ごめーん、おじいちゃん、おばあちゃん。ひどいやつだなぁ…（笑）。でも、誰かスイカを育てるのチャレンジしてくれる方、いらっしゃいませんかね？

●マリ姉はお酒を飲んで酔っぱらうとどんなふうになりますか？ ちなみに私は、変なふうに元気になります。笑い上戸かもしれない。
（福岡県／なぎｃｈａｎはマリ姉が好き♡さん）

國府田　私、酔っぱらうと普通の人になるらしいです。普段、あんまり普通じゃないんで…（笑）。

●マリ子さん家の食欲旺盛な金魚さんたちはお元気ですか？ 食べすぎて病気になっていませんか？
（北海道／ＭＡＫＩさん）

國府田　病気…ならないですねぇ、うちの金魚たちは。もうブヨブヨしてますよ（笑）。何かね、ムチムチしてるんです。このまま元気に育ってねっていう感じです。

●11月号で「そろそろみんなが誕生日を祝ってくれなくなる年頃…らしい」って言ってましたけど、誕生日っていうのは、家族や親しい友人に「今まで育ててくれて、付き合ってくれてありがとう」という〝感謝をする日〟だと私は考えています。もちろん、みんなからおめでとうって言ってもらえれば、さらに〝Ｈａｐｐｙ〟ですよね!!
（石川県／ＫＡ２さん）

國府田　そうなんですよね。私もいつもそう思っていて、誕生日になると両親に「ありがとう」って電話をするんです。今年の誕生日、すごく印象的なことがあって、マネージャーが帰り際のタクシーのなかで、「お父さんとお母さんに、君を生んでくれてありがとうって伝えてください」っていう言葉をくれたんです。それが私すごくうれしくて、その日のうちに母に伝えたところ、母、泣いてました…ありがたいですね♡

これからも、みなさまからの疑問、質問、お待ちしております♡

ザウルス写真館

●『たばこは音もなく出ます』
タバコってジュースと違って、出てくるとき音がしなくって分かりにくいからだと思うんですけど…。
（兵庫県／ごまきちくんきゅーさん）

國府田　出てるの知らなくて、ときどき自動販売機を蹴ったりする人がいるのでしょうか？（笑） 私も、おつかいでよく買いに行くことがあるんですけれど、小さいから奥とか横のほうにあると、出てるのが分からなかったりするんだよね。これ書いた人はシャレがきいてますよね。

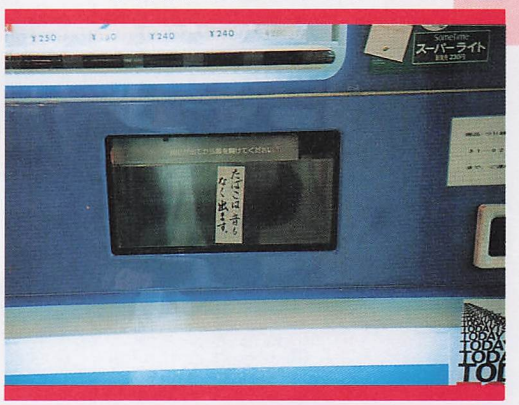
●『あ、あつい…。』
（群馬県／チャレンジャーとっちいさん）

國府田　…コメントなしかい！（笑） でも、これすごくいいですよ。何かこう、ワンちゃんなりの人生（犬生？）が顔ににじみ出てます。そして、現像してまだ乾ききってないときにこすりましたね？ みたいな（笑）。ピントがうしろの木にあってるのもポイントでしょう。ちなみに、名前はコロちゃんというらしいです。コロちゃん、元気にしてますか？

●「コイン1枚で買える謎」
これで、'94年9月製造のレモンティーが出ました。少し変な味でした。
（新潟県／テーマパークＰさん）

國府田　大丈夫？ お腹こわしませんでしたか？ でも、歴史を感じるハテナだったんですね？（笑） ぜひまた、チャレンジしてくださいませ。結果報告を楽しみにしております（笑）。

『たばこは音もなく出ます』
（兵庫県／ごまきちくんきゅーさんの作品）



『あ、あつい…。』
（群馬県／チャレンジャーとっちいさんの作品）

『コイン1枚で買える謎』
（新潟県／テーマパークＰさんの作品）

あなたの愛をこうだザウルスの食卓へ

「こうだザウルスの食卓」次回のお題は、冬真っ盛り！ というわけで、「お鍋」をテーマにお便りを大募集！ みなさまからの一風変わったお鍋料理のお話をお聞かせくださいね。さらに私が「これは食してみねば！」と思ってしまうものや、「マリ姉にこんなもの食べさせてみたい」というものも教えてください。ただし、食べられるものに限りますけど…（笑）。実際に作った写真なども送っていただけるとうれしいです♡ でも、お鍋の写真って難しいんだぞぉ〜。それから、日頃の疑問、「マリ姉、何考えてんね〜ん」という質問は「ザウルス探検隊」まで。「ザウルス写真館」あてのお写真には、タイトルとコメントを付けるのをお忘れなく。前号から募集をはじめた「こうだの髪形を考えよう」あての作品には、私にこんな髪形をしてほしいっていうものをイラストにして送ってくださいね。お待ちしてます♡

お便りのあて先

〒105　東京都港区
東新橋1-1-16
TIM バーチャル・
アイドル編集部
「くらえ！○○」
1月号係

※○○には、こうだザウルスの食卓、ザウルス探検隊、ザウルス写真館、こうだの髪形、そして、駄菓子屋おみやげプレゼントと、それぞれ書いてください。

【今月の…らしい】みなさまのイラストをもとに、國府田が直接写真に落書き（?）しちゃう「こうだの髪形を考えよう」のコーナー。実は、本人はかなりおもしろがっている…らしい。楽しい髪形、いっぱいいっぱい考えてくださいませませ♡

CLOSE-UP 丹下桜 SAKURA TANGE

Photograph by Osami Yabuta
Hair & Make-up by Yoshiaki Aburaya
Styling by Midori Nakagawa & Rieko Ueda

Be Myself キーワードは〝丹下桜らしさ〟。

約1年ぶりに、丹下さんとゆっくり話をすることができた。初のフルアルバムについて彼女はどう考えているのだろう。とにかく、現在進行形の〝丹下桜〟に聞きたいことがいっぱいある…。

今から、ちょうど1年前の11月25日に、丹下さんは「Love Stories（ラブ・ストーリーズ）」というCDを徳間ジャパンから出している。このときのテーマは〝恋〟。丹下さん自身、経験したことのない〝恋〟もいくつかあり、ほんのちょっと背伸びしてうたっていたのをおぼえている。

そして、あれから1年…。本当の意味での〝丹下桜のアルバム〟が完成した。それが11月21日にコナミ（キングレコード）より発売されたファースト・フルアルバム「Be Myself」である。

「ほんとうに〝はじめまして〟のアルバムになるように、10曲が10曲とも全部違う雰囲気になっています。でも、どれも私らしい曲。私が思う桜らしさも、人に教えてもらった私の知らない私の素顔も両方はいっています」と丹下さん。

今回のアルバムのテーマは、タイトルにもなっている『Be Myself』。せつなさ、楽しさ、うれしさ、愛しさ…。女性として、ひとりの人間としての〝丹下桜らしさ〟が、素直に、かつ正直に表現された1枚となっている。10曲中4曲ほど丹下さん自身が作詞をした曲があり、そこでも〝現在の丹下桜〟が顔をのぞかせている。

そこで、アルバム『Be Myself』を、もっともっと知るために、それぞれの曲について丹下さんに語ってもらうとしよう。

●1／2のシュプール

いままでは、しっとりした歌が多かったけど、私の元気な部分を出したくて挑戦した曲です。録りもいちばん最初で、本当につかむのが大変だったんで、頭の中がウニになりました（笑）。

●Telephone

私の中の〝二の線〟を表現してみました。アップテンポの曲って、カラオケでシャウトするくらいで、これまであまりうたったことがなかったんです。詞は、田辺智沙さんに書いていただきました。すごく素直な言葉で分かりやすい反面、ドキッとするようなフレーズもある。女のコの微妙な気持ちが描かれていて、この曲大好きです。

●True Love

金月真美さんがパーソナリティの番組「MOONLIGHT LIPS」内のドラマのエンディングテーマ。私、夕暮れの時間帯がすごく好きで、夕方、道を歩きながらビルとビルの谷間から月がのぞいているのを見て「よし、これを詞にしよう」って。幻想的っていうか、神秘的というか…そんな透明感を曲で出していただいて、アレンジがとっても気に入ってます。

●わたしのえがおさがしにいこう

アルバムコンセプトを出したときに、「おっきなカバンをひとつ持って、私の笑顔を探しに行こう」ってフレーズがポンッて出てきたんです。作曲の方にこのフレーズと「ピーターラビットのお話みたいな感じで」とお伝えしてメロディを作ってもらいました。歌詞が「らんらん…」ではじまるなんて、ブッとびますよね（笑）。

●Be Myself

この曲をうたった後に、アルバムのタイトルが出来ました。不思議なパワーがある曲で、歌に勇気づけられた…そんな作品なんです。

●あしたいろのベンチ

『ときめきメモリアル』のピアノコレクションに収録されていた曲で、私にとってはじめていただいた『ときめき』のオリジナルソングです。だから、どうしてもアルバムに入れたいってお願いしました。私が考える〝あしたいろ〟は空色のイメージ。レコーディングも空色の服を着てのぞんだんです。

●さよならのプログラム

これは、知る人ぞ知る曲で『ツインビーPARADISE』のドラマに〝ゾレイユ〟という役で1回だけ出させていただいたことがあって、もとはそのイメージソングなんです。去年の『ときめき』の夏の公録と、ラジオで1回かけただけの曲で、新たにうたい直してアレンジも変えて収録しました。

「Be Myself」のジャケット。桜らしさに満ちあふれた1枚

丹下　桜ファーストフルアルバム「Be Myself」

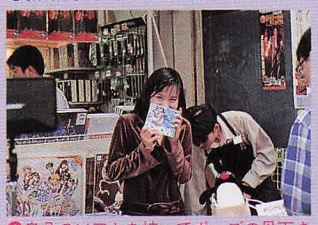
1996年11月21日発売／KICA-7726／3000円（税込）

1．1／2のシュプール
　作詞：早川矢寿子　作曲：加藤ユカリ　編曲：新川博
2．Telephone
　作詞：田辺智沙　作曲：中崎英也　編曲：新川博
3．True Love
　作詞：丹下桜　作曲：宮島律子　編曲：新川博
4．わたしのえがおさがしにいこう
　作詞：丹下桜　作曲：鈴木さえ子　編曲：新川博
5．Be Myself
　作詞：田辺智沙　作曲：中崎英也　編曲：新川博
6．あしたいろのベンチ
　作詞：さゆ鈴　作曲：東野美紀＆ながつきまろん
　編曲：岩代太郎
7．さよならのプログラム
　作詞：きさらぎそら　作曲：ながつきまろん　編曲：新川博
8．MERMAID
　作詞：丹下桜　作曲：山口美央子　編曲：新川博
9．あなたのやり方でだきしめて
　作詞：かの香織　作曲：かの香織　編曲：新川博
10．My wish
　作詞：丹下桜　作曲：ながつきまろん　編曲：新川博

『ボイスグラフィー』イベント報告

10月13日(日)、秋葉原のメッセサンオーにて、CD-ROMソフト『ボイスグラフィー』(翔泳社)のイベントが行われた。個人の大きなイベントとしては初めてだったという丹下さん。当日、予想以上のファンの多さにビックリしたとか。ひとりひとりと握手をしていた丹下さんが印象的だった。

Sakura's information



自分のソフトを持ってポーズの丹下さん。楽しいイベントをありがとネ♡

●MERMAID
海と私のいちばん好きなおとぎ話の人魚姫を結びつけて作りました。ここに出てくる人魚姫は、私自身なんです。アレンジも大好き。

●あなたのやり方でだきしめて
バレンタイン・ソングがうたいたいっていって、かの香織さんにつくっていただきました。男のコが聴いたらドキッとしちゃうような詞ですよね。バレンタイン・シーズンになったら、ぜひこの曲を。

●My wish
祈りをテーマにした曲です。「しばらく逢えないけど元気でいてね」とか「寒いけどカゼひかないようにね」とか、私にとっての"祈り"って、そんなごくごく身近なものなんです。かなり気合を入れてつくった曲でもあります。

†

全部の曲について、ていねいに、そしてかみしめるようにコメントしてくれた丹下さん。彼女の言葉からも、このアルバムに対する思い入れがヒシヒシと伝わってくる。

1年前の丹下桜と、今の丹下桜を比較することがいいことかどうかは分からないが、ひとつひとつの、そして毎日の積み重ねが確実に丹下桜を変えているのは、まぎれもない事実。1年前にできなかったことも、今ならきっと出来る。逆に1年前だからこそ表現できたことだってある。――そんな事を考えながら「Be Myself」を聴いてみる。"丹下桜らしさ"の答えがきっと見つかるはずだ。

Sakura's information

「Be Myself」発売記念イベント日程

現在、アルバムの発売を記念して全国イベントが行われている。11月21日に札幌でのイベントは終わってしまったけど、まだ9ヵ所残っているので、ぜひとも会場に足を運んでみよう。なお、開場、開演はすべて予定の時間です。詳しくは各問い合わせ先まで。

11月30日（土）福岡キャビンホール
開場　14：00／開演　14：30
※問い合わせ：アニマップ本店☎092-731-5256

12月1日（日）名古屋ナディアパークイベントスペース
開演　14：30
※問い合わせ：ヤマギワソフトナディアパーク☎052-265-2111

12月7日（土）静岡　すみや本店2Fオレンジホール
開場　15：30／開演　16：00
※問い合わせ：すみや本店☎054-251-1233

12月8日（日）東京　新星堂荻窪店ホール
開場　12：30／開演　13：00（1ステージ目）
開場　14：30／開演　15：00（2ステージ目）
※問い合わせ：新星堂各店まで

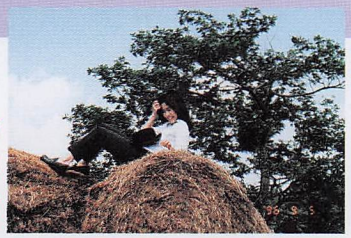
12月13日（金）群馬　足利ハマダ
開場　15：00／開演　15：30
※問い合わせ：足利ハマダ☎0284-41-2301

12月14日（土）埼玉　アニメイト川越店
開場　15：00／開演　15：30
※問い合わせ：アニメイト川越店☎0492-25-0020

12月15日（日）埼玉　大宮西武屋上
開場　13：30／開演　14：00
※問い合わせ：ヤマギワ大宮店☎048-641-7325

12月19日（木）浜松　イケヤサウンドプラザ3F
開場、開演とも未定
※問い合わせ：イケヤMM店☎053-453-5550

12月22日（日）東京　恵比寿ガーデンホール
開場　14：00／開演　15：00
※問い合わせ：アニメイト☎03-3957-1234



アルバムのジャケット撮影中の丹下さん。こうして素晴らしい作品が誕生！

プレゼント

丹下さんからみんなへ、うれしいプレゼントが2つ。表紙＆ポスター撮影のときの「ポラロイド写真」と、丹下さん自身が買ってきてくれた「カエルの貯金箱（ケロ太郎と命名）」を、それぞれ1名に。両方ともサイン入りの貴重な品だよ。希望者は、P83のアンケートハガキで応募のこと。締め切りは、12月20日必着。詳しくはP85を参照してね。

PROFILE

丹下　桜（たんげ・さくら）……本名同じ。3月24日生まれ。愛知県出身。身長156cm。『電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル』のミディ、『トゥルー・ラブストーリー』の南弥生をはじめ、数々のゲームやアニメ作品で活躍。ラジオ番組『もっと／ときめきメモリアル』の名パーソナリティぶりは忘れられないところ。趣味は、読書・ショッピング・音楽鑑賞など。青二プロダクション所属。

●水矢摩子 役 倉田雅世

自分が演じた摩子ちゃんは、雅世ちゃんからみてどんなコ…？

「摩子ちゃんは、好きな人がいると自分からアプローチしちゃうタイプですね。純粋で自分の心にスナオ。ほかのコだったら〝これ以上はやりすぎかも…〟ってブレーキかけることでも、彼女だったら突っ走っちゃいそう。思い入れの激しさとか、アツくなってるときは〝すごい好き♡〟って思うのに、落ちつくと〝やっぱり違うかも〟って考えそうなところは私と似てると思います。もし摩子と家族だったら、毎日、楽しいお話をしながらご飯を食べたい。でも、うるさくって、お父さんがかわいそうかもしれないけど（笑）」

雅世ちゃんがずっと続けているのが、手紙と日記を書くこと。それは、うまく言葉にできないことも、たくさん表現することができるから。これからは演技でも思いつきり表現していってほしいね。

■くらた・まさよ：5月21日生まれ。三重県出身。趣味はドライブ、エアライフル。免許&資格は国内B級ライセンス、英検2級。

●佐倉美幸 役 笹本優子

優子ちゃんからみた美幸って、どんな女のコなんだろう…。2人の性格の違いもあわせて質問。

「美幸ちゃんはテニスが好きなコなんですけど、私はスポーツをしないんです。だからスポーツの面から彼女をつかめず大変でした。逆に、私も彼女もドジなんで、そこから彼女をつかんでいきました。彼女は、どんな時代にもいる女子高生なんだろうなぁって感じさせるコ。そんな彼女の好きなところは、すごく純粋で素直な部分。もし私と彼女が親友だとしたら、ふたりともドジだから、助けてくれる人がいなくてどうしようもないふたりになりそう」だって。

小学校のころ映画（洋画）が好きだったという優子ちゃん。映画館で観た映画を家で見たとき、英語が日本語になってて疑問に思ったとか。そのときにこの仕事のことを教えられて、声の仕事をやるって決めちゃったんだって。

■ささもと・ゆうこ：1月30日生まれ。千葉県出身。趣味はパチンコ、競馬。『ストリートファイターZERO』のさくらを演じている。

©日本ナレーション演技研究所/徳間書店/NEC Home Electronics

100%スペシャル ファイアーガールズ7人の素顔

●美山玲子 宮川香月 役

「ほかの女のコは〝纏組が好き〟というキャラが多いんですけど、この玲子ちゃんは敵対しているキャラなんです。自分の決めたことがすべて正しいという女のコで、いじっぱりなんですね。私と玲子ちゃんは、ちょっと見て怖そうになところは似てると思います。学校でも、同級生にさん付けで呼ばれちゃうような感覚ですね。でも、好きな人がいても、彼女は告白できるかもしれないけど、私はきっとできないと思います。もし同じ学校に通ってたとしても、ハラを割って仲良くなる前に卒業しちゃいそうですね(笑)」と、美山玲子について彼女は言った。

そして「毎日ゆっくり成長していきたい。売れてなくても、〝本物〟のなにかを持っている役者になりたい。〝いい役者〟に明日にでもなれるんだったら、あせってなりたいけど、実際はそうじゃないし、じっくり進んで行きたいと思っているんです」と、しっかりとした考えを聞かせてくれた。

■みやかわ・かづき：9月25日生まれ。東京都出身。趣味は、映画鑑賞。

●此花穂乃花 橘ひかり 役

〝自分の演じた穂乃花ちゃんの自慢をめいっぱいして！〟とお願いするとひかりちゃんは、

「穂乃花ちゃんって、このゲームに登場する女のコのなかで、一番お嫁さんにふさわしいタイプです。お菓子を作るのが好きっていうことなので、お料理もじょうずなんだと思います。お裁縫も自分でするし。奥さんにするんだったら、優しくてかわいくて、お料理の得意な穂乃花ちゃんがいいと思います。相手を思いやるセリフが彼女には多くて、〝私も穂乃花ちゃんとよく似てるから役作りがうまくできたわ〟って思ってたんですけど、まわりからブーイングされちゃいました」と告白してくれた。「私って華やかな世界がすごい好きなんです。でも声優っていろいろなことを経験することができて、私のためにある職業だぁ〟って。今のお仕事が私は大好きです♡」とうれしそうに話してくれた。

■たちばな・ひかり：9月18日生まれ。大阪府出身。趣味はフラワーアレンジメント、着付け。『ブルーブレイカー』のアーシャ役。

●新藤まどか 半場友恵 役

テンポのいい弾むような会話をかわしてくれる半場友恵さん。彼女が演じた新藤まどかについて、

「自分では一生懸命なんだけど、なんかズレてる〝天然ボケ〟な女のコがまどかちゃんです。お菓子をつくるんですけど、それがメンタイコのゼリーとかいうズレかたなんです。ウケが悪くても〝なんでこれがダメなの〟っていう、お菓子がマズイとは全然思わないんです。そんなところをプッシュして演技しました。で、そのうえに、またすごいドジなんです。あと、自分の好きなタイプがあって、それ以外には影響されない女のコなんですよね。思い込みで走っちゃうのは似てるかもしれないです」

彼女の目標は戸田恵子さん。

〝すべてにおいて尊敬している〟女性。名前に同じ〝恵〟がついていることだし、この文字にちなんだ精神と、〝友恵のハイテンション〟を失わずにいてほしい。

■はんば・ともえ：6月9日生まれ。東京都出身。趣味&得意なスポーツは水泳。好きな動物はリス。幼稚園教諭の2種免許を所持している。

●荒木美加 山田美穂 役

〝めざせ！セクシー・アイドル声優〟がモットー。そんな彼女は、「かわいいコが大好き♡」なんてサッパリした性格の持ち主。

「私の演じる役どころは、お姉さんっぽい人とか高ビーな女のコ、女王様系が多いんです。今回もばっちりそんな感じでした。彼女の資料をもらったとき、最初は美加ちゃんってイヤな女のコなのかなって思ったんです。でも実際に台本をいただいたときに、〝口調が冷たい感じで、ちょっと誤解を招きやすいタイプなんだな〟って。本当は心のあったかいコだから、セリフに振り回されないように、彼女の優しい部分をだせるようにしました。美加ちゃんと友だちだったら美術館をめぐったりしてステキな休日を過ごせそうですね」

彼女の好きな先輩声優は佐々木優子さん、小山茉美さん、藤田淑子さん。自分も目標とさせる声優をめざして突き進んでほしい。

■やまだ・みほ：11月11日生まれ。神奈川県出身。趣味は読書、レース編み、面付け。秘書検定2級、書道2級、電卓1級、ペン字1級、簿記2級所持。

●柊由宇 高木礼子 役

子供のころは〝お休みが多いから〟という理由で小学校の先生になりたいと思っていた高木礼子さん。動物が大好きで、大阪の実家にはイヌとネコがいるということもあってか、獣医になりたいと思っていた時期もあった。

「高校生で、プロの小説家というのが柊由宇ちゃんです。最初、彼女に出会ったとき、小説を書くくらい文才があって、人一倍想像力が豊かで、夢のある女のコだなって思いました。私も本が好きなんです。それと、ちょっとボーッとしているところもあるかな…そんなところが私と由宇ちゃんの似ているところだと思います。由宇ちゃんは文章で自分を表現できるけど、私は詩とか文は書けない。でも、今はまだまだですけど、演技で自分らしさを表現できるようになりたいと思ってます」

今後どんな役をやってみたいかと聞くと、「頭のいいタイプの少年役」と彼女は答えてくれた。

■たかぎ・れいこ：11月26日生まれ。大阪府出身。資格は少林寺拳法2級、剣道3級所持している。

■それぞれの女のコへのファンレターは〒151 東京都渋谷区代々木1-14-11 メゾンフルーリー101号 株式会社アーツビジョン○○○○さんへ(VI係)

声優さんの"イチバン"をこっそり教えちゃう♡

マイ・ベスト・ワン

My Best One

～わたしのたからもの～

草地章江「時計」

撮影／薮田修身
ヘア&メイク／西岡達也
スタイリスト／中川みどり

PROFILE

■くさち・ふみえ……'89年に歌手デビュー後、'93年にOVA「アイドル防衛隊ハミングバード」の取石卯月役で声優活動をスタート。声優としてはもちろん、テレビ、ラジオ、歌と、幅広く活躍中。11月24日生まれ。東京都出身。B型。ノーサイド音楽出版所属。愛称はクーちゃん。

成人式のお祝いにもらった大切な時計

今月から不定期連載というかたちでスタートの、このコーナー。「My Best One」というタイトルが示すとおり、声優さんの宝物を教えてもらおうという企画だ。記念すべき第1回に登場するのは〝草地章江〟さん。先月号の表紙はもちろんのこと、秋からラジオの新番組も始まり、いまノリにのっている。そんな彼女が教えてくれたマイ・ベスト・ワンは、シルバーに輝くロレックスの腕時計。どんな思い出がかくされているのか、そっと聞いてみた。

「この時計は、私の大事な大事な宝物。私が成人式のときに、父からもらったお祝いの品なんです。その当時、ロレックスっていったら憧れの時計だったんです。私、その時計をもらうまでは、イヴ・サンローランの時計をしてたんですけど、たまたまその時計をなくしちゃって…で、じゃあ成人式のときに時計をプレゼントしてあげるよってことになって買ってもらったものなんです。でも、これに決めるまでが大変。『どうせ買うんだったら、自分の好きなものを探してきなさい』って言われて、半年くらいかけて、いろいろ調べたんです。女のコに人気なのはシャネルの時計なんですけど、オシャレをしたときじゃないと身につけられない。お出かけ用にしか使えないんじゃ意味ないですよね。ほかにも候補はあったんですけど、どうも心ときめくのがなくて…。で、悩んだ末にロレックスのこの時計に決めたんです。自動巻きで電池はいらないし、一生使える。シルバーなんで、いくつになってもつけていられる。全然故障もしないし、いうことなしですよ」

一気にそう語ると、腕につけた時計にチラッと目をやり、ひと言。

「この時計なくしたら、私、きっときっと気絶しちゃう」

思い出と親からの愛がつまったこの時計は、今日も草地さんの腕で時を刻んでいる。

✿この時計がクーちゃんの宝物。肌身離さず持っている。これだけ愛されると時計もうれしいよね

Fumie's Information

●秋のラジオ改編で、新番組「VA探偵局　ラジメージュ」がスタート。クーちゃんをメインパーソナリティに、木原さとみさん&長崎頤さんと3人で出演中。要チェックすべし。（→放送局、時間などの詳細はP74～75）

●オフィシャルファンクラブ「ふみえ☆まにあ」会員募集中。入会すると、オリジナルメンバーズパスがもらえるほか、年4回ペースで会報が送られてくる。もちろん、楽しいイベントもいろいろ予定されている。問い合わせは、ふみえ♡まにあ（☎03-3423-3314）まで。

●12月22日(日)、ホテルコンチネンタル横浜で「草地章江クリスマスライブ～パーティ　パーティ～」を開催。おいしい料理を食べながらクーちゃんと過ごすひとときは、最高のクリスマスプレゼントだね。（→詳細はP93）

MAMIのアメリカときめき物語

金月真美のミシガンより愛をこめて♥

バトンくるくる、舞う紙吹雪 うれし、くやしの初舞台体験記

■金月真美（きんげつ・まみ）
4月2日生まれ。劇団ひまわり出身。子役時代からテレビ、映画などで活躍。『ときめきメモリアル』の藤崎詩織役は有名なところ。11月21日にはセカンドアルバム「catchy」を発売。初パーソナリティのラジオ「金月真美MOONLIGHT LIPS」も放送中（放送局はP74参照）。大沢事務所所属。

2ndアルバム「catchy」の発売記念イベントにて。アルバムの感想、聞かせてね（マミ）

みなさん、お元気ですか？ 私のほうは、おかげさまで初舞台、なんとか無事終了いたしました。舞台といえば、前号で「一輪車に乗れるよう、お稽古しなくっちゃネ」などと、のんきなことを言っていた私。ま、舞台を観てくださった方とラジオを聴いてくださった方はもうご承知のことと思いますが、アタクシ、乗れなかったんです、一輪車に。トホホ…。実はネ、私、お稽古中に一輪車から落ちて、尾てい骨のあたりを思いっきり打ちまして、しばらくは一輪車どころか、日常生活にも少し支障をきたす（例えば、思いっきり笑えないとか、クシャミできないとか）日々が続き、間に合わなかったんですよ、本番に。ころんだ次の日、お医者さんに行くと、「しばらくは一輪車なんて無理」と言われ、痛むオシリをさすりさすりお稽古場に行くと、なんと注文していた〝マイ一輪車〟がピッカピッカド～ンと届いていたのです（タイミングがいいのか悪いのか…）。そして、さらにその次の日、一輪車乗りを教えに来てくださった先生には「一輪車は安全で、そうそう転びません」と言われ、立場のない私。なんだか私の人生って、本当にギャグみたい。しかし、ジャグリングを早めにマスターしていた私は、〝ひとつ芸があるからいいワ〟と、一輪車や他の芸に励む役者さんを横目で見つつ、ひたすら養生を続けていたのです。そして、ようやく身体が自由に動くようになった頃…。ああッ！ ジャグリングしながら玉乗りまでしている人がいるッ!! えっ、マジックやっちゃうの？ ええ～ッ、タップ踏めちゃうのォッ？ 聞いてないよォ～!!

気がついてみると、私はタダの女になっていたのです。そして私が演出家から与えられた役はMC。そう、マイク持ってしゃべる役。私をふびんに思ったのか、優しい演出家はポシェットにしこんだ紙吹雪をまくことを考えてくださった。少しでも目立つように。しかし、まずい！ このままでは、私は本当にタダの無芸な女になってしまう～と、ワラにもすがる気持ちで思いついたのが、小学生の頃チョットかじったことのあるバトン。かくして、マイク片手に紙吹雪をまきつつ、時折思い出したようにバトンをクルクルまわす金月が誕生したのでありました。

今回は早変わりあり、実際におでんを食べるシーンありと、ドキドキハラハラすることもたくさんあって身の細る思いをしたものの、身は細りませんでした。初舞台でやせない人間も珍しいそうです。でも、念願の舞台に立てて、本当に幸せでした。またいつか舞台に挑戦してみたい。

えっ？ あのマイ一輪車はどうなったか？ 読者プレゼントにしちゃおうかとも思ったけど、うちの姪っ子のクリスマスプレゼントにすることにしました。これぞ本当の〝転んでもタダでは起きない女〟ですネ。

それでは、〝みなさんの質問にお答えしましょう〟のコーナーにいってみたいと思います。

【Q1】もし、宝くじで1億円当たったら何をしますか？
【A1】とりあえず、BMWのコンバーチブルを買い、あと家族を連れてハワイに行く。
【Q2】今の自分がイヤになったときは、どのようにして嫌気を発散させていますか？
【A2】まずは、悪いトコ認めて反省して、それから自分のイイトコ思い出してみる。
【Q3】金月さんは、今何にハマっていますか？
【A3】最近はビタミン剤とか栄養ドリンクとか、ハーブティとか…、ああ情けない。
【Q4】マミ姉、大学祭に誘ったら来てくれますか？
【A4】行きたい行きたい！ 呼んでくれる～？
【Q5】マミさん、本当はいくつなのですか？
【A5】どうして日本人は年齢にこだわるかなぁ…。愛があればトシなんて関係ないでショッ!!（と、ごまかす）

†

私の愛すべき2ndアルバム「catchy」が発売になりました。CDジャケットの写真のくちもとがコロッケに似ていると思うのは私だけでしょうか？ アルバムの感想聞かせてネ。では、カゼなどひきませんよう気をつけてネ。

いっぱいの愛をこめて。（マミ）

舞台も無事終了。正義の味方のマミさんにお便りくださいね♥

みんなから届いたハガキは、金月真美さんが一枚一枚、全部読んでいます。あったか～いお便り、たくさんくださいね。あて先は、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIMバーチャル・アイドル編集部「金月真美のミシガンより愛をこめて♡」係。みんなからのお便りはマミさんの元気の源。よろしく!!

●マミさんの本「金月真美～ミシガンより愛をこめて♥～」、12月14日(土)発売決定!!

第8回

アミューズメント・ゲスト

深見梨加

冨永みーなの

おしゃべりティータイム

男子禁制 女2人のここだけトーク

もう、すごい熱中してノドがカラカラ。ジュースいっき飲みしちゃった(笑)。(梨加)

みーな 今回は、深見梨加様（笑）のリクエストで、ナムコワンダーシティにやってきました。

梨加 ゲーセンです。

みーな 白熱しちゃったね。

梨加 ノドがカラッカラで、今ジュースをいっき飲みしちゃいました。2杯目、いきます（笑）。とりあえず、今日体験したのが、『アルペンレーサー』。

みーな スキーのやつね。ここはすごいいっぱいゲームがあるのね。梨加さんのご希望、〝いろいろな体感ゲームができる〟という条件を満たしてくれるのが鶴見にあるこのナムコワンダーシティだったんだけど、今日はまずスキーの『アルペンレーサー』をやって。

梨加 私ね、この『アルペンレーサー』に、7000円をつぎ込んで上級をクリアしたという経験があるものですから。

みーな すごい、うまかった…。ちなみに、私は初めてやらせていただきました。コツとかあるんでしょ、やっぱり。

梨加 そう。まずはね、コースを覚えることと、あっとエッジの立てかたの微妙な感覚。

みーな このスキーを皮切りにいろんなゲームをやったんですけど…。

梨加 これこれ、この『プロップサイクル』っていうのがまたおもしろいの。自転車で空を飛ぶような感覚で、風船を割っていくんだけど、これがまた、なかなかムズかしいんだよねぇ。コースもすぐに見えなくなっちゃうし。でもね、うまいコ（^_^）はホントにうまいんだよね。

みーな ちぃっちゃいコが、私たちのあとにやってましたねぇ。あとは、対戦もので『東京ウォーズ』っていうのがまたよかった。

梨加 戦車のヤツね。それと、自動車のレースなんだけど、フツーの対戦レースよりも、体への振動がスゴかったね。あと、スノーボードの『アルペンローザ』と、『ジェットスキー』。ふたりでやって、けっこう爆笑したのが〝人類…洗脳体〟てなんて読むんだろ、コレ。

■ふかみ・りか：8月8日生まれ。同人舎プロダクション所属。埼玉県出身。特技は似顔絵、歌、ダンス。趣味はテニス、バドミントンなど。人気アニメ「美少女戦士セーラームーン」シリーズの愛野美奈子役は有名なところ。この「セーラームーン」関係で、日本コロムビアからCDを2枚リリースする予定。1枚はクリスマスCD、もう1枚はシングル。また現在では、ゲーム「クオヴァディス・グーチョキパーク」や、東京ディズニーランドのアトラクション「ミクロアドベンチャー」、テレビアニメ「名探偵コナン」に出演。

みーな 〝わざ…？ ぎのう？〟

梨加&みーな 『技脳体（ぎのうたい）』かな。

みーな 技と、脳と体を測定するというものなんですけど、私、すごいレベルが低くて、〝人ではない、人科ではない。むしろ昆虫科では〟とか書かれてたんだよぉ。

梨加 （笑）ホントぉ。でも、AからEのレベルがあってね。私はEのプラスだった。技のバランス感覚はすごい良かったんだけどね、脳が…。

みーな 〝語学力が低下傾向にありますが〟って、書いてあるよ。

梨加 〝自覚はないのでは〟だって。職業柄…？ ひど〜い。なんかね、「What time is it now」をね、「ホッタイモイジッタナ」と聞き違えるであろうと予測し

■とみなが・みーな：4月2日生まれ。大橋巨泉事務所所属。特技はものまね。現在はテレビアニメ「地獄先生ぬ～べ～」の郷子役でレギュラー出演している。

ました。危険ですだって。…余計なお世話よ（笑）。

みーな これ、またやりたいなって思うね。

梨加 うん。おもしろい。

みーな 全体的に、体感ゲームって初めてに近いんだけど、こんなに力を使うものかと思った。

梨加 すごい体力いるよねぇ。私、テレビゲームとかってヘタクソだし苦手なんだけど、こういうような体を使うようなのってヘタなりに楽しいじゃない。

みーな ゲームのなかで、なにかにぶつかったりすると「ギャーッ」とか「ワーッ」とか声がでちゃうよね。あと、最後にみんなで乗った『ギャラクシアン3』。

梨加 あ、あれね、すごかったね。360度全部画面で、もう、振動なんてすごかったよね。

みーな うん。乗ってた席があがったりさがったりしてね。ホントに大がかりなやつだったけど。ということで、ゲームを体験したんですけど、こういうゲームはどこで味を覚えたんですか？

梨加 もともと、ゲームセンターっていかなかったんだけど、山中湖でレコーディングを4日間くらいかけてやったとき、夜になると遊ぶところがなにもなくて。でも、近くに大きいゲーセンが一ヵ所あって、スタッフがそこに繰り出していたの。そのときに、『アルペンレーサー』がでたばっかりで、そこではまっちゃったんですねぇ。最初はもう、ホント、転がりまくってたんだけど。それからは、町で見かけるたびに。

みーな そのたびにやって、お金を7000円つぎ込んで、上級をクリアしたということですね。レベルがでてくるのが、またおもしろいんだろうね。

梨加 そうなの。

みーな えぇ、梨加さんはフダンはどのようなことをして時を過ごしているのでしょうか。

梨加 最近、英会話始めたの。

みーな ある方面から、その情報を入手していたのです♡

梨加 え、誰から？

みーな ある方についてもらって、いろいろな体験をされた…と。

梨加 あぁ、金丸淳一さんの。彼はすごく英語ができる人なのね。それで、いっしょに英語の無料体験入学についてきてもらったというわけなんですよ。

みーな 会話、できないフリして。英会話を始められた理由は？

梨加 理由…（悩む）。

みーな 彼氏が…？

梨加 いや、ハーフの子供をもちたい…って（笑）そうじゃないんですけどね。もともと旅行が趣味で、海外旅行はヒマがあれば何度もいってたんだけど。そうすると、会話もなんとなく覚えだしてできるようになるじゃないですか。でも、ここのところ海外には行ってなくて、語学力の低下の一途。

みーな ある程度は話せるっていうレベルなの？

梨加 しゃべれないけど、中学で習ったくらい覚えていればほとんど支障なかったりするんですよね。知らないかもしれないけど、私おしゃべりなのよね（笑）。

みーな いいえ～。今日お話させていただいてよくわかりましたぁ。ふたりっきりで、こんなに長い時間過ごすのは初めてですものね。今日なんかお話してて〝うわぁ～、私より仕切ってくれる人がいた〟と思って。はっきり決めておいてくれないと、イヤでしょ。話、それちゃったけど。

梨加 そう。でね、しゃべれる人にいわせるとね、NHKのラジオとか聞いて独学でじっくりやるといいって言うんだけど、やっぱり、それにプラスしてしゃべれる場所が必要だなっと思って。けっこう、感化されやすくて、影響されやすいから。向こうに2週間もいると、独り言まで英語になっていくの。

みーな わかるぅ。歩き方とかも違うんでしょ。腰のふりかたとかね。でも、そういう人のほうが向いてるんですって、語学って。私もね、英語を教えてくれてる女のコがいるんだけど、彼女が〝みーなは、別に英語がしゃべれなくても平気。相手がエジプト人でも、気持ちは通じる。ボディランゲージだけで十分〟って。

梨加 私、日本にいても海外にいてもよく外国の方に道きかれるの。

みーな この人なら平気だってたよられるタイプなんじゃない？

梨加 やっぱ、そういうときってちゃんと教えてあげたいでしょ。

みーな 道案内のために？

こんな、身体中を使ってするゲームなんてすごい久しぶり。楽しかったね。（みーな）

今、英会話を習っているの。…よく外人に英語で道を聞かれるから。（梨加）

〈取材協力〉●ゲーム：ナムコワンダーシティ
【営業時間】平日10時～24時／㊐☎045-584-8585
●対談：カラオケパーク　イタリアン・トマト
【営業時間】平日11時～翌2時／㊐☎045-574-0035

2人の寄せ書きサインを2名にプレゼント！

2人の寄せ書きサイン色紙がほしい人は、官製ハガキに自分の名前、氏名、年齢、電話番号と、このコーナーに登場してほしい声優さんの名前と、感想を書いて下記のあて先まで。締め切りは12月20日必着。発表は'97年1月発売の3月号誌上にて。今回は、ワンダーシティでふたりのシールをつくったので特別にそれもおまけでツーパターン貼ってある♡

★次回のゲストはかないみかさんです！

♡今日のゲーム体験の感想&収穫（シール）付き。この色紙をみてるとおもわず笑顔♡

深見梨加のビデオの話

出演声優みずから作品をプロデュースした「声優白書」。12月25日にバンダイビジュアルから発売。深見さんのコンセプトは〝いい女になること〟。気球に乗りたかった深見さんはセスナ搭乗体験。いい女とケン玉&セスナがなぜイコールになるのかは、自分の目で要確認♡　3800円（税別）。

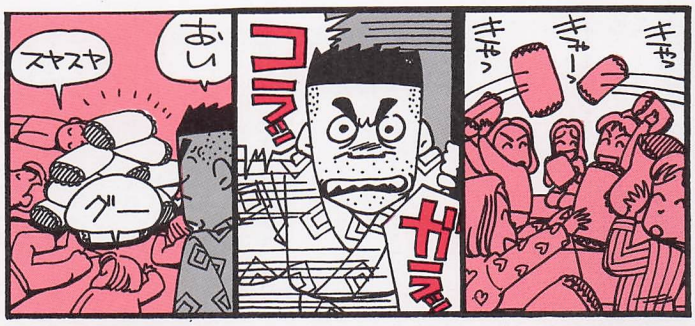
■プレゼント希望者は、官製はがきに自分の住所、氏名、年齢、性別、電話番号と、このコーナーに登場してほしい声優の名前と感想を書いて次のあて先まで。締め切りは12月20日必着。発表は1月22日発売の'97年3月号にて。〒105東京都港区東新橋1-1-16　TIM　バーチャル・アイドル編集部　「おしゃべりティータイム　①　梨加さんとの色紙」係

アイドルボイス

声優さんの新しい一面を発見 アンケート大作戦！

お題：修学旅行について

小学校、中学校、高校とそれぞれ一度しかない修学旅行。仲間たちとの旅行にはハプニングがい〜っぱい!? 今回は32人の声優さんに聞いてみました。



行き先とおみやげ

まずはみなさんに修学旅行の行き先と、そのときのおみやげについてうかがいました。

●ずーっと埼玉在住なので、京都、奈良、広島など。宮島のもみじまんじゅうと、聖の八ツ橋ははずせない。（菅原祥子さん）

●刀を買ってチャンバラしまくりました。あと萩焼きで、自分の湯飲み茶碗を作りました。そして母がこけしを集めていたので、必ず買って帰りました。（嶋方淳子さん）

●京都、奈良で大仏と鹿の見学。また盛岡へスキー旅行に行きました。一時期、湯飲み茶碗を集めていたことがあったのです。今でも家にたくさんあります。（桂川千絵さん）

●中学校のときは、奈良に行き〝鹿のフンのチョコ〟だったかな？ あと奈良漬けと八ツ橋…。高校のときは、長野に行って制服のまま山登りさせられて、頂上でひろった石をたくさん持って帰りました。（大野まりなさん）

●奈良、京都です。においぶくろとか、かわいい手鏡を買いました。あとは母にお漬物とか…。おみやげは普通でした。（高田由美さん）

●京都へ。八ツ橋、香り袋、手鏡など、いわゆる京都っぽいものだったと思います。（小林優子さん）

●京都、奈良で、100人行ったら、130人は買う〝おたべ〟。（伊藤美紀さん）

●京都に行き、食べ物をたくさん買いました。あと長崎に行ったときはビードロを買って、ペコペコしながら帰りました。（黒崎彩子さん）

●中学は京都、奈良に行き、八ツ橋とおじいちゃん・おばあちゃんの描いてある湯のみ茶碗。あ、鹿せんべいは食べてみました。すごくまずかった。高校は九州へ。買ったのは絵はがき…。結構つまらない物を買っていた。（かないみかさん）

●中学3年で京都。八ツ橋と自分で焼いた清水焼のマグカップ。ちなみに今年は長崎。（坂本真綾さん）

●京都、奈良コースへ。やっぱり八ツ橋です（すごーく普通…）。（今井由香さん）

●中学校は京都、奈良。高校は京都、広島へ。両親には確か夫婦茶碗だったかな。（深見梨加さん）

●中学のときは京都、奈良。高校のときは九州。（冬馬由美さん）

●九州です。おみやげは憶えてないっす…。（萩森侑子さん）

●熊本、長崎へ。おみやげはもちろんカステラ！ あとガラスの小物入れ（今でも大切に使っています）。（中山真奈美さん）

●九州（長崎、平戸）カステラやべっこう細工など。（小西寛子さん）

●中学校はお決まりの京都、奈良。高校はウフフの九州に行き、おみやげはしばらく仲間うちで人気となったフクサ屋のチョコカステラ。（金月真美さん）

●四国、九州へ。長崎ならではのガラス細工のビードロです。あと、ハウステンボスで食べてとてもおいしかったチーズケーキを家に送りました。それともう一つ、長崎ならではのカステラも買いましたね。（藤枝成子さん）

京都、奈良、長崎に回答が集中しました。もはや修学旅行の聖地と言っていいのでは。おみやげはさまざま。あまり意識してない方もいらっしゃいました。さてここからは、変わった行き先やおみやげのお話などを聞いてみましょう。

●中学のときは…東京（笑）。高校には修学旅行はありませんでした。（桑島法子さん）

●広島、九州など。上に地図のついた、妙なボールペンがあった気がしますけど…、すぐ取れて、ただのペンになってしまった。情けないっすね…。（新山志保さん）

●高校のとき四国に行き、讃岐うどんを買いました。（丹下桜さん）

●鳥取で大山登山や鳥取砂丘へ。疲れて、おみやげ買うどころじゃなかった（泣）。（永島由子さん）

●韓国へ行きました。リーボックの赤ちゃん用の靴。これをアクセサリーとして、カバンなどにつけるのが流行ってました。（草地章江さん）

●小学校は日光に行き、ねむり猫の置物。中学校は京都、高校はスキーへ行きました。（菊池志穂さん）

●長野県でスキーにトライ。命がけでした。おみやげは忘れちゃいました。（前田千亜紀さん）

●小学校のとき、伊勢・志摩。伊勢といえば赤福しかないでしょう。中学は広島・宮島、高校は栂池へスキー。おみやげはなんだったっけ…、忘れてます。（前田このみさん）

●群馬県のあるところでスキー。記念のものはコーチとツーショット写真。今はどうしているんだろう…。（茂呂田かおるさん）

●中学のときは東北。高校のときはアメリカへ。おみやげは宇宙食の乾燥アイスクリーム&フルーツ。味はちょっと…。あとインディアンが使っていた矢尻。本物かなぁ…。（柳瀬なつみさん）

●高校で沖縄へ行ったとき、ホテルに着いて、部屋に入ったら〝ちんすこう〟という名菓を発見！ 初めて食べるぞーっと思いながら、一口二口…三口!! これはおいしいではないかーっと。東京に帰るとき、手元にはちんすこうがありました。（桜井智さん）

●小学校のときは北海道の洞爺湖。中学校のときは秋田、青森。私は買いませんでしたが、小・中とクラスの男子のほとんどが、木刀を買っていた。なぜ青森まで来て「木刀？」と、とても疑問でした。（柳原みわさん）

地元にもあるのに、修学旅行だからって買ってしまうことも多いですね。木刀を買って、チャンバラするのもはや定番かと（でも、あまり振り回すと危険なので注意!!）。

●モンゴル（う、うそです…。でもいってみた〜い）。中国、上海とか、中山陵など。おみやげは、タイガーバーム（多人数のおみやげにピッタリ!! 小さくていっぱい入っている）。パンダのぬいぐるみ（チャイナっぽい。いかにも〜という感じ。まだ押入れにいる）。切り絵（すごく美しい!! おもわず年上の女友達の人に買った）。白羽扇（諸葛亮孔明先生が好きだったので。中国の空の下、白羽扇をヒラヒラさせて遊んだ）。本当は諸葛菜（孔明が戦のときのために作りだした菜）を探したがなかった。種を持ち帰って植えようと思ったのに〜（泣）。（國府田マリ子さん）

●小学校6年のとき、宇治茶を買いにいって「宇治茶をください」と言ったら「ぎょくろがよろしいですか？」と聞かれ「いいえ、宇治茶が欲しいんです！」と言い返し「いや…あの…ですからぎょくろ…」と、またもや言われたので「私は宇治茶がいいんです!!」と言い張り、ずいぶん店員を困らせました。玉露という言葉を当時は知らなかったのです。あわれ、合掌…。（笠原留美さん）

みなさんも下調べをしてからおみやげを買いましょう。

イラスト／中野カンフー！

修学旅行の思い出話

修学旅行の思い出について、お話をうかがってみました。まずは思わぬハプニングから。

●成田の税関でカメラバックがひっかかり、びっくりして熱を出した!! だってだってだって〜ッ！ 悪い人しか〝ピー〟って鳴らないと思っていたんですもの!!（ハッ…いま思えば、あの機械はBeeメイツだったのかも!!）（國府田マリ子さん）

●長崎に行ったときは豪雨で、私たちの泊まったホテルが避難所になってしまい、非常食を食べてひもじい思いをしたことを憶ぼえています。女子校だったし冷房がきかなかったので、上半身裸のまま、みんなでトランプしていたという、今考えると怖い図でした（急に男の先生が入ってきたらどーすんだい?）。飛行機は出発しないというし、東京の父母達はあたふたしていたらしいが、私たちは長崎見学はできなかったけど、なんだかとても楽しかったなぁ〜。（黒崎彩子さん）

●スキー修学旅行に行ったとき、インストラクターに連れられて行った先は上級コース…。私たちは中級。滑るというより転がりおりました。（菊池志穂さん）

●奈良公園の鹿のエサのねだり方は怖かったです。「そんなに迫ってこないで〜!」という感じでした。見た目はすごくおとなしそうなのに！（高田由美さん）

●スキーの最中、みんなとの列からはみ出してしまい、行ってはいけない谷のほうへ滑り落ちてしまった。その後、私を助けようとした友達も足を滑らせてしまい、私と同じ運命に…。（茂呂田かおるさん）

楽しかったこともたくさんあったかと思いますが、やはり修学旅行の楽しみといえばこんなことも。

●やはり深夜番組とお酒と、好きな男のコの告白大会。健全ですね…!?（新山志保さん）

男女の話題と夜ふかしは、誰が何といってもやめられないもの（20歳未満のお酒はダメだけど…）、そんなお話を聞いてみました。

●修学旅行は自由時間が少なかったのが残念でした。夜に先生が見回りに来るたび、電気を消して誰かの布団にもぐり込みつつ、2時頃までお喋りしていました。（丹下桜さん）

●大好きな男のコがいたので、自由時間にずっとあとをつけて、一緒に写真を撮ってもらいました。でも私、恥ずかしくて下を向いてしまいました。あ〜もったいない。（前田千亜紀さん）

●いやはや、修学旅行前にはなぜかカップルが急増するというのが、おもしろかったですね。私は違いましたけど…。（前田このみさん）

●みんなで「男子の部屋に行こう」と遊びに行ったら先生に見つかって、たまたま押し入れに隠れた私とK君だけ反省文と外出禁止と言われ、おみやげを買えなかったの…（成人になって、大人が子供のことを心配してたと気づいたのである）。（菅原祥子さん）

●夜、酔っぱらった先生が女子の部屋に遊びに来た！ でもその部屋には男子もたくさんいた！ 男子も女子も先生も仲良しの、とっても平和な学校でした♡（深見梨加さん）

●小学校のときの修学旅行で、夜に寝言で「○○くーん」と好きな人の名前を言ってしまった…。（今井由香さん）

寝ているあいだのことは、あとにならないと気づかないもの。写真を撮ったり、人の寝言を聞いたり…。それが恥ずかしいからみんな起きているのかも。人が寝ていて自分だけが起きていると、妙に優越感に浸ってしまうことってないですか？

●朝まで友達とトランプをして遊んでいた。中学校、高校とも女子校だったのでとても楽しかった。（かないみかさん）

●初めて〝釜あげうどん〟なるものを頼みましたが、つゆにつけて食べるとは知らず、そのまま釜からずるずる食べて何の味もせず…。「ホント京都って、うす味なのねぇ」と思って帰ってきた素直な私でした。（伊藤美紀さん）

実は編集部に、奈良の鹿せんべいを何も知らずに普通に食べてしまった、素直な心を持つ人がいます。それもいい思い出のひとつですよね。

●高校の修学旅行のとき、私はみんなより1日早く東京に帰りました。というのも、高校のとき仕事と学校を両立していたので、どうしても1日早く帰らなければいけなかったのです。みんなより早く帰るのは淋しかったけど、1人で飛行機で乗ったり行動するのが初めてだったので、まるで1人旅という感じがして、実はうれしかったのですよ〜。いい体験しました（笑）。（桜井智さん）

●夜中脱走して、ソープランドへ走った男子3人組を追いかけに行った先生。生徒は戻ってきたのに、その日先生は帰ってきませんでした。なぜ? ほかに、女子の部屋にきた男子生徒がそのまま朝まで寝こけていつづけ、みんなのおもちゃにされてました。あと、小学校のとき、夜に向かいのビルに「おかぁさ〜ん」と遠吠えしている男子がいました。（嶋方淳子さん）

●中学のときはとにかく京都のお寺回りで、退屈な時間ばかり過ぎていく。2日目に好きな人に告白されて、その瞬間私にとって思い出に残る修学旅行になった…。高校のときはもう芸能のお仕事をしていたので、5時間のバス移動中、私がたくさんカラオケを持っていったので、私のカラオケオンステージ!! 原宿では中山秀征を見たのでうれしかった。田舎者は芸能人を見るとうれしいのであ〜る♡（大野まりなさん）

●京都、奈良に行ったときにウォークラリーを班ごとにやったんです。でも、すっかり道に迷ってしまい、とっぷり日も暮れ「もしかしたらホテル閉まっちゃってて入れないかも…」（遅くなると閉まってしまうと言われていたんです）と半分泣きながらみんなでうるうるしていました。盛岡にスキーに行ったときは、上級コースだった私は「じゃ、最終日ということで今日は30の斜面を滑ってみよう!」とコーチに言われ、行ったのはよかったのですが…、あまりの急な坂に驚いて足が動かなくなり、直滑降してしまったのです。大転倒してしまい大変な目にあってしまいました（でも、今でもスキーは大好きです）。（桂川千絵さん）

ハプニングやドラマティックなことがあれば、より思い出深い旅行になるものですね。

●韓国の高校との交流会があり、向こうの学生とコミュニケーションをとったこと。英語の発音が何となく違っていて大変でしたが、友達になれたので楽しい思い出です。（草地章江さん）

●高校の修学旅行は一週間の日程で、夜7時位の寝台列車に乗って行くんです。とても楽しかった!!（冬馬由美さん）

●ホープダイヤと呼ばれる大きなブルーダイヤを見ました。吸い込まれそうなくらい美しいんですけど、怖い言い伝えがあるんですって。（柳瀬なつみさん）

●高校のときは行きは新幹線で行き、3泊後、帰りはフェリーで船内泊という日程でした。船の中でいろいろ遊んだり、写真を撮ったりしたのが楽しかったナ。（萩森侑子さん）

●普通は北海道にスキーなどが定番なんでしょうが…、私は小学、中学、高校と山登り!! つかれた思い出しかないんです。（永島由子さん）

●とにかく暑くて暑くて暑かった。（坂本真綾さん）

●お寺巡りがつまらなくて、グループでの自由行動時間は、ほとんど喫茶店で過ごした。あまり記憶にないので、きっとつまらなかったのでしょう…。（小林優子さん）

●長崎のハウステンボスが楽しみだったのに、時間もないし、ハウステンボスができたばかりだったので、混み混みでつまらなかった。でも、夜景はとてもきれいだった。（小西寛子さん）

●「おのぼりさん」してましたね。（桑島法子さん）

●高校の修学旅行は仲良しみんなで、同じ部屋でワイワイとすごく楽しかったのを憶ぼえています。宮崎では、朝早起きして見た朝焼けがきれいでした。（金月真奈さん）

●出発時に母が作ってくれたオニギリを捨てられず、3日目の朝、部屋で食べたところ糸を引いており「あれ?」と、腐っていることに気づいたが全部食べた。友人に言ったところ、あわててそのコが正露丸をくれた。おかげでお腹をこわさずにすんだ。（柳原みわさん）

●とにかくハウステンボスがとてもきれいで、まさにオランダに行った気分を味わいました。そして長崎でしかない巨大な眼鏡橋でたくさん写真を撮ったのを思い出します。（藤枝成子さん）

●長崎のオランダ村（そのときはまだハウステンボスになる前でした）がとてもとても素敵でした。本当に外国のようで…別世界でした。関東平野育ちの私には、どこに行っても必ず視界に山があるのが不思議でした。（中山真奈美さん）

見るもの聞ものすべてが新しい、その体験と発見をすることが、本当の楽しみかもしれませんね。

ご協力ありがとうございます♥

伊藤美紀さん　嶋方淳子さん
今井由香さん　菅原祥子さん
大野まりなさん　高田由美さん
笠原留美さん　丹下桜さん
桂川千絵さん　冬馬由美さん
かないみかさん　永島由子さん
菊池志穂さん　中山真奈美さん
金月真奈さん　新山志保さん
草地章江さん　萩森侑子さん
黒崎彩子さん　深見梨加さん
桑島法子さん　藤枝成子さん
國府田マリ子さん　前田このみさん
小西寛子さん　前田千亜紀さん
小林優子さん　茂呂田かおるさん
坂本真綾さん　柳原みわさん
桜井智さん　柳瀬なつみさん
（五十音順）

秋の注目新番組追跡レポート・パート2!

アイドルボイスラジオ番組追跡隊

IDOL VOICE RADIO PROGRAM CHASER!

●●●●●声優別番組リスト付き●●●●●

かつてない新番組ラッシュとなったこの秋改編。そのなかでナイターのない季節ならではのゴールデンタイムの長時間番組を2本紹介。またPC-FXユーザー必聴のゲーム系新番組もスタジオレポート。注目のオリジナルラジオドラマ紹介もあり♪

新番組レポート NEWFACE REPORT 1

スーパーアニメガヒットTOP10

●ニッポン放送〈1242kHz〉(土)19:00〜21:00
●四国放送〈1269kHz〉(土)19:00〜21:00
●西日本放送〈1449kHz〉(土)19:00〜21:00

★この番組へのお便りのあて先は
〒100 東京都千代田区有楽町1-9-3
ニッポン放送
「スーパーアニメガヒットTOP10」
それぞれの係まで

生放送の魅力が満載!飽きさせない楽しさ◎

パーソナリティは岩男潤子さんとニッポン放送アナウンサーの荘口彰久さん。番組は、アニメヒットソングカウントダウンをメインに、途中でコーナーが入る構成。カウントダウン中の突然のクイズなど、何がおこるかわからないところは生放送ならでは。突然のハプニングもあり?

チャートに登場する曲はアニメ、声優、ゲーム関連など。発売前の曲でもチャートインする形式だ。

またアニメ・声優関係の情報もフォロー。役立つものからマニアックなものまで随所に盛り込まれている。

そして岩男さんデザインの「アニメガちゃん」通し番号つきメンバーズカードも用意。これはプレミアムものになりそうな注目のグッズか?

主な番組内のコーナーは4つ。「スクランブルエッグ」は久川綾さんが出演するミニドラマ。前半7分・後半3分の構成で、前半終了時に後半を予想する、ゲームソフトなどが当たるクイズを出題。答えはFAXで募集。生ならではの新しい企画だ。

「KEY THE METAL IDOL」は岩男さん主演のOVAのラジオドラマ化。本編の過去や裏のストーリーをOVAのスタッフがドラマ化する。「KEY」の意外な事実や新しい世界が楽しめるはず。

前述の2コーナーは11月16日から始まったばかり。まだ聴いてない人も今からチェックすれば間に合うね。

「岩男潤子のコーナー」今週の岩男潤子さんに関する情報を岩男さんが自らおしゃべりしてくれちゃう。

「アニメトライアルシアター」荘口さんと笠原弘子さんが、毎週人気声優さんなどをゲストに迎え、プライベートな部分を中心にそのすべてに迫っちゃおう、というトークコーナー。

このほかCDアルバムや注目曲の紹介なども。2時間のあいだリスナーを飽きさせない内容満載の120分だ。

番組開始前に行われた記者会見では、岩男さんは荘口さんについて「本当にアニメのことに関しては私もきょとんとするばかりで、しっかりついていかなければと思う」と。また荘口さんも「実際会ってしゃべってみると、すごく独特で誰も踏み込めない不可思議な岩男ワールドをもっているかたなので、違うテイストのふたりがやっている面白さを出してみたい」と抱負を語ってくれた。

じつはけっこう濃いロのコンビな気がするこのふたり。ラジオなのに毎週違うコスプレをして放送中だ。

●「とにかく生番組ということで、FAXや電話、おハガキにできるだけおこたえしていきたい」と抱負を語ってくれた岩男さん

●押井守監督が好きでアニメファンだという荘口さん。岩男さんは初めて会ったときにもしかして自分のほうが年上ではと思ったとか

RADIO MINI INFOMATION

ラジオ・ミニインフォメーション

ドラマアフレコレポート

「魔法(マジカ)ロイドのぞみちゃん達!」

●文化放送〈1134kHz〉(木)26:00〜26:30
「上田祐司の放課後ワンダークラブ」内で放送中

11月から放送の始まった野望の連続ラジオドラマ「マジカロイドのぞみちゃん達!」。野望の、というだけあってストーリーもハチャメチャありシリアスありと、とにかくハイテンションで楽しい内容となっている。

声優さんたちも負けじとハイテンション。今回はワンダ博士役の緒方賢一さんを除く全員で録音したため、主役のえん太役の上田祐司さんや5人のマジカロイド達を演じる女性声優陣も激しい動きで大熱演だ。「おみまゆ」こと麻績村まゆ子ちゃんも声優初挑戦ながら頑張っていた。

登場キャラクタも皆個性的というかなんかトンでる人ばかり。そのなかでもかわいい女のコぞろいのマジカロイド「のぞみちゃん達」の5人の変身後とヒロイン(?)夢ちゃんを紹介する。

左が「のぞみちゃん達」なキャラクタたちだ!

●ドラマ出演の皆さん。上田祐司さんが抱えているのは麻績村まゆ子ちゃんの絵

新番組レポート NEWFACE REPORT 2

宮村優子の直球で行こう！

●ラジオ大阪〈1314kHz〉(日)18：30～21：00

★この番組へのお便りのあて先は
〒552-01
ラジオ大阪
「宮村優子の直球でいこう！」
それぞれの係まで

日曜夜の長丁場150分 みやむーのトーク漬け！

関西の日曜日夜のゴールデンタイムに宮村優子が参上だ！ いままで声優さんのラジオといえば深夜の30分番組が中心だったのに、30分どころかなんと5倍の150分という長時間番組。しかも宮村さんのなんとソロDJという、声優さんのラジオでも特に注目の新番組なのだ。

「ひとりでやっていると、ひとりボケをしても誰も笑ってくれないので寂しいです。でも、これを聴いてくれているラジオの前のみんながいると、と信じて頑張ります」と抱負を語ってくれた宮村さん。2時間半という長丁場の番組であることについては「自然に2時間半が経ってしまった、と思うような、自然な流れで気楽に聴けるような番組になればいいな、と思います」。

神戸出身である宮村さん。ラジオ大阪での放送だけにゲストに関西系の人が来ると「つられて関西弁が出る」らしい。リスナーからのおたよりに対するリアクションも含め、みやむーの関西弁も注目。

フリートーク以外ではまずはリスナーの疑問や悩み相談に答える「こちら宮村探偵事務所」。ゲストコーナーでは、普通の声優さんの番組とは趣を変えて、異種業界の人を呼んでのトークが中心になる。新しい宮村さんの魅力が引き出されることが期待できる注目の企画だ。

さらにYAGPD（代々木アニメーション学院パフォーマンスドール）の女のコと宮村さんがお見合いする「お見合いでちゅぴ」、ラジオドラマ「ありす インサイバーランド」「綾音ちゃんハイキック！」、アニメソングのベストテン「直球カウントダウン」、宮村さんの個人情報をお伝えする「みやむーランド」となかなか盛りだくさんな内容。「もっと、いろいろゲストの方などがかんでいくのかな、と思ったんですけど、いざふたをあけてみたら、なにやらフリートークが多い」ということで、結局150分まるまる宮村さんのおしゃべりが楽しめる番組なのである。

●日曜のゴールデンタイム、しかも150分、という現在の声優ラジオ界でも新しい試みに挑むみやむーに期待だ

新番組レポート NEWFACE REPORT 3

俊と由里と春菜のPC-FXクラブ

●文化放送〈1134kHz〉(日)25：30～26：00

★この番組へのお便りのあて先は
〒160-02
文化放送
「俊と由里と春菜のPC-FXクラブ」
それぞれの係まで

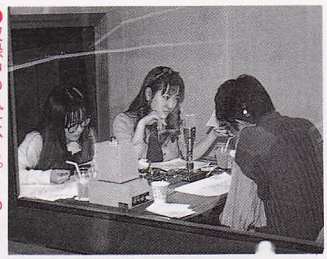
3人の個性の激しいぶつかりあいに注目

関俊彦さんと白鳥由里さんは『アンジェリーク』、池澤春菜さんは『ラスト・インペリアル・プリンス』とFX用ソフトにゆかりあるパーソナリティの3人。これが、関さんが「全員タイプの違う濃い3人なんで、それがうまくかみ合わない、新しい面白さがでればいいな」と語るなかなかすごいメンバーなのだ。池澤さんも「私はラジオはやったもん勝ち、とか思ってしまっているので、深夜ですのでリスナーのかたもこのテンションに負けずについてきてくれるとうれしいな」とノっている。

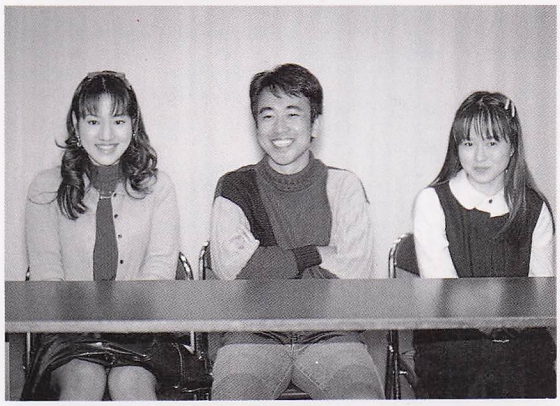
「森の湖」は『アンジェリーク』の知の守護聖ルヴァ様による、悩み相談に答えるコーナー。白鳥さんが「アンジェリークのお悩みしっかり相談室としてのっとっちゃって、ルヴァ様をアシスタントに従えようかな」と語るように、池澤さんと白鳥さんのハイテンションぶりをルヴァ様がいかにうけるか、が聴きどころとなっている？

『ラスト・インペリアル・プリンス』の情報コーナー「集え戦士たちよ!!」内のドラマでは、登場する冒険者のキャラクタをリスナーから募集するという企画もある。このドラマも「カメレオンのような多種多様性が魅力」（池澤さん）「方向性はありません（笑）」（関さん）とそのときの話ごとにノリが変わる。マジメなときもあればなんだかぶっとんでるときも。この先の展開にも注目だ。もちろん「PC-FXクラブ諜報員報告」ではPC-FX関係の最新情報満載。聞き逃せない内容となっている。

この番組、日曜深夜の最後という時間枠もあってか、深夜ならではのハイテンションな面白いトークが期待できる。FXユーザーならずとも注目の番組として要チェックなのだ。

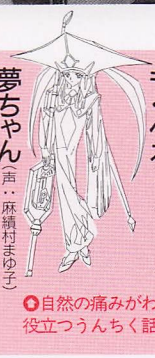


●収録中の風景から。このときはやけにハイテンションだった



●なんだか先が読めないノリの3人。なお池澤さんは自らも「アンジェリーク」にハマっているらしい

夢ちゃん（声：麻績村まゆ子）
●主人公えん太くんの幼なじみで、隣に住むワンダ博士の孫娘。登場人物中数少ない常識人。めがねっ娘だ



もくべえ（声：根谷美智子）
●自然の痛みがわかる。役立つうんちく話が得意

スーちゃん（声：こおろぎさとみ）
●水のマジカロイド。の一てんき。「どう思います？」がログセだ

ピカリン（声：西村ちなみ）
●金の力で変身する。話すときになぜかことわざを会話に絡ませる。かしこくてしっかりしているのは確か

ツッチー（声：生駒治美）
●高飛車お姉様。力の源は土。実際には体験していない過去を勝手に振り返ってひたってしまうクセがある

ひのこちゃん（声：今井由香）
●火の力を借りてマジカロイドに変身。変身前は普通なのだが、変身後は江戸っ子べらんめえ口調になる。火の魔法を使う、戦士タイプのコ

アイドルボイス ラジオ番組インデックス 曜日別

AM・FM 周波数つき

●FM三重〈78.9MHz〉
17：55～18：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●fm osaka〈85.1MHz〉
11：30～11：50　ネビアサウンドウォーク　玉川紗己子

月曜日

●山形放送〈918kHz〉
22：00～22：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
22：30～23：00　岩男潤子の少コミ♡ナイト　岩男潤子
●東北放送〈1260kHz〉
23：00～23：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●茨城放送〈1197kHz〉
23：30～24：30　ドリームファクトリー・ポップゼネレーション　松井菜桜子
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：00～24：30　角川ドラマルネッサンス　飯塚雅弓
24：30～25：00　ラジオ・声優グランプリ　大野まりな・梶村ひろこ・千葉千恵巳・前田千亜紀
●文化放送〈1134kHz〉
21：00～21：30　三石琴乃のエーベルージュ伝説　三石琴乃・渡辺まほろ
●ラジオ日本〈1422kHz〉
24：00～24：30　クリームソーダとギムレット　ステア・芝原チヤコ
●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30～24：00　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
24：00～24：30　おしゃべりSWAN　白鳥由里
●CBCラジオ〈1053kHz〉
20：30～21：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●KBS京都〈1143kHz〉
21：40～21：50　NEXT MUSIC　秋山久美
22：00～24：00　ハイヤングKYOTO　日高のり子
24：00～24：30　ムーンライトカフェ　折笠愛
●AM KOBE〈558kHz〉
22：30～23：00　流星Love Story's Happy Hearty Triangle　永島由子
●中国放送〈1350kHz〉
24：30～25：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●高知放送〈900kHz〉
23：00～23：30　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日高のり子
●琉球放送〈738kHz〉
24：00～24：30　角川ドラマルネッサンス　飯塚雅弓
24：30～25：00　ラジオ・声優グランプリ　大野まりな・梶村ひろこ・千葉千恵巳・前田千亜紀
●FM長野〈79.7MHz〉
20：30～20：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな

火曜日

●HBCラジオ〈1287kHz〉
18：15～18：45　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●山形放送〈918kHz〉
22：00～22：30　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
22：30～23：00　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・木原さとみ・長崎萌
●東北放送〈1260kHz〉
23：00～23：30　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：00～24：30　フォーチュンクッキー　中川亜紀子
24：30～25：00　マッコウ・鯨のLUNAR シルバースターストーリー　萩森侑子
●文化放送〈1134kHz〉
21：00～21：30　CREATOR'S CAFE　長沢美樹
●ラジオ日本〈1422kHz〉
24：30～25：00　天野由梨の宇宙色プリズム　天野由梨
●山梨放送〈765kHz〉
23：30～24：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30～24：00　魔法使い隊の子ッ！　小西寛子・飯塚雅弓
●CBCラジオ〈1053kHz〉
20：30～21：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
●山陽放送〈1494kHz〉
21：00～21：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
21：30～22：00　ポリケロののわぁんちゃってSay you！　水谷優子
●山陰放送〈900kHz〉
22：00～22：30　水谷優子のアニメ探偵団2　水谷優子
●中国放送〈1350kHz〉
24：30～25：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
●AM KOBE〈558kHz〉
23：00～24：00　アルシェ通り3番地　平松晶子・三重野瞳
●山陰放送〈900kHz〉
13：30～14：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
21：20～21：50　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香
22：30～23：00　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●中国放送〈1350kHz〉
24：00～24：30　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●山口放送〈765kHz〉
21：00～21：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●西日本放送〈1449kHz〉
9：30～10：00　水谷優子のアニメ探偵団2　水谷優子
22：15～22：45　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●高知放送〈900kHz〉
11：10～11：40　水谷優子のアニメ探偵団2　水谷優子
●南海放送〈1116kHz〉
22：00～22：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
24：00～24：30　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●RKBラジオ〈1278kHz〉
24：00～24：30　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●KBCラジオ〈1413kHz〉
23：00～23：30　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
23：30～24：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
24：05～24：35　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
24：35～25：05　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
●長崎放送〈1233kHz〉
22：15～22：45　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●熊本放送〈1197kHz〉
22：30～23：00　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
23：30～24：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●宮崎放送〈936kHz〉
23：30～24：00　ポリケロののわぁんちゃってSay you！　水谷優子
●南日本放送〈1107kHz〉
21：30～22：00　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●ラジオ沖縄〈783kHz〉
23：00～23：30　天外魔境 無国籍食堂（であいのちゃや）桜井智
●FMノースウェーブ〈82.5MHz〉
26：00～26：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●レディオ・ベリー〈76.4MHz〉
24：30～24：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな
●NACK 5〈79.5MHz〉
22：00～22：30　MAMI★OMO RADIO CARAVAN　小森まなみ
22：30～23：00　HOLY SHINE IN NAKED　椎名へきる
23：00～24：30　VIRTUAL ADVENTURE EAST　三重野瞳
（上記番組内）　坂本真綾のナイショ話　坂本真綾
國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
24：30～25：00　RADIO TWO-MIX　TWO-MIX
●FM-FUJI〈83.0MHz〉
9：30～10：00　桜井智・CHERRY PRINCESS　桜井智・長崎萌
●K-MIX〈79.5MHz〉
25：00～25：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●FMとやま〈82.7MHz〉
8：30～8：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな
●広島エフエム〈78.2MHz〉
18：00～18：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●CROSS FM〈78.7MHz〉
25：30～26：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

月～金曜日・帯番組

●山形放送〈918kHz〉
11：20～11：25　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●栃木放送〈1530kHz〉
18：40～18：50　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●TBSラジオ〈954kHz〉
22：30～22：40　椎名へきるのすっぴんすまいる　椎名へきる
●福井放送〈864kHz〉
18：50～19：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●山陽放送〈1494kHz〉
18：40～18：50　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
●TOKYO FM〈80.0MHz〉ほか6局
24：55～25：00　アースコンシャスドリーム　日高のり子
●FM AICHI〈80.7MHz〉
11：15～11：35　ネビアサウンドウォーク　玉川紗己子

日曜日

●HBCラジオ〈1287kHz〉
24：00～24：30　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●STVラジオ〈1440kHz〉
23：00～23：30　の～みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
23：30～24：00　天外魔境 無国籍食堂（であいのちゃや）桜井智
25：00～25：30　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
●青森放送〈1233kHz〉
23：30～24：00　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●秋田放送〈936kHz〉
24：30～25：00　祥子のチョットCHAT CHAT　菅原祥子
●岩手放送〈684kHz〉
8：30～9：00　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
24：30～25：00　水谷優子のアニメ探偵団2　水谷優子
●山形放送〈918kHz〉
24：00～24：30　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●東北放送〈1260kHz〉
23：30～24：00　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●ラジオ福島〈1458kHz〉
24：00～24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●茨城放送〈1197kHz〉
19：00～19：30　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：30～25：00　岩男潤子のプクプクペンギンパーク　岩男潤子・池澤春菜
25：00～25：30　子安・氷上のゲムドラナイト　氷上恭子
●文化放送〈1134kHz〉
22：00～23：00　アルシェ通り3番地　平松晶子・三重野瞳
23：00～23：30　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
23：30～24：00　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
24：00～24：30　岩男潤子の少コミ♡ナイト　岩男潤子
24：30～25：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
25：00～25：30　同級生 －恋愛専科－　こおろぎさとみ
25：30～26：00　俊と由里と春菜のPC-FXクラブ　白鳥由里・池澤春菜
●ラジオ日本〈1422kHz〉
18：30～20：30　瞳と光央の爆発ラジオ　三重野瞳
●新潟放送〈1116kHz〉
23：00～23：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●信越放送〈1098kHz〉
23：35～24：05　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
24：05～24：35　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●北日本放送〈738kHz〉
22：30～23：00　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●北陸放送〈1107kHz〉
20：30～21：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
23：30～24：00　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●福井放送〈864kHz〉
23：30～24：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●静岡放送〈1404kHz〉
24：35～25：05　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●東海ラジオ〈1332kHz〉
21：30～22：00　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
22：30～23：00　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・木原さとみ・長崎萌
23：30～24：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
25：30～26：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
26：15～26：45　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●CBCラジオ〈1053kHz〉
22：00～22：30　アニメExpress　桜井智
●KBS京都〈1143kHz〉
23：30～24：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
24：00～24：30　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日高のり子
●和歌山放送〈1431kHz〉
22：30～23：00　WE 2 タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●ラジオ大阪〈1314kHz〉
5：00～5：30　山寺宏一のGAP SYSTEM　柳原みわ
5：30～6：00　波乗りアニメジャーナル　桑島法子
18：30～21：00　宮村優子の直球で行こう！　宮村優子
21：00～21：30　豊嶋真千子の快刀乱麻でいっ!!　豊嶋真千子
21：30～22：00　金月真美 MOONLIGHT LIPS　金月真美
22：30～23：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
24：00～24：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
24：30～25：00　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
25：30～26：00　MAMI★OMO RADIO CARAVAN　小森まなみ
26：00～26：30　電撃大賞　永島由子

●ラジオ日本〈1422kHz〉
21：00〜21：30　小森まなみのPop'nパジャマ・エクストラ　小森まなみ
24：30〜25：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●新潟放送〈1116kHz〉
22：30〜23：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
24：00〜24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
24：30〜25：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●信越放送〈1098kHz〉
22：30〜23：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
24：00〜24：30　ポリケロのののわぁんちゃってSay you！　水谷優子
24：30〜25：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
●北日本放送〈738kHz〉
27：00〜29：00　走れ！歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな
●福井放送〈864kHz〉
24：00〜24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
24：30〜25：00　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子
●東海ラジオ〈1332kHz〉
21：00〜21：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
22：00〜22：30　小森まなみのPop'nパジャマ・エクストラ　小森まなみ
22：30〜23：00　桜井智・CHERRY PRINCESS　桜井智・長崎萌
23：00〜23：30　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：00〜24：30　山寺宏一のGAP SYSTEM　柳原みわ
25：00〜25：30　DOKI DOKI プリティ・リーグ　秋山久美
25：30〜26：00　アニキンフリーダム　岡本麻弥
27：00〜29：00　走れ！歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな
●CBCラジオ〈1053kHz〉
24：30〜25：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●KBS京都〈1143kHz〉
24：00〜24：30　桜井智・CHERRY PRINCESS　桜井智・長崎萌
●ABCラジオ〈1008kHz〉
22：00〜22：30　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・木原さとみ・長崎萌
22：35〜23：05　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
●MBSラジオ〈1179kHz〉
23：30〜24：00　アニメExpress　桜井智
26：00〜29：00　謎なぞドリーミン　國府田マリ子
●ラジオ大阪〈1314kHz〉
16：30〜17：00　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
21：00〜21：30　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
21：30〜22：00　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)　桜井智
22：00〜23：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
23：00〜24：30　VIRTUAL ADVENTURE WEST　三重野瞳
(上記番組内)　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
27：00〜29：00　走れ！歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな
●中国放送〈1350kHz〉
22：00〜22：30　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：30〜25：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
27：00〜29：00　走れ！歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな
●山口放送〈765kHz〉
21：30〜22：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●四国放送〈1269kHz〉
19：00〜21：00　スーパーアニメガヒットトップ10　岩男潤子
(上記番組内)　アニメ・トライアルシアター　笠原弘子
●西日本放送〈1449kHz〉
19：00〜21：00　スーパーアニメガヒットトップ10　岩男潤子
(上記番組内)　アニメ・トライアルシアター　笠原弘子
24：00〜24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●KBCラジオ〈1413kHz〉
23：30〜24：00　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：00〜24：30　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●大分放送〈1098kHz〉
24：00〜24：30　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
24：30〜25：00　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●宮崎放送〈936kHz〉
22：30〜23：00　國府田マリ子のGAME MUSEUM　國府田マリ子
23：30〜24：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●琉球放送〈738kHz〉
24：30〜25：00　鈴木真仁のボイスタイムス　鈴木真仁
●ラジオ沖縄〈783kHz〉
24：00〜24：30　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
●NHK-FM〈東京：82.5MHz〉
15：00〜18：00　サタデー・ホット・リクエスト　松本梨香
●FM新潟〈77.5MHz〉
19：30〜20：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●Kiss-FM KOBE〈89.9／77.6MHz〉
23：00〜23：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●FM沖縄〈87.3MHz〉
20：30〜20：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな
25：30〜26：00　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
26：00〜26：30　氷上恭子のエル・ステーション　氷上恭子
26：30〜27：00　小森まなみのエールを君に　小森まなみ
●北陸放送〈1107kHz〉
22：30〜23：00　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日高のり子
●福井放送〈864kHz〉
23：30〜24：00　祥子のチョット CHAT CHAT　菅原祥子
●静岡放送〈1404kHz〉
20：30〜21：00　岩男潤子の少コミ♡ナイト　岩男潤子
21：00〜21：30　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30〜24：00　小森まなみのエールを君に　小森まなみ
24：00〜24：30　ドラマチックな夜だから2　東さおり・菊地祥子・辻香織
●岐阜放送〈1431kHz〉
24：30〜25：00　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子
●ラジオ大阪〈1314kHz〉
20：30〜21：00　mamiのRADIかるコミュニケーション　小森まなみ
21：00〜21：30　桜井智のTOMOだちラジオ　桜井智
●AM KOBE〈558kHz〉
22：30〜23：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
23：00〜24：00　めぐみのHeartful Station　林原めぐみ
25：30〜25：40　いたずらパイナップル　柳原みわ
26：00〜26：30　電脳戦隊ヴギィ'ズ☆エンジェルSR　菊池志穂
26：30〜27：00　RICA☆YURI　松本梨香・
捕物深夜(とりものナイト)　白鳥由里
●山陽放送〈1494kHz〉
21：00〜21：30　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)桜井智
21：30〜22：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●中国放送〈1350kHz〉
25：00〜25：30　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子
●高知放送〈900kHz〉
23：00〜23：30　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・木原さとみ・長崎萌
●琉球放送〈738kHz〉
24：00〜24：30　角川アニメホットライン　宇和川恵美・古山あゆみ・藤巻恵理子
24：30〜25：00　プリティサミー Chisaのマジカル♡ナ・イ・ト 2　横山智佐
●NACK 5〈79.5MHz〉
23：30〜24：00　金月真美 MOONLIGHT LIPS　金月真美
●FM長野〈79.7MHz〉
21：30〜22：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●FM AICHI〈80.7MHz〉
20：00〜20：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●fm osaka〈85.1MHz〉
25：00〜25：30　SHINE IN NAKED　椎名へきる

土　曜　日

●HBCラジオ〈1287kHz〉
24：00〜24：30　國府田マリ子のGAME MUSIUM　國府田マリ子
24：30〜25：00　魔神英雄伝ワタル 外伝 ピュア ピュア ヒミコ　宮村優子
25：00〜25：30　サンライズラヂオ　宮島依里
25：30〜26：00　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●STVラジオ〈1440kHz〉
22：30〜23：00　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
●青森放送〈1233kHz〉
23：30〜24：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●秋田放送〈936kHz〉
23：30〜24：00　水谷優子のアニメ探偵団 2　水谷優子
●山形放送〈918kHz〉
22：00〜22：30　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
23：30〜24：00　ポリケロのののわぁんちゃってSay you！　水谷優子
24：00〜24：30　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日高のり子
24：30〜25：00　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)桜井智
●東北放送〈1260kHz〉
21：00〜21：30　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
24：05〜24：35　小森まなみのPop'nパジャマ・エクストラ　小森まなみ
●茨城放送〈1197kHz〉
23：30〜24：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：30〜25：00　アニメExpress　桜井智
25：00〜25：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
25：30〜26：00　WE 2　タマゴの…キミ　浅川悠・白河真由
26：00〜26：30　草地章江・なまけものの夢　草地章江
●文化放送〈1134kHz〉
22：00〜22：30　VA探偵局 ラジメージュ　草地章江・木原さとみ・長崎萌
23：00〜24：00　SOMETHING DREAMS　冨永みーな・
マルチメディア・カウントダウン　椎名へきる
24：00〜24：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
24：30〜25：00　ポリケロのののわぁんちゃってSay you！　水谷優子
25：00〜25：30　広井王子のマルチ天国　横山智佐
25：30〜26：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
26：00〜26：30　電撃大賞　永島由子
26：30〜27：00　着せ替えラジオアニメプリンセス　鈴木真仁
27：00〜29：00　走れ！歌謡曲 サンデースペシャル　冨永みーな
●ニッポン放送〈1242kHz〉
19：00〜21：00　スーパーアニメガヒットトップ10　岩男潤子
(上記番組内)　アニメ・トライアルシアター　笠原弘子
21：30〜22：00　サクラ大戦有楽町帝撃通信局　折笠愛
●高知放送〈900kHz〉
23：00〜23：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●宮崎放送〈936kHz〉
22：30〜23：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●琉球放送〈738kHz〉
24：00〜24：30　フォーチュンクッキー　中川亜紀子
24：30〜25：00　マッコウ・㊙のLUNAR　萩森佝子
シルバースターストーリー
●FM佐賀〈77.9MHz〉
21：30〜22：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

水　曜　日

●山形放送〈918kHz〉
22：00〜22：30　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
22：30〜23：00　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子
●文化放送〈1134kHz〉
21：00〜21：30　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子
●山梨放送〈765kHz〉
22：10〜22：20　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
22：20〜22：50　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日高のり子
●福井放送〈864kHz〉
21：30〜22：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●東海ラジオ〈1332kHz〉
24：00〜24：30　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●AM KOBE〈558kHz〉
24：00〜24：30　夢さめ戦隊S-nery　前田千亜紀・S-nery
●山陽放送〈1494kHz〉
21：00〜21：30　浅田葉子のグラムスレディオナイト　浅田葉子
21：30〜22：00　久川綾のSHINY NIGHT　久川綾
●高知放送〈900kHz〉
23：00〜23：30　ポリケロのののわぁんちゃってSay you！　水谷優子
●長崎放送〈1233kHz〉
23：30〜24：00　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●FM岩手〈76.1MHz〉
21：00〜21：30　めぐみのTokyo Boogie Night　林原めぐみ
●FM山形〈80.4MHz〉
20：30〜20：55　週刊アニメグランプリ　冨永みーな

木　曜　日

●青森放送〈1233KHz〉
22：30〜23：00　山寺宏一のGAP SYSTEM　柳原みわ
●山形放送〈918kHz〉
22：00〜22：30　広井王子のマルチ天国　横山智佐
22：30〜23：00　小森まなみのエールを君に　小森まなみ
●東北放送〈1260kHz〉
23：00〜23：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：00〜25：00　ドラゴンアワー　柳瀬なつみ
●文化放送〈1134kHz〉
21：00〜21：30　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香
26：00〜26：30　上田祐司の放課後ワンダークラブ　麻績村まゆ子
●山梨放送〈765kHz〉
22：20〜22：50　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
●福井放送〈864kHz〉
21：30〜22：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
●東海ラジオ〈1332kHz〉
23：30〜24：00　氷上恭子のエル・ステーション　氷上恭子
●山陽放送〈1494kHz〉
21：00〜21：30　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香
21：30〜22：00　メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ！　緒方恵美
●高知放送〈900kHz〉
23：00〜23：30　秘密の天地無用！　折笠愛・高田由美
●琉球放送〈738kHz〉
24：00〜25：00　ドラゴンアワー　柳瀬なつみ
●レディオ・ベリー〈76.4MHz〉
20：30〜21：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる
●FM香川〈78.6MHz〉
20：30〜21：00　SHINE IN NAKED　椎名へきる

金　曜　日

●東北放送〈1260kHz〉
23：00〜23：30　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●山形放送〈918kHz〉
22：00〜22：30　ツインビーPARADISE 3　國府田マリ子
22：30〜23：00　LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ　今井由香
●栃木放送〈1530kHz〉
18：40〜18：50　奥寺康彦のキック＆トーク　新山志保
23：30〜24：00　の〜みそコネコネ ラジオコンパイル　柳瀬なつみ
●TBSラジオ〈954kHz〉
24：00〜24：30　角川アニメホットライン　宇和川恵美・古山あゆみ・藤巻恵理子
24：30〜25：00　プリティサミー Chisaのマジカル♡ナ・イ・ト 2　横山智佐
●文化放送〈1134kHz〉
21：00〜21：30　天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)桜井智
24：00〜24：30　佐竹雅昭の覇王塾Ｆ　林原めぐみ
24：30〜25：00　ノンコとのび太のアニメスクランブル　日高のり子
25：00〜25：30　有希と美冬のスレイヤーズPachi²ナイト　松浦有希・柊美冬

※このデータは11月8日現在のものです。

ラジオ
KONAMI Presents
金月真美
MOONLIGHT LIPS
★NACK 5〈79.5MHz〉
(金)23:30〜24:00
★ラジオ大阪〈1314kHz〉
(日)21:30〜22:00
にて放送中//

マミさんのラジオ「MOONLIGHT LIPS」をもっと応援したり楽しんだりするためのページ

MOONLIGHT CIRCLE

「MOONLIGHT LIPS」をまだ知らない人のための基礎講座

今号からスタートしたこのページ。金月真美さんのパーソナリティで放送中のラジオ番組「MOONLIGHT LIPS」をさらに応援して楽しんでしまおう、というものだ。

まずはまだこの番組を知らない、という方のために内容の説明を。番組は金月さんが語りべとして主に童話をモチーフとした話を物語るラジオドラマと、金月さんのフリートークで構成。ともに「恋愛関係」が中心テーマだ。ドラマとトークは内容がリンクしていて、番組全体として金月さんの魅力＋オトナの雰囲気のスパイスが感じられる、ひと味違う一聴の価値アリな内容なのである。

とりあえず、このムーンライトな世界を未体験の人は、番組を一度聴いてみることをオススメするのだ。

番組エンディングテーマ&ドラマエンディングなどCD発売予定

金月真美さん歌う番組エンディングテーマと、丹下桜さん歌うドラマエンディング曲のシングルCDが一月一日に発売決定。またドラマのほうもCD化が予定されている。番組内容と同様に、CDも既存のものとは違う豪華なものが期待できそうだ。お年玉をためて待つのはお約束だね。

番組内で放送中のラジオドラマに出演中の3人に突撃インタビュー！

放送中のラジオドラマでは、金月さんに加え丹下桜さんとバカボン鬼塚さんの3人がレギュラー出演中。今回はそれぞれのみなさんに意気込みなどお話をうかがってきましたっ。

★金月さん「内容は、非常に気に入っています。面白いなと思って。シェーラザードを、もうちょっといろっぽくしたいなと。決め言葉が多いので、「出でよ、言霊たちよ」はかっこよく、王様に薄衣をはがれそうになるところはもっとリアルにしてみたいなとか思っています。金曜日の深夜と日曜日の夜ということで、時間もいいんじゃないかと（笑）。」

★丹下さん「今までのものと違って、アンデルセンとかグリム童話とかオリジナルじゃないものを、手を替え品を替え、私たちが新しい命を吹き込んでいます。けっこう知らない話も多いので、童話を知っている人でもよく知らない人でもこのいかがわしい世界（笑）を楽しめるんですよ。信じてたのにコナミさん（笑）。とにかく、このドラマは笑っていただければいいかな、と。単発もののドラマだと、いろんな役があり、毎回ほとんどの役を3人で演じ分けるということなので、いろいろな役にチャレンジできるというのが役者としてありがたいですね。皆さんも、今までにない私の一面を見てみてください。」

★鬼塚さん「アニメラジオではないラジオドラマというものが少なくなってきているんで、こういう作家さんが童話などを今風に面白くドラマにするのは、切り口としてはすごく面白いと思います。またキャラクタを生かすという以外でも、丹下さんが正攻法でくるのをかわしつつ、番組が盛り上がってきて3、4ヵ月あとには、丹下さんがキャラクタを失ってしまうほど、毒をもってやってみたいと思っています（笑）。丹下さんのファンのみなさん、すいません。この冬、丹下桜がかわります。」

なんだかどの話を聞いてもけっこうアブナイ展開が期待できそう。丹下さん危うし（笑）!? とにかく出演者のみなさんもそれぞれノってる感じで、これからのドラマでもいっそうの熱演が楽しめること必至だ！

◎左から丹下さん、金月さん、バカボン鬼塚さん。ドラマ内でこの3人がこれからどんな役を演じ分けていくのかにも注目しよう

おたより募集のお知らせ

さてこのページはラジオ関係のページです。ラジオといえばやっぱり皆さんのおたよりが命、ということでこの「MOONLIGHT CIRCLE」でも読者の皆さんのおハガキを大募集しちゃいます。

まずはイラスト。ここで参考までにドラマのちょっと細かい設定を紹介。舞台は砂漠のなかにそびえたつシャリマー宮殿。囚われの身のシェーラザードは、物語を毎夜語って聞かせて王様を満足させないと、その身にまとう薄衣さえも奪われたあげく殺されてしまう、という設定だ。いわゆる千夜一夜物語をモチーフにした雰囲気なので、アラビアンなイラストだとピッタリかも。シェーラザードの姿を想像して描いてくれるとうれしいな。またドラマ中のキャラクタや金月さん、丹下さんのイラストなどでももちろんOK。スミ色の白黒イラストでおねがいします。

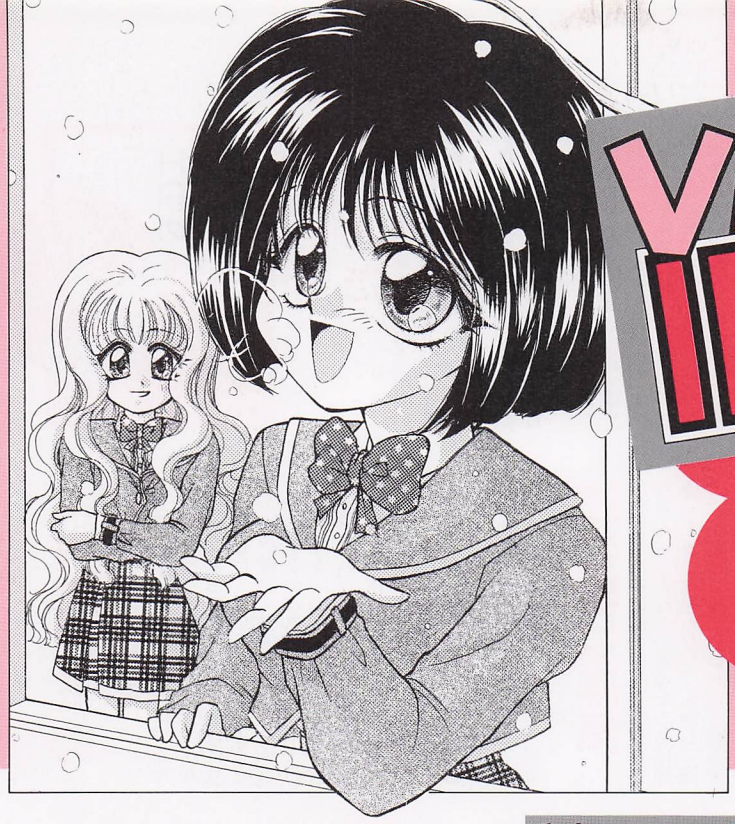
また番組内でも募集している、ドラマのストーリー関連も募集。まずはプロットや世界観、キャラクタなど。いいものがくれば、さらにふくらまし、最終的にこのコーナー発のストーリーができればという野望の企画!? 雑誌だけに、イラストがあると、わかりやすくてなおGOODだ。いただいたおたよりは当然このページでバシバシ紹介していくし、またラジオ番組のスタッフのほうにも渡しますので、あなたのおたよりがドラマを作ることになるかも!?

そのほか番組に関する質問などその他のおたよりでもOKだ。

番組を聴いてるリスナーはもちろん、惜しくも電波が届かない地域に住んでいる人もこのページなら大丈夫。皆さんのおたより待ってるよ。

★このコーナーへのおたよりのあて先は

〒105
東京都港区東新橋
1-1-16 TIM
バーチャル・アイドル
編集部
「MOONLIGHT CIRCLE」
各コーナーまで



第5講 Virtual IDOL 学園

バーチャル・アイドル

みなさん、こんにちは。Virtual IDOL学園の高等部1年生、クラス委員長のわかばです。みなさん、寒い日には外に出たくない〜って思っちゃいませんか？　そんなときにはVirtual IDOL学園の宿題をやりましょ♡　みなさんとの交流の場、もっと広げたいから…。

Virtual IDOL 学園 掲示板

祝 カラーイラスト展覧会開催 ➡P113

ついにVirtual IDOL学園が4色ページに進出。念願のカラーイラストのページがついに実現し、113ページで展覧会を開催することに。今後、不定期的にこのようなページができるかもしれないので、これからもカラーのイラストを随時募集します。よろしく。

バーチャル・アイドルの略称大公開

バーチャル・アイドルの略称を応募したところ、けっこうたくさんの略称が集まってしまったので一挙公開。チャルアイ、チャドル、チャルル、チャルチャル、チャル、チャイル、バーチャル、バードル、バール・アイ、バー・アイ、ViOL（ヴィオル）、Vi's（ヴィーズ）、Vi-DOL（ヴィドル）、V・ドール（ヴァイ・ドール）、V・I（ヴィ・アイ）、V愛（ブイアイまたはヴィーメ）他。どの略称を使うかは個人の自由。気に入った略称は見つかったかな？

わかば　自分が呼びやすいと思った略称で呼ぶのがいちばんかも（群馬県／暁）

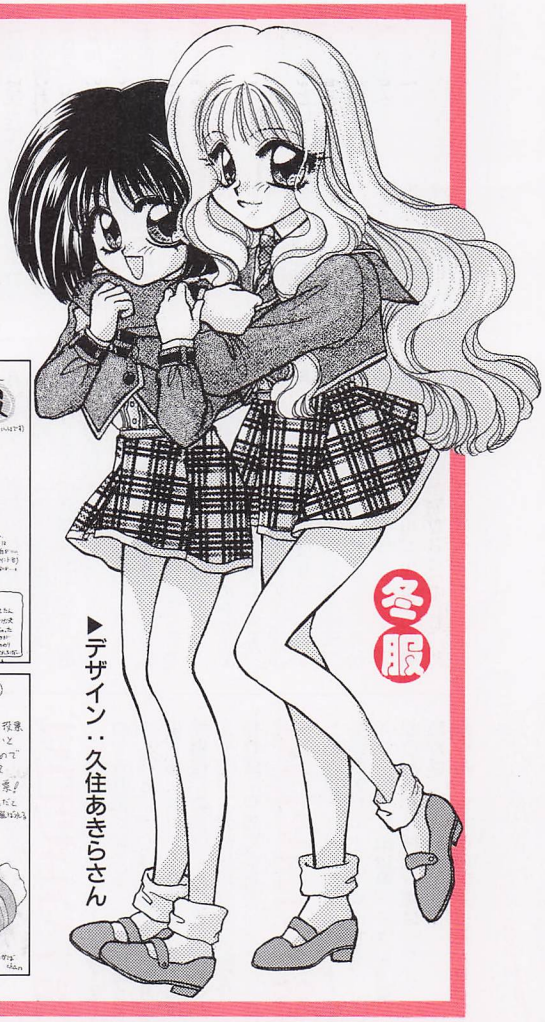
わ〜い制服決定〜!!

11月号の制服選挙の結果、冬服には久住あきらさん、夏服には高林三國さんの作品が選ばれました。投票してくださったみなさん、そして制服デザインに応募してくださった方々、本当にありがとうございました。

わかば　他の制服もそれぞれ、多くの票を得てましたよ（茨城県／惣流シンジ）

夏服

▶デザイン：高林三國さん



冬服

▶デザイン：久住あきらさん

イラスト：虎霧 峻

HRのおじかん

わかば　HRのおじかんです。なんでも発言してくださいね。

ハマった…

「宅建」（宅地建物取引業主任者の略）の試験まであとわずか。今年こそ合格と頑張っていましたが、2月に『ときメモ』にハマり、古式さんが頭から離れなくなり、気がつくと7月。再び試験勉強にかかりましたが、土壇場で『ぱずるだま』発売。

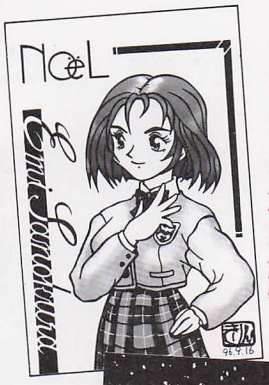
バイト先の店長がくれた「宅建」のための特別休暇をほとんど『ぱずるだま』に…。古式さんの特別エンディングを見るため、毎日プレイし、身も心も疲れ、なぜか胃腸炎にかかって苦しみ続けたが、古式さんの「楽しいですねぇ。」の一言に救われついに勝利！　温泉での古式さんの美しさと手紙に感動の嵐でした。このエンディングで僕の人格は完全に崩壊したらしく、彼女の笑顔と給料さえあれば他のことはどうでもよくなってしまいました（宅建も）。店長、スミマセン。

（千葉県／古式病）

わかば　その後、試験はどうでした？

かりん　ダメにきまってるじゃない。ハマった者のしゅ・く・め・い。

わかば　勝手なこと言って～。でも、人生いろんな楽しみ方があるよね。



○かりん　クリスマスに『NOël』をするのもいいわね（広島県／麒麟）

バッドエンドの正しい見方

『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』の根性モードのバッドエンドを見ると、「実名を使っているだけに立ち直れない」という人が多いようだが、逆に僕は「勘違いしないでくれ、僕が好きなのは君だけだ、タ子～！」というふうに初心に返ることができるので、ハッピーエンドだけでなく、バッドエンドもビデオに録画して、時々見ています。

（兵庫県／風水火土士）

わかば　風水火土士さん、『ときメモ』オリジナル編集ビデオ送ってくれてありがとう。楽しく拝見させていただきました。ビデオだから誌面で紹介できないのが残念です～。

この夢は本気

12月号の東京都の三代目闇哭竜OBさんへ。あなたの言ったことは間違ってるとは思わない。しかし、俺は、ただ単に誰に会いたい、誰を愛しているからという気持ちで声優という道を選んだわけじゃない。他の文なら、それで俺は納得していたでしょう。だけどあなたは、相手の気持ちの本当のところを知らないのに「あなたが声優になることは無いでしょう」とは、ちょっときつい。言い切ることは、相手の夢を打ち砕くという意味で、俺もだまってはいられない。やっぱりもっと相手の気持ちというものを考えてほしいと思う。俺は現在、資料収集中。近いところの資料もっている人、教えてください。

（大阪府／田中英樹）

かりん　なんだか、この2人のキャッチボールトークみたいになっちゃったわね。

わかば　でも、この2人のやりとりからはいろんなことを考えさせられます。田中さん、夢に向かってがんばってください。闇哭竜さんだって、田中さんにエールを送るつもりで喝をいれたんだと思いますよ。

○わかば　『センチ』はわたしも楽しみにしてま～す（大阪府／久住あきら）

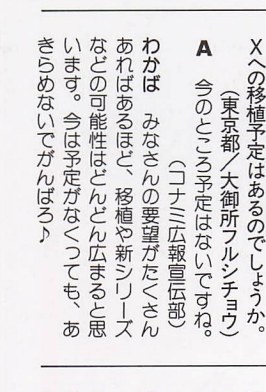
プロジェクト23を実行中

本屋でバーチャル・アイドルを見つけ、バーチャル・アイドル推進委員会プロジェクト23（他の雑誌の上にバーチャル・アイドルを置きまくるというもの）を実行してみたくなり、やってみました。3冊を「アニメージュ」「サンデー」「りぼん」の上に置き、待つこと数時間。「アニメージュ」の上に置いてある1冊を読んでくれてる人（男）がいるではないか！　期待をしながら見守っていると、何とその人は「アニメージュ」と一緒に買ってくれているではありませんか!!　その時、僕は感動のあまり「ありがとうございました～!!」と叫びたくなりました。このプロジェクト、なかなか使えますよ!!　ちなみに他の2冊はダメでした。

（宮城県／元祖味車）

わかば　わ～い。バーチャル・アイドルの読者が1人増えたっていうことですよね。

かりん　推進委員会って、役に立たないとばかり思っていたけどね。でも本当に実行する人がいるなんて…。



○わかば　胸がキュンとなるイラストですね（福島県／笛吹和彦）

質問のおじかん

わかば　質問なんでも受け付けま～す。質問のおじかんです。

Q　夏に國府田マリ子さんのコンサートがありましたが、今回はビデオやLDでは出ないんでしょうか。

（大阪府／おさかなのりぼん）

A　ビデオ、LDの予定は今のところありません。

（コナミミュージックエンタテイメント）

Q『ときめきメモリアル』の香り付きポスター、新シリーズができる予定はないのですか？

（兵庫県／風水火土士）

A　う～ん、現在のところ予定はないですね。

（コナミ広報宣伝部）

かりん　香り付きポスターって、お部屋の芳香剤代わりになりそう。

わかば　そんな使い方邪道です～。香りを逃がさないよう真空パックにするくらい（？）大切にしなくちゃ。

かりん　それも違うような…。

Q『ときめきメモリアル』のPC-FXへの移植予定はあるのでしょうか。

（東京都／大御所フルシチョウ）

A　今のところ予定はないですね。

（コナミ広報宣伝部）

わかば　みなさんの要望がたくさんあればあるほど、移植や新シリーズなどの可能性はどんどん広まると思います。今は予定がなくても、あきらめないでがんばろ♪

バーチャルアイドル推進委員会

わかば　「バーチャル・アイドルをもっとメジャーにしよ～！」のアイデアを出し合う委員会で～す。

プロジェクト30

最近の雑誌はアルファベットや片仮名文字を使ったものが多いので、雑誌名を「非現実的美（少）女写真集視聴男性娯楽本」と変える。

（千葉県／厚焼きタマゴ）

わかば　「ひげんじつてきびしょうじょ…」え～ん、長すぎるよ～。

かりん　でも、妙に説得力あるわよ。

プロジェクト31

雑誌の名前を「ドキッ！　まるごと女だらけのバーチャル・アイドル（ポロリもあるよ！）」にする！　男性読者倍増間違いなし!!

（愛知県／開花宣言）

学園長　ポロリもあるよガイイ！今後この雑誌はそういう路線で…。

わかば　ダメダメダメです～!!　バーチャル・アイドルは清純アイドル誌なんですから～！

プロジェクト32

一部分をこすると、ときめく香りのする表紙に変える。でも、違う号のものといっしょに並べると香りが混ざる（笑）。

（東京都／カイル）

学園長　わかばくんの香りがするバーチャル・アイドルなんてどう？

わかば　やめてください…。

プロジェクト33

わかばとかりんがデュエットして芸能界デビューして宣伝する。

（山口県／チェシャ猫）

かりん　わかばと一緒はイヤ。

わかば　ふ、ふ～んだ。

かりん　もっといいアイデア送って。

美術のおじかん

わかば いくら寒くっても、雪が降るとワクワクしません？ 雪だるまが作れるくらい降ってほしいな（埼玉県／いしづか石）

わかば サターン版で会える日が待ち遠しいですねっ♪ うずうず♡（東京都／オーザン・のっく）

かりん 冬は「寒い」っていう口実をつけていちゃいちゃするチャンスかもね（埼玉県／コンドー・K）

わかば とってもキュートなプリメ（I）の娘。甘えられたい♡（東京都／赤尾・J）

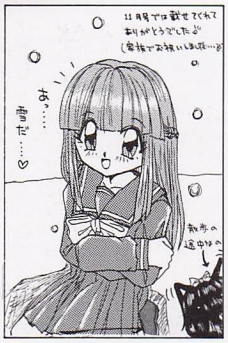
かりん 自分をプレゼントしようだなんて大胆ね（岐阜県／灼熱のれいとうみかん）

課題：クリスマスの女のコ

ちょっと早いけど「メリークリスマス！」。クリスマスって、とってもロマンチックですよね。クリスマスの次はお正月、ということで、次号のお届けは「晴れ着の女のコ」。そして今回募集する課題は「バレンタインの女のコ」で、発表は3月号となります。締め切りは12月10日必着で～す。たくさん送ってね。

わかば とってもきれいで神聖なイメージなイラストですね♪（広島県／麒麟）

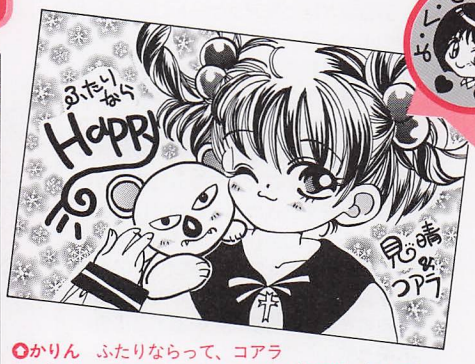
わかば やっぱりクリスマスはホワイトクリスマスに限ります～。雪の描き方が上手！（神奈川県／エロポナ）



わかば ゆ～きやこんこん♪ …って、クリスマスに合わない歌を歌ってしまいました…（神奈川県／加山亜希子）

わかば わたしとかりんだ～。かわいく描いてくれてとってもうれしいです。ありがとう♡（大阪府／久住あきら）

わかば 沙希ちゃんサンタで～す。プレゼントはやっぱり手作りお弁当がいいな♡（茨城県／物流シンジ）



かりん ふたりならって、コアラとふたり…ってことじゃないわよね（新潟県／あゆみ）

放課後のラブレタータイム

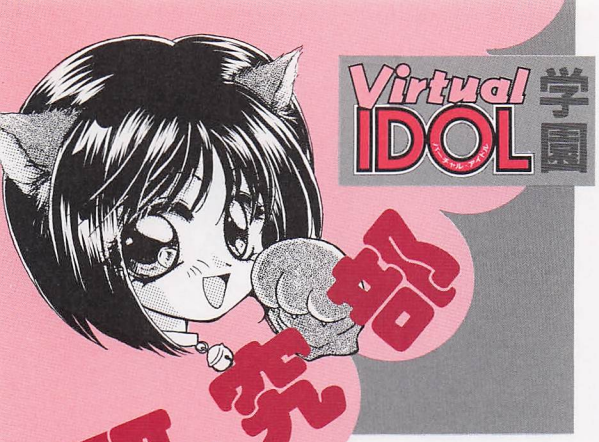
わかば 思いをこめてあの人に…。

いつでも桜さんのそばに（声優）

丹下桜さんのことを知ったのは、ふと夜中につけたラジオから流れてきた「もっと！ ときめきメモリアル」第1回。最初は「声のかわいい人だな」と思っただけですが、毎週聞いているうちに、桜さんの優しさ、強さ、あたたかさが伝わり、どんどん好きになりました。桜さん、最終回であなたが言った「私はここにいるよ」というメッセージ、確かに伝わりました。僕も、いえ、桜さんのことが好きな人たち全員も、いつでも桜さんのそばにいます。だから俺たち全員の夢がかなえられるように、桜さんはずっと〝ここ〟にいてくださいね。（埼玉県／バス核爆発）

わかば 人を好きになるって、すばらしいですね。みなさんもラブレター好きな人に書いて「放課後のラブレター係」まで送ってくださいね。

かりん 恋心は体で表現するのがイチバン？ その強引さがイイわ…（新潟県／中村稔晴）



Virtual IDOL学園制服決定〜ということで、わたしも衣替えしてみた。部長の制服姿など興味ないって？　まあ、興味を持たれても困るのだが…。さて気をとりなおして、アイドルフリークたちの集いの場、アイル研究部の時間の始まりだ。

部長のおたけび

まどかとちはるの名コンビついに復活！

元PCエンジンFAN読者の諸君に耳より情報。あのPCエンジンFANがムック本「SUPER PCエンジンFAN DELUXE」となって刊行されることになった。待たれる発売日は11月29日だ。そのなかにまどかとちはるのコーナーがあるとのこと！　このふたりにまた会いたい〜と思っていた諸君、楽しみに11月29日を待とう！

バーチャル・アイドルTOP10

部長　11月号のアンケートハガキを集計した結果、バーチャル・アイドルで特集してほしいキャラのトップ10に選ばれた10人のアイドルは左のとおり。

わかば　1位は、前回ランク外ながら見事に飛躍、藤崎詩織ちゃんです。デビュー間近ということで、今月号の巻頭を飾りました。やった〜！で、部長、今回のトップ10の総評をお願いしますっ。

部長　なんといってもまず目をひくのは、初のランクインにして2位を獲得した真宮寺さくらクン。前回のランク外の17位から大幅にポイントを伸ばし、最近マンネリ化していたバーチャル・アイドルTOP10をおもしろく…い、いや、とにかく、なんだ、その…。

わかば　おめでとうっていうコトですよね、部長♪

部長　まあ、そうだ。ところで、真宮寺さくらクンだがここまで票を獲得するようになるとは、私も予測してはいなかった。

わかば　部長の予想、はずれちゃいましたね…。

部長　面目ない(泣)。アイドル研究部部長たる者が…。この失敗を心に刻んで、以後精進するつもりだ。

わかば　修行の旅にでも出るんですか、部長？

部長　バカなことを言うんではない。私にはアイドル研究部部長としての任務が…。

わかば　やっぱり部長は部長ですね。

復活 アイドル研究部 調査班

バーチャル・アイドルを買うことのどこが恥ずかしいのか

実は、某誌でバーチャル・アイドルが「恥ずかしくて買えないゲーム雑誌」の第2位に選ばれていたことを知っているだろうか。この事実を知り、9月号に登場して以来ずっと活動をさぼっていたアイドル研究部調査班が、「どうしてバーチャル・アイドルを買うのが恥ずかしいというのだ〜！　よし、その恥ずかしいという原因を解明してやろう！」と再び立ち上がった。

調査班が行ったアンケートによると、次のような理由で「恥ずかしい」という意見がみられた。「バーチャル・アイドルという雑誌名が恥ずかしい」「中身が濃すぎる」「健全ではない」「知名度が低いから（超オタクだと思われる）」「表紙がキュートすぎる」など。ちなみに恥ずかしくないと答えた人から、恥ずかしいと思っている人へのアドバイス「人が少ない時（開店、閉店時など）に買う」「己を捨てよ」。ともあれ、恥ずかしさを乗り越えて本誌を買い、今読んでいるそこの君、健闘を讃えよう。

バーチャル・アイドル トップ10

（11月号のアンケートから）

順位	前回	キャラクタ名	ポイント
1	−	藤崎詩織（ときめきメモリアル）	283
2	−	真宮寺さくら（サクラ大戦）	203
3	9	館林見晴（ときめきメモリアル）	198
4	1	マドカ（ツインビー）	193
5	5	虹野沙希（ときめきメモリアル）	167
6	9	朝日奈夕子（ときめきメモリアル）	135
7	5	パステル（ツインビー）	125
7	2	リナ・インバース（スレイヤーズNEXT）	125
9	3	ベルダンディー（ああっ女神さまっ）	115
10	9	神楽坂優奈（銀河お嬢様伝説ユナ）	110

いきなりクイズ

わかば　いきなりクイズで〜す。

部長　2号先の表紙を予想してもらい、正解者のなかから抽選で豪華景品をプレゼントという、大人気コーナーだ。

わかば　まず、今月の当選者から。正解の丹下桜さんを予想したハガキは、全部で37枚。このなかから3名様に、桜さんのサイン入り色紙をプレゼントしちゃいま〜す。

部長　ちなみに、予想声優は桜下桜さんと書いた徳島県のK・Mくん、君は残念ながら不正解だ。ではわかばくん、抽選を。

わかば　はい。では、当選者の発表です。東京都の篠原栄治さん、北海道の里館学さん、東京都の佐藤孝和さんです。おめでとうございます。

部長　さあ、次こそは諸君が当てよう。今度予想してもらうのは、3月号の表紙を飾るのは誰だ。

わかば　ハガキに予想声優名とその理由、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて「いきなりクイズ係」まで送ってくださいね。ハガキの隅っこにでも、他のコーナーへのおたよりも書いてくれると、すっごくうれしいです。

部長　締め切りは12月10日必着だ。締め切りに間に合わないと無効となってしまうので、気をつけたまえ。

●部長　ハズレなのだが味のある絵なので載せてしまおう（兵庫県／コラムタ闇）

ファイル

極私的ベスト10

『ときめき』のイカしたチョイ役ベスト3

1位 番長
言わずと知れたこの世界の番長。「この世界の番長」って…何だ？

2位 留さん
謎の花火師。な、なぜ俺の家に電話を？

3位 正義のマタギ
東北弁がイカしたナイスガイ。

●わかば　桜さんのかわいらしさがよくでてるね（新潟県／あゆみ）

愛銃「次郎丸」で熊をも瞬殺。（埼玉県／バス核爆発）

部長　前号にひきつづき、なぜ男ネタが…。「美少女キャラ&声優ひとりじめマガジン」というこの雑誌のうたい文句はどこへやら…。

ヘッドホン無しで出来ないゲームベスト5

1位 『同級生』シリーズ
これは言わなくても色々とありますし…。

2位 『スーチーパイII』
サラッと気恥ずかしくなるセリフがあるのと、肉球みゃーみゃ&ミユリの部屋でしょう。

3位 『ときめきメモリアル』
女の子の純情ゆえの情熱的セリフにドキドキするから。

4位 『野々村病院の人々』
恥じらいのセリフからアブナイセリフと種類がそろっている（作治と亜希子が原因）。

5位 『NO'ëL』
テレテレな会話が後半多くなるから。

番外 『下級生』
発売されたら絶対一位になるでしょう。

ボリュームを大きくして聞くことができる人を、ある意味で尊敬しちゃいます。（山口県／チェシャ猫）

部長　…確かに。18禁モノに限らず、基本的に「ギャルゲー」は家の人に聞かれたくはないものだ。

わかば　みなさんはヘッドホン派？それとも…。

●部長　2分で描きあげたというこの絵…。でも、個性と愛があるので許そう（茨城県／刀神真咲）

名コンビベスト5

1位 朝日奈夕子&古式ゆかり（ときめきメモリアル）
おっとりしたボケと早口のツッコミの『ときメモ』イチの仲良しコンビ。

2位 ユナ&ユーリィ（銀河お嬢様伝説ユナ）
ボケとボケの大喰いお笑いコンビ。

3位 マチュア&バイス（KOF 96）
96年デビューのお姉さまコンビ。半殺しにされてみたい。

4位 ナコルル&リムルル（サムライスピリッツ）
SNKでもトップクラスの美少女姉妹コンビ。

5位 野々原千晶&牧野泉（ドキドキプリティリーグ）
中学時代からの名バッテリーコンビ。（福岡県／三浦友和）

ある意味では、わかばくんとかりんくんも名コンビのうちに入るのかもしれないな。

かりん　…。

わかば　かりん、その「…。」はどういう意味〜？

部長　よ、よけいなことを言ってしまったかな。それより諸君も、何位までのランキングでも構わないので、いいネタを思いついたら「極私的ベスト10」係まで送ってくれたまえ。

私のお・す・す・め発表会

金月さん&長沢さんのライヴに行けない方へ

わかば　今月のお・す・す・め。僕のおすすめは、金月真美さんの4枚目のシングル「もっと恋をしよう」です。何といっても2曲のうち1曲は長沢ゆりかさんの作詞、そしてもう1曲は金月真美さんが作詞したという豪華すぎるCD。家が遠いなどの理由で11月22日、23日の金月真美さんと長沢ゆりかさんのコンサート（Joint Live）に行けない（行けなかった）方、ぜひ買ってみて聴いてください。（福岡県／三浦友和）

かりん　今号の発売日がちょうど22日だから、この「お・す・す・め」を読んで「今ごろ会場では…くそ〜行きたかったぞ〜！」な〜んて思い出している人がいるかもね。

わかば　さて、みなさんもおすすめのゲームやキャラ、ラジオなど、ジャンルは問いませんので「私のお・す・す・め発表会係」まで送ってくださいね。あなたの「お・す・す・め」、みんなに広めちゃおうよ！

●わかば　マニアックな「お・す・す・め」、すっごー〜く大歓迎です（群馬県／連々森）

今月の宿題

わかば　Virtual IDOL学園から、みなさんへの宿題で〜す。すべてのコーナーでおたより、イラストをお待ちしてます。また、今月お休みしてしまったコーナー「今月の新入生」「マニアックアイドルデータ」でも、投稿大募集です。詳しい説明は次のとおり。

今月の新入生

Virtual IDOL学園では、かわいい女生徒キャラを募集しています。ハガキにオリジナルキャラのイラストと名前、学年（中学部か高等部かも明記）、それに簡単なキャラのプロフィールを書き、「新入生係」まで送ってください。

アニマックアイドルデータ

バーチャル・アイドルや声優に関することで、あまり世間に知られていないような情報を教えてください。

わかば　「美術のおじかん」は毎月課題が違うので、特に締め切りに注意してね。今度の課題は「バレンタインの女のコ」です。「いきなりクイズ」も締め切り厳守です。また、新コーナーの案も募集していますので、そちらもよろしくね。締め切りは全コーナーとも12月10日必着です。ではまた来月会おうね♡

宿題の提出先

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM
バーチャル・アイドル編集部
VI学園①
○○コーナー係

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！ 読者プレゼント

応募のきまり

左にとじこんだアンケートハガキに、各アンケートの答えと、P.85で紹介しているプレゼントのなかから欲しいモノの番号をひとつだけ記入し、50円切手を貼って応募してください。締め切りは12月20日（金）編集部必着。当選者の発表は、'97年1月22日発売の3月号誌上で行います。

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次のなかから選び、番号を書いてください。
①小学校
②中学校
③高等学校
④大学
⑤専門学校
⑥社会人
⑦その他

2 あなたの学年を数字で書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を数字で書いてください。

4 あなたの性別を番号で書いてください。
①男　②女

5 あなたが本誌以外によく読む雑誌を表2のなかから3つ選び、番号を書いてください。その他の場合は雑誌名を記入してください。

6 あなたが持っているゲーム機、パソコンを表3から選び番号を書いてください。

7 これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表3から選び、番号を書いてください。

8 今号の記事でおもしろかったものを表1のなかから3つ選び、おもしろかった順に書いてください。

9 今号の記事でつまらなかったものを表1のなかから3つ選び、つまらなかった順に書いてください。

10 P.98～99掲載のカレンダーのなかから、今後、本誌で特集してほしい作品を3つ選び、カレンダー内の番号で書いてください。

11 今後、誌面で取り上げてほしい声優を表4のなかから2人選び、番号を書いてください。その他を選んだ方は、声優の名前をひとりだけ書いてください。

12 「バーチャル・アイドル1月号」を何で知りましたか？　次のなかから選び、番号を書いてください。
①ラジオのCM、ラジオ番組内での紹介
②本屋で見つけた
③その他

13 今後、どんな記事が増えるといいですか？　次のなかから選び、番号を書いてください。
①もっとキャラクタの記事がほしい
②もっと声優の記事がほしい
③もっとラジオの記事がほしい
④もっとエッチな記事がほしい
⑤いまのままのバランスでいい

14 本誌でとりあげてほしいバーチャル・アイドル（ゲーム、アニメなどジャンルは何でも可）と作品名を書いてください。

15 声優ニューフェイスを紹介する、本誌「IQ2」のコーナーで、紹介してほしい声優がいたら教えてください。

16 今後、誰のどんな記事を読んで（見て）みたいですか？　キャラクタ、声優どちらでもかまいませんので、具体的な内容まで書いてください。

アンケート記入の注意

アンケートハガキの項目は、すべてコンピュータで読み取ります。記入の際には、次の点に注意してください。

●ハガキのマスの中は、1、2…というように、すべて算用数字で記入してください。

●数字は、ひとつのマスにひとつだけ記入してください。01などの2ケタの数字は2マスを使ってください。

●数字はマスからハミ出さないよう、注意して記入してください。

●1と4の書き方に注意してください。1は7と間違わないように上はハネないこと。4は9と間違わないよう4の上をくっつけないでください。

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒のボールペンかサインペンを使用してください。赤色のペンなどは使わないようにしてください。

●表1～4などにある01や001などの2ケタ以上の数字は、頭の0も必ず記入するようにしてください。

No.	表❶　今号の記事
01	表紙
02	マンスリー・カレンダー
03	ときめきメモリアル　藤崎詩織・歌手デビューのすべて
04	銀河お嬢様伝説ユナ
05	トゥルー・ラブストーリー
06	ドラゴンナイト4
07	テジタルアンジュ～電脳天使SS～
08	きゃんきゃんバニー　プルミエール2
09	大運動会
10	センチメンタル・グラフティ
11	マンスリー・アイドルFLASH
12	バーチャル・アイドルEXPRESS
13	PASOCOM IDOLS./
14	ライブレポート　國府田マリ子
15	ライブレポート　宮村優子
16	ライブレポート　横山智佐
17	ライブレポート　金月真美
18	國府田マリ子　ぐらえ/この元気・あなたのもとへ
19	CLOSE-UP丹下　桜
20	100%スペシャル「ファイアーウーマン纏組」
21	〈新連載〉My Best One～わたしのたからもの～
22	金月真美のミシガンより愛をこめて♡
23	冨永みーなのおしゃべりティータイム
24	アイドルボイス　アンケート大作戦./
25	アイドルボイス　ラジオ番組追跡隊
26	〈新連載〉MOONLIGHT CIRCLE
27	Virtual IDOL学園&出張版
28	db-NETWORK
29	おたっきい佐々木のなんでも温故知新
30	バーチャル・アイドルINFORMATION
31	イベントスケジュール表
32	ゲーム・CD・ビデオカレンダー
33	アイドルメーカーpick-up「パイオニアLDC編」
34	志穂の"KAMAKURA"さんぽみち♡
35	〈付録〉丹下　桜ポスター

No.	表❷　雑誌名
01	アニメV
02	アニメージュ
03	アニラジグランプリ
04	声優グランプリ
05	グランプリJr.CH♡U
06	VOICEアニメージュ
07	B-CLUB
08	ニュータイプ
09	MEGU
10	パソコンパラダイス
11	電撃G'sエンジン
12	プレイステーションマガジン
13	ファミ通PS
14	電撃プレイステーション
15	HYPERプレイステーション
16	THEプレイステーション
17	サターンファン
18	セガサターンマガジン
19	電撃SEGA EX
20	サターンスーパー
21	TECHサターン通信
22	ファミマガWeekly
23	ファミマガ64
24	64（ロクヨン）
25	電撃NINTENDO64
26	スーパー64
27	週刊ファミ通
28	ゲームウォーカー
29	じゅげむ
30	Vジャンプ
31	勇ゲーム少年
32	ゲーメスト
33	ゲーメストEX
34	月刊ファミ通Bros.
35	LOGiN
36	マイコンBASICマガジン
37	コンプティーク
38	電撃王
39	コミックボンボン
40	コロコロコミック
41	少年ガンガン
42	覇王マガジン
43	週刊少年サンデー
44	週刊少年ジャンプ
45	週刊少年チャンピオン
46	週刊少年マガジン
47	その他

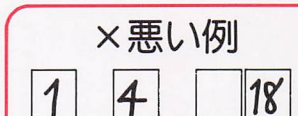
No.	表❸　機種名
01	ファミコン／ツインファミコン／ディスクシステム
02	スーパーファミコン
03	ゲームボーイ／ゲームボーイポケット／スーパーゲームボーイ
04	バーチャルボーイ
05	ニンテンドウ64
06	PCエンジンシリーズ
07	PC-FX
08	メガドライブシリーズ
09	スーパー32X
10	セガサターン／Vサターン／ハイサターン
11	ゲームギア／キッズギア
12	プレイステーション
13	3DO
14	NEO・GEO／NEO・GEO CD／NEO・GEO CDZ
15	MSXシリーズ
16	PC-9801／9821シリーズ
17	DOS／V
18	マッキントッシュ
19	ヒピンアットマーク
20	その他
21	何ももってない
22	とくに買いたくない

No.	表❹　声優名	No.	
01	秋山久美	24	椎名へきる
02	浅田葉子	25	白鳥由里
03	天野由梨	26	菅原祥子
04	飯塚雅弓	27	鈴木真仁
05	池澤春菜	28	高橋美紀
06	井上喜久子	29	丹下桜
07	今井由香	30	冬馬由美
08	岩男潤子	31	富沢美智恵
09	大野まりな	32	冨永みーな
10	折笠愛	33	豊嶋真千子
11	笠原弘子	34	長崎崩
12	かないみか	35	野上ゆかな
13	川口雅代	36	林原めぐみ
14	菊池志穂	37	氷上恭子
15	金月真美	38	久川綾
16	草地章江	39	日高のり子
17	栗原みき子	40	水谷優子
18	黒崎彩子	41	三石琴乃
19	國府田マリ子	42	皆口裕子
20	小西寛子	43	宮村優子
21	小森まなみ	44	柳原みわ
22	桜井智	45	横山智佐
23	篠原恵美	46	その他

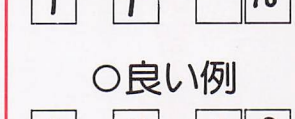
※アンケートの10番の項目については、P.98～99のカレンダーを参照してください。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

記入例

×悪い例



○良い例



バーチャル・アイドル1月号 アンケート回答欄

1 学校 □　2 学年 □　3 年齢 □□　4 性別 □

5 □□, □□, □□ [その他　　]

6 □□, □□, □□, □□, □□
□□, □□, □□, □□, □□

7 □□, □□, □□, □□, □□

8 □□, □□, □□

9 □□, □□, □□

10 □□□, □□□, □□□

11 □□, □□ [その他　　]　12 □　13 □

14 アイドル名　　／作品名

15 声優名

16 誰の

どんな記事

誰の

どんな記事

郵便はがき

50円
切手を
はってね!

105-□□

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア(株)

バーチャル・アイドル編集部
1月号読者アンケート係 行

今月号のプレゼントで欲しいものの番号 [　　番]
□□□-□□ 住所
(ふりがな) 氏名
電話番号　　(　　)

♥本誌を読んだご感想や本誌へのご意見を書いてください。

〈キリトリ線〉

読者プレゼント応募ハガキ

わくわくプレゼント

今月は声優さんのサイン入りグッズを大放出！

今月号の表紙を飾ってくれた丹下桜さんのサイン入りグッズをはじめ、声優&美少女キャラクタグッズを合計20名にプレゼント。アンケートハガキに欲しいプレゼントを書いて、応募しよう!!

1名

②丹下桜サイン入りポラロイド写真

プレゼント協力……青二プロダクション

○おなじみのサイン入りポラロイド写真のプレゼント。今月は丹下桜さんの登場だ！

5名

①「ボイスグラフィー」サイン入りポスター

プレゼント提供……翔泳社

○出演した声優さんの、サイン入りポスター。3人のサインが入っているのは、なかなか手に入らないぞ

10名

④『トゥルーラブストーリー』ポスター

プレゼント提供……アスキー

○編集部で大人気の『トゥルー・ラブストーリー』(笑)。お部屋に貼れば、毎日彼女達の笑顔に出会える

3名

③W'sサイン入りポスター

プレゼント提供……アドバンス

○CHISA、YUKAのボーカルが人気のW's。写真はサインがないけど、プレゼントのほうにはちゃんと入っているからネ

1名

⑤丹下桜サイン入りカエルの貯金箱

プレゼント協力……青二プロダクション

○丹下桜さん自らが選んだかわいいカエルの貯金箱。丹下さんの命名でカエルは、ケロ太郎という名前に…

11月号プレゼント当選者

- ●金月真美サイン入りポラ 長野県／岩瀬和也
- ●藤崎詩織ポスター 埼玉県／西村奈津子 (他9名)
- ●藤崎詩織うちわ 鳥取県／熊本善一郎 (他9名)
- ●小西寛子サイン入りポラ 岡山県／宗田裕務
- ●富永みーな&玉川紗己子寄せ書きサイン色紙 栃木県／栃子潤 (他1名)
- ●同級生〜if〜テレカ 京都府／山田千晴 (他4名)
- ●同級生〜if〜ポスター 兵庫県／木村洋 (他6名)
- ●プリメ3 下敷き 石川県／平松義久 (他3名)
- ●愛のメモリアルファイル 宮城県／酒井誠 (他4名)
- ●遺作 原画集 広島県／藤井雅弘 (他2名)
- ●ヴギィズ セル画 和歌山県／近藤政弘 (他4名)

(以上敬称略)

このハガキで応募しよう！

「どん通」&「誌上ツイパラ」のミラクルパワー!!

コナミ公認

読者とつくるコミュニケーションルーム db-NETWORK

今月の「db-NETWORK」は、みんなの企画でもっと『ツインビー』を盛り上げよう！　というアイデアを大募集の「どんぶり島通信」と、おなじみ「誌上ツインビーPARADISE」の2本立てでお送りいたします。

どんぶり島通信

『ツインビー』に関係するたくさんの企画や情報をお届けしている、この「どんぶり島通信」。今までにも、パステルのステージ衣装をみんなから募集し実際に着てもらったり、イメージソング作詞コンテストの優秀作が本当にCDになったりと、さまざまな活動をしてきた。でも、もっともっと遊びたい！　という『ツインビー』ファンのみんなの熱い思いに、「どん通」も応えたい！　というわけで、企画を大募集します。『ツインビー』のファンクラブ会報として、このページを大いに利用してください。もちろん、難しく考えなくてOK！　『ツインビー』に関する活動をしている人は、その活動内容を報告してくれてもいいし、同人誌を作っている人はその本の紹介もします。そのほかにも、こんなことしたいけど、ひとりじゃできないっていうときには、仲間を集める告知だってできる！　そして、みんなからの企画次第では、今まで以上にすごいプロジェクトができるかも!?　とにかく、このチャンスを逃す手はない！　『ツインビー』を愛するみんなの力で、もっともっと「どんぶり島通信」を盛り上げよう。アイデアが思いついたら、即、下記の住所に送ってね。その際には、君の住所、氏名、年齢、電話番号を明記するのを忘れないように！　締め切りは特になし。いつでもOK!!。

さらに、『ツインビー』関係の質問も大募集！　スタッフをはじめとする関係者の方々に、日頃の疑問を聞いてみちゃおう。みなさんからのたくさんのお便りを、お待ちしてます!!

すべての原点がここにある。ウィンビーアイドル化計画会報紙時代の「どんぶり島通信」。今では貴重な一品

君の企画がどん通を変える
みんなのアイデア大募集!!

お便りいっぱい待ってるよ！

あて先

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル編集部
「どんぶり島通信」係

©KONAMI

ツイパラ3 Vol.6発売中！

好評発売中の「ツインビーPARADISE3 Vol.6」は、半年分のドラマのクライマックス！第6話「蒼と灰色の空で」を収録。ツインビーチームに襲いかかる、謎のメカたち。その攻撃に防戦する一方のツインビーたちに反撃の余地はあるのか？ さらに、戦いに恐怖するライトは、パイロットとしての壁を乗り越えることができるのか？ いつになくシリアスなストーリーに、涙すること間違いなし！

そしてボーナストラックには、おなじみ「ツイパラ選挙管理委員会」をスペシャルでお届け。みんなからの投票結果を、封入の「元祖どんぶり島通信」と共にマリ姉が発表！ おハガキもたくさん紹介してるのだ。もちろん、まだまだお便りは募集中なので、CD同封のハガキでガンガン参加しよう！ また、今回はリスナーからのドラマの感想を紹介している「合言葉はBee！」のコーナーや、声優さんの本音が聞ける(?)「ハッピーどんぶり島句(トーク)」もバッチリ収録。

うれしい初回特典は、ドラマのNG集大成「第1回 輝け！ オールスター★ツイPARA NG大将」の入ったスペシャルCDシングルを封入。早くしないと売り切れること間違いなし。レコード店に急げ!!

ステレオドラマ
ツインビーPARADISE3 Vol.6
1996年11月21日発売 KICA-7720
3000円（税込）

さゆ鈴のタンポポ広場

●"db ALL STARS"と"デザート中学合唱隊"のメンバーは何人いるのでしょうか？ スタッフのみなさまなのでしょうか？
（兵庫県／ケーキ大好きさん）

■スタッフも含まれていますが、人数は決まっていません…というか、分かりません。広い意味では、あなたも含まれているんですよ！

●一年ほど前に丹下桜さんがうたっていた「ソレイユ」のイメージソングはいつCD化されるのでしょうか？ 僕はあの曲、けっこう気に入っているのですが…。
（神奈川県／ぽっぷんささきさん）

■なんと！ なぜか？ 11月21日に発売の桜ちゃんのファーストフルアルバム「Be Myself」に収録されています。「さよならのプログラム」という曲です。よろしくお願いします〜ず。

●さゆ鈴さん、お久しぶりです。さゆ鈴さんは何曲も作詞をされていますよね。何か、詞を書く勉強をされていたのですか？
（東京都／江田信一さん）

■すっごくお久しぶりですよね、信一さん！ さて、詞の勉強をしていたのか、ということですが、"作詞"という勉強は特にしていません。ただ、音楽（曲）に関しては、大学で専門として勉強しましたし、詩は昔から書くことが好きで文芸部に所属したりして、素直に気持ちを言葉で表す、ということは勉強しました。そんなこんなで、好きな物がうまく合体（!?）したものが、作詞だったのですね。まだまだ未熟ではございますが、みなさんの励ましで、何とかここまでやってきました。これからも、どうぞよろしくお願いいたします。

ツイパラコミック連載中

ツインビーPARADISEのマンガを連載しているバーチャル・アイドルRE☆CO☆MIX。好評発売中のVol.3では、ツイパラのドラマCDより、Vol.2のお話を収録。CDを聴きながらマンガを読めば、何倍も楽しめるお得な内容になっている。RE☆CO☆MIX Vol.4は1月発売予定。こちらには、ツイパラVol.3のお話が収録されるので、今からCDを聴いて予習しておこう！

さゆ鈴のCD新譜情報

LOVELY SAYURIN

うわぁ、アヴェ星人に乗っ取られてしまった今月、さゆ鈴は無事来月もコーナーを担当することができるのか!? 以下次号！

catchy／金月真美
1996年11月21日発売 AICA-7727 3000円（税込）

真美さん自身もうたうことが楽しくてしかたがなかったというこのアルバム。ステキな曲がいっぱいで、13曲もあっという間。作詞5曲、作曲1曲を担当して、真美さんの才能も堪能できます。愛を知る女性の優しい歌声を感じてほしいな。

Be Myself／丹下桜
1996年11月21日発売 KICA-7726 3000円（税込）

桜ちゃんファンが泣いて喜ぶ、丹下桜丸ごとすりおろしアルバム（本人談）。桜ちゃん自身の作詞も4曲収録されていて、あふれんばかりの愛が伝わってくるよう。このアルバムを聴いて、彼女の愛に包まれてみてね。きっと幸せになれるよ♡

教えてMr.Sky・風と一緒に行こう（両A面）／藤崎詩織
1996年12月5日発売 KIDA-7618 1000円（税込）

詩織ちゃん、いよいよデビュー！ 財津和夫さん、尾崎亜美さんという強力作家陣により、心に残る音をうたうアーティストな部分と、夢をうたうアイドルの部分がプラスされたさわやかな2曲。ファーストアルバム発売も決定、がんばる詩織ちゃんだっ。

月刊ときめきメモリアル No.5
1996年12月5日発売 KICA-7715 2200円（税込）

みんなどうもありがとうのCD売上枚数100万枚突破記念号で、初回限定ピクチャーCD！ ドラマもいよいよ佳境に突入、ますます目が離せなくなってきたよね。バスルームトークではついにリスナー投稿シナリオ採用。あなたにまた近づきました。

ステレオドラマ
ツインビーPARADISE3 Vol.7
1996年12月21日発売 KICA-7737 3000円（税込）

いよいよ第2シーズン突入！ ということで、さらにパワーアップしてみました。みなさんのツイパラへの愛を感じるSTAFF一同でございます。感謝。

ときめきメモリアル
ボーカル・ベスト・コレクション3
1996年12月21日発売 KICA-7733 3000円（税込）

『ときメモ』キャラクタがうたう10曲収録のボーカルアルバム。もちろん全曲新曲よ♡ さゆ鈴も3曲詞を書いてがんばってみました。流石野Dもお気に入りの1枚。

蜃気楼／長沢ゆりか
1996年12月21日発売 KICS-7602 1200円（税込）

どうしてゆり姉はこんなにかっこいいの？ ゆり姉いわく〝鳥肌もののフレーズ連発のスピード感あふれるサウンドメイク〟。激しく、切なくうたい上げています。この曲をカラオケでうたえたらきっと気持ちいい！

実況おしゃべりパロディウス
オリジナル・ゲーム・サントラ（仮）
1996年12月21日発売 KICA-7730 2200円（税込）

「音のバラエティーショップじゃ。聴くべし。byアヴェ」。ゲームに収録された金月真美さんのボーカル収録。この歌の意図するところがあなたにはみえるか？

ときめきメモリアル
オリジナル・ゲーム・サントラ2
1996年12月21日発売 KICA-7734〜7736 4400円（税込）

鼻血ぶーの超絶ボリューム3枚組＆必殺技習得級のおまけつきだ。驚くなかれ、ときめき声優総出演のボーカル曲収録じゃ。サブゲーム曲もはいってるよ〜ん（アヴェ）。

Cosmic Cherry／鶴田加奈子
1996年12月21日発売 KICS-7603 3000円（税込）

鶴田加奈子、待望のファーストアルバム！ 彼女の世界はどこにあるの？ 知りたい！って感じのアルバム。TX系「SKI NOW」でテーマソングもうたってるので、チェックしてね。ほら、気になってきたでしょ。

※CDの販売はすべてキングレコードです。

誌上ツインビーPARADISE

ナビゲーター 國府田マリ子

ディレクター おたっきい佐々木

國府田　ちゃりらり〜ん！

國府田&佐々木　誌上ツインビーPARADISE〜！

國府田　こんにちは、こんばんは、おはようございます〜。ということで、今月もたくさんのお便り…

國府田&佐々木　ありがと〜。

佐々木　まずはこちら。10月13日のBeeメイツの日の活動報告が届いております〜。岡山県岡山市、本名でいーよ、花家健一じゃーく〜ん。「マリ姉、おたささ、こんにちは！10月13日はBeeメイツの日！」ということで、僕の支部『OUK支部』での活動報告をしたいと思います。僕は約束の時間の1時より20分早く、OUK支部の拠点『岡山運動公園』に行きました。もうすでに5、6人来ていて、やったー！と思わず感激。そして、僕らがその公園を歩いていると、ひとりのベルを持った男の子がベルを見せながら『合言葉は？』と聞いてきたので、『Bee！』と答えました。その男の子もBeeメイツを探していたみたいで、会えてうれしかったです。結局合計17名集まることができました。そのなかには、遠く倉敷市の方面の支部の人たちもいて、友だちになれました。うれしかったです！」

ということでーす。

國府田　いえ〜い!!　ちなみにおたちゃん、その日はどうしてましたか？

佐々木　すいません、山奥にこもってました（笑）。

國府田　Beeメイツに会えた？

佐々木　ん〜、1時ころは汽車に乗ってたかな（笑）。

國府田　私はですね、そのころはしがらみにもまれながら電話で仕事の打ち合わせをしていました（涙）。

國府田&佐々木　ごめんね、みんな〜。うぅうぅう〜（泣）。

國府田　でもね、Beeメイツの日はまたいつかやろうねっ！

佐々木　うん!!　そんな感じで、このコーナーにいきましょう。

國府田&佐々木　「合言葉はBee！」

佐々木　お便りは千葉県東金市の谷口栞さんからでーす。

國府田　女のコからだ〜。キラキラキラ♡

佐々木　「マリ姉、おたささ、はじめまして!!とってもうれしいことがあったので、お便りします。実は、この間はじめてベルを買ったのです。ラジオでツイパラを聴きはじめたのは、ついー1ヵ月ほど前でした。それからずっとベルが欲しかったんですが、フツーの小物屋さんとかって鈴は売っていてもベルってなかなかないんです。But、ついに手芸屋さんで見つけたんです!!　もう、うれしくてうれしくて。ってコトで、新米Beeメイツの私をよろしく!!」

國府田　こちらこそ、よろしくね♡

佐々木　これ、けっこう質問がくるんですけどね。

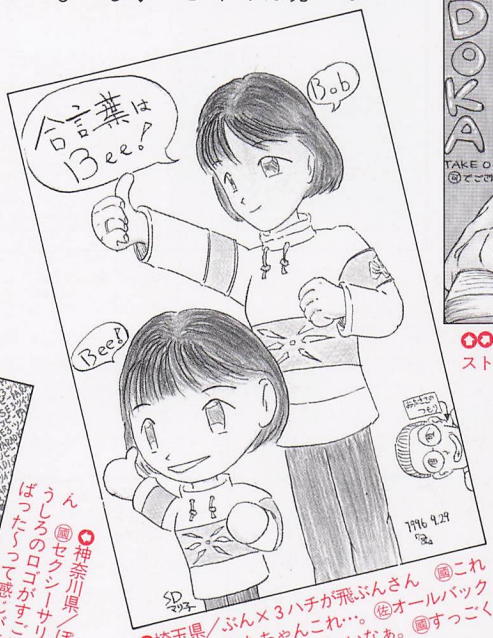
國府田　ペットショップなんかでも売ってますよね。

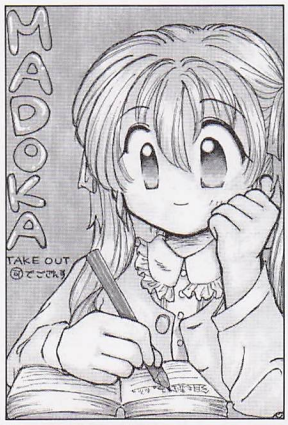
佐々木　あとは、そろそろクリスマスシーズンなんでおもちゃ屋さんなんかに行けば、今がチャ〜ンスってところだと思います。

國府田　うん！　がんばってゲットしていただきたいと思います♡

佐々木　そしてそして、愛知県安城市のペンネーム、ドンドコ藤井とゆかいな生徒たちさんからは、写真付きでいただきました〜。

「この写真は、僕たち安城N高校の3年B組園芸科の『マスコット制作チーム』と、その担当の先生で作り上げたツインビーです。このマスコットは、文化放送の「ツイパラ3」でマリ姉に見てもらうことと、この『バーチャル・アイドル』への投稿を目的としています。そして、採用されたらうれしいなぁ、という計画のもとに作りました。このツインビーは、我が校の体育大会で、自分たちの科のシンボルとして飾られていました。このツインビーは、今でも形をとどめており、来る11月3、4日の文化祭に





♡♡東京都／大将だBee♡さん　㊊2枚セット〜♡　㊋もう、このイラストコーナーって、おたちゃんの趣味のコーナーになってませんか？

♡神奈川県／ぽっぷんさささん　㊋セクシーサリュート！　ここのうしろのロゴがすごいよね。㊊がんばった〜って感じが表れてるっス

♡埼玉県／ぷん×3ハチが飛ぶんさん　㊋これカワイ〜。おたちゃんこれ…。㊊オールバックバージョンですね。何かいいなぁ。㊋すっごくほのぼのしててかわいいざんす♡

♡新潟県／高見直樹さん　㊊カッコイー系。ブラックツインビー対オリジナルツインビー。㊋うーん、かっこいいなぁ

も利用される予定です。以上をもちまして朝会のあいさつといたします。10月吉日」

何で、朝会のあいさつやねん(笑)。でもこれ、スゴイよねー。

國府田 先生は写ってないのかな？

佐々木 先生がシャッター押したんじゃない？

國府田 あ、そっかそっか。うんうん。でも、うしろのまんなかの君、影になってるよ。もっと前に出なくちゃ！(笑)

佐々木 というわけで、「合言葉はBee！」のコーナーでした〜。

國府田 お便り、いっぱいいっぱい待ってるよん♡

佐々木 そして、10月号から募集したコーナーへのお便りもけっこう来てるので、紹介していきたいと思います〜。

國府田&佐々木 「良いマドカ・悪いマドカ・普通のマドカ〜」

佐々木 今回のお題は「待ち合わせの時間に遅れたら？」ってことで、群馬県桐生市のペンネームBlueBeeーさん。待ち合わせの相手はパステルです。

「良いマドカ・『ごめーん。明日、月見バンおごるからゆるして』／悪いマドカ・『ごめーん。明日、ファンタジアン特製クッキーごちそうするからゆるして』」

●愛知県／ドンドコ藤井とゆかいな仲間たちさん (佐)これはちょとスゴイぞ〜

落ちは結局ファンタジアンのクッキーなんスね。

國府田 そうですねぇ。みなさん、もうちょっと、ひとひねりほしいですねぇ。

佐々木 続いてはこの方、東京都新宿区のペンネーム、ああ琴高橋学さん。待ち合わせの相手はライトくんです。

「普通のマドカ・かわいこブリッコしてごまかす／良いマドカ・スカートをヒラヒラさせて色気でごまかす／悪いマドカ・無理やりクッキーを食べさせ、気絶させてごまかす」

國府田 これいいですねぇ(笑)。

佐々木 非常に分かりやすいです(笑)。よく分かってますねー。というわけで、続いてのコーナーは…。

國府田 の前にですね、次回のお題を決めましょう！ おたちゃん、何がいいですか？

佐々木 はい。えー次回はですね、発表が来年の1月22日発売の号ということで、そのあとには、ある一大イベントがやってきます。

國府田 なぁに？

佐々木 バレンタインデイ♡ というわけで、バレンタインをテーマにしたいと思いま〜す。

國府田 なるほど。では、おたちゃんに例題を出してもらいましょう！

佐々木 例題？ んー、ちょっと待って。例題はね、タバコを吸わないと出ないんだよ (と、タバコに火をつける)。

—しばらく沈黙—

國府田 バレンタインデイに…。

國府田 うん！

佐々木 …ちょっと待ってね。

—再び沈黙—

國府田 ……出た？

佐々木 …出ない…。

國府田 そんなわけで、たくさんのお便り、お待ちしています(笑)。続いては…。

國府田&佐々木 「ツインビーPARADISEゲーム化計画！」

國府田 こちらは、岡山県川上郡のペンネーム八重桜奈音さんです。

「マドカのクッキー大作戦!! プレイヤーは〝マドカ〟となってクッキーの腕をみがき、『第20回どんぶり島お料理コンテスト』に出場し優勝するのが目的」ということで…これはですね、誰が審査員になるかが重要ポイントですね。審査員が選択できるようになるといいと思います。

佐々木 そしてこちらは、埼玉県久喜市ペンネーム風の王者さん。

「RPGがいいと思う。マリ姉が没ハガキを採用ハガキに変えていき、それを経験値としていく。最後は、たまった採用ハガキを使って〝没王オタッサーキ〟をまいらせるのが目的。さあ力を合わせて〝没王オタッサーキ〟を倒そう！」

ということです。

國府田 …次のお便り、ご紹介したいと思います…。

佐々木 はい(笑)。この方は、神奈川県厚木市ペンネームふりむけば天津風さん。

「〝ツイパラゲーム化〟の〝ゲーム〟は、TVゲームだけを指すのでしょうか。ボードゲームやカードゲームなどでも面白いものができそうだし、実現の可能性も高いのでは？」

國府田 そうなんですよ。それで、前号からスゴロクの募集をはじめたんですよね。

佐々木 うん。特に、TVゲームにこだわる必要はないんで、じゃんじゃん送ってくださいねー。次のお便りは、愛知県豊田市のペンネーム、テケテケさんです。

「ツイパラのドンジャラを作ってほしい！」

これはイイやね〜!!

國府田 私、麻雀分からないある。

佐々木 チー！ ポン！ カン！ リンシャン、ツモ!!

國府田 ……。

佐々木 ゴメン、学生時代ずっとやってたんだ。

國府田 気を取り直して次のコーナーにいってみたいと思います(笑)。

國府田&佐々木 「口説き文句は15文字」

國府田 京都府京都市ペンネーム春香さん。

「君のわがままで、こまってみたい」

佐々木 口説く相手はマリ子さんです。だって。どうスカ？

國府田 うーん。

●●●滋賀県／湖國のブー太郎さん (國)カワイイ×100!! ヤキイモはこれだけ買うと2000円位かな？ (佐)えへ♡ 以上(笑)。(國)……(汗)

●鳥取県／とちゃ丸さん (佐)モノクロで分かりにくいですが、ピンクのマドカです。(國)最近出番が少ないの(泣)

●新潟県／中村稔晴さん (佐)きゃわいいっす〜♡ (國)お正月になると、おせち料理に飽きてハンバーガーをパクっと…ね

今月のお・た・さ・さ

佐々木　もうひとつ？

國府田　今、現実とダブらせてるんですけど…。何がわがままで、何がわがままじゃないんでしょう？　女のコとデートしているときに、「うわー、この女わがままやな～」と思う瞬間ってどういうときなんでしょうか？　ちょと募集してみたいと思います。私、まだ勉強不足なものですから（笑）。みなさん、教えてください♡　「こんなわがままだったらカワイイなぁ♡」、「こんなわがままだったら許さん～！」というのをですね、たくさん送ってくださいませ。続いてのお便りは埼玉県入間市の篠田雅也さんからです。

「あなたの側にいる事が幸せなんだ」

佐々木　「もし12月号か1月号に載ったら、この言葉をそっくりそのまま、今心に思っている人に言いたい。それくらい、その人といる事が自分にとって幸せなのです。載らなくとも、いずれ言わなくては…」

國府田　今月は1月号…キラキラッ♡

佐々木　言ってもらいましょう！

國府田　さあ、一緒に初詣よ!!

佐々木　うん、がんばれっ！　さてさて、続いてのコーナーは…。

國府田&佐々木　「おたささファンクラブ～」

佐々木　えーふたたび千葉県東金市の谷口栞さんからのお便りです。

「何と、この間夢におたささが出てきたのです!!」

國府田　まあ、何て大変な！（笑）

佐々木　「夢のなかで、私はマリ姉のコンサートに行っていたのですが、そこでおたささに話しかけられ、胸がドキドキしてひとりで舞い上がっていた夢でした」

國府田　何でドキドキするの？

佐々木　よく分からん（笑）。

國府田　怖かったのかしら？（笑）

佐々木　「残念ながらどんな会話をしたのか覚えていないのですが、それ以来おたささの事が気になって仕方ありません。本当にどうしよう…」

國府田　なんだかなー（笑）。

佐々木　『栞ちゃん、愛してるよ♡』

國府田　誰にでも言うんじゃありません！（怒）

佐々木　悪かったよ～～～～（笑）。

★　★　★

國府田　というわけでお届けしてまいりました「誌上ツインビーPARADISE」。今月もそろそろお別れのお時間です。

佐々木　いろいろなコーナーあてのお便り、たくさん待ってまーす。

國府田　それじゃ、最後はいつものように…。

國府田&佐々木　合言葉はBee!!

●埼玉県／たかむら俤武さん　國怖い～、コタツ着てるぅ。足に毛が生えてるぅ。しかも、ぬくぬく線がクサそう…。佐悪かったな（笑）。でも、コタツっていいよね

●神奈川県／エロボナさん　これは大きな間違いですね（笑）。佐誰、これ？（笑）國こだか分かんないよ。國指先から熱いオーラが出てる。佐名前がなかったら誰

合言葉はBee!!

誌上ツインビーPARADISE お便り募集中!!

「誌上ツイパラ」では、みなさまからの楽しいお便りをお待ちしています。あて先は下にある住所の各コーナー係まで。あなたの住所、氏名、年齢、電話番号も、必ず明記してください。届いたお便りは、ぜ～んぶマリ姉とおたささが読んでるので、安心して送ってネ！

●ツインビーPARADISEゲーム化計画

みんなでツイパラをゲームにしちゃおう！　というわけではじまったこの企画。今まで自由に送ってもらっていたけど、今号からはお題復活！　今回のお題は前号に引き続き「格闘ゲームの必殺技」。もしツイパラのメンバーが格闘ゲームに登場したら、どんな技を使ってくるのか？　というわけで、面白いアイデアを送ってくださいね。

●ツイパラスゴロク

前号より引き続き、お便り大募集。スゴロクのマスのイベントを考えて送ってね。「ツイパラ」関係のものなら何でもOK！　難しく考えずに、人生ゲームのようなものを想像しよう。たくさん集まれば、ホントにスゴロクができちゃうかも!?　そのほかにも、コマになるキャラクタやサイコロ用のイラストも募集しています。

●良いマドカ・悪いマドカ・普通のマドカ

ひとつの出来事に対して、普通のマドカなら、良いマドカなら、悪いマドカなら、どんな行動を取るのか？　というおなじみ企画。今回のお題はちょっと気が早いけど、「バレンタインデイ」。この3人のマドカは、どうやって好きな人にチョコレートを渡すのか？　もちろん、マドカ以外のキャラクタでもOKだよ！

●合言葉はBee！

「ツインビーPARADISE」の合言葉、「Bee！」を全国に、世界に広めようというコーナー。今回のように、写真での投稿もお待ちしてます。

●口説き文句は15文字

世界一短いラブレター、15文字で愛の告白を。

●お空はどうして青いの？

普段の生活で、ふと疑問に思ったことを、マリ姉&おたささと一緒に考えてみよう。

●おたささファンクラブ

異常な盛り上がりをみせるこのコーナー。おたささへの熱いメッセージを待ってます。

●おたささ改造大作戦

おたささにいろんなパーツを取り付けて、スーパーディレクターにしてみよう。コタツに続くニューアイテムは、何？

●マリ子が部屋に電話をかける

マリ姉&おたささが、みんなの部屋に直接電話をかけちゃいます。留守番電話をセットしておかないともったいないよ。

●こんなこと話してほしい～

みなさんからお題をもらって、ふたりがお話ししちゃいます。ラジオの裏話なんかも読めちゃうかも？

●読者のイラスト

どんどん〝おたささ化（？）〟が進んでいますが、カッコいいイラスト、面白いイラストなども、いっぱい送ってくださいネ。

お便りのあて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部
誌上ツイパラ それぞれの係 まで

ラジオ「ツインビーPARADISE 3」ディレクターのマニアック・コラム

おたっきい佐々木のなんでも温故知新

今月のテーマ なないろの夢は主に虹色町で見る

はまった。とにかくはまった。ひさびさの大はまりである。忙しい毎日のなか、必ず1時間はゲーセンに行っている。『クイズなないろDREAMS 虹色町の奇跡』(カプコン)。こいつのせいだ。前にピックアップバーチャル・アイドルで『マイエンジェル』を取り上げたけが、ハマリ度がヤバイ。やった人はよく分かると思うけど、イベントがそれぞれものすごくいい。個人的には、サキちゃんにラブラブ(死語)なのだが、桃子ちゃんも真由美先生も好きだったりする。別に3人ともジャンルセレクトにアニメが入っているからではない(確かに、この3人を狙うと正解率が90%近くなるんだけどネ)。アニメの問題も「あ〜、分かってる人が作ってるなぁ〜」と感じさせる選択肢が多い。『機動戦士といえばガンダム。UFOロボといえば?』って問題の選択肢に、ダイアポロンが入っていたり、『ザンボット3の必殺技は?』って問題では、サンアタックが入っていたりとマニアが陥りやすいワナが散りばめられていて、それだけで濃い人は楽しめる。ゲーセンで、「そりゃUFO戦士やぁ〜。そりゃダイターン3やぁ〜」と突っ込みを入れているのは…オレだけ? まぁ、カプコンのクイズゲームにしては問題も簡単だし、エンディングまで10コインあれば余裕だし、ちょうど1時間くらいだし、といったお手軽さもいい。

ま、とりあえずサキちゃんのどこに堕ちたか説明せねばなるまい。白いベストが清楚でいいとか、防衛軍の戦闘服がいいとかは、まだ序の口。プラネタリウムのイベントでのアップである。そういや、PCエンジン版の『ときメモ』をやったときも、プラネタリウムのイベントで、片桐さんに堕ちたっけ。でもなぁ〜、実戦では…。ま、いいや(爆)。そんなことはおいといて、プラネタリウムでの、正体を明かすシーン! あのウルトラセブンのモロボシダンの名セリフを思い出したのはオレだけではないだろう。きっと、あのときのサキちゃんの体温は、90度を超えていたに違いない。

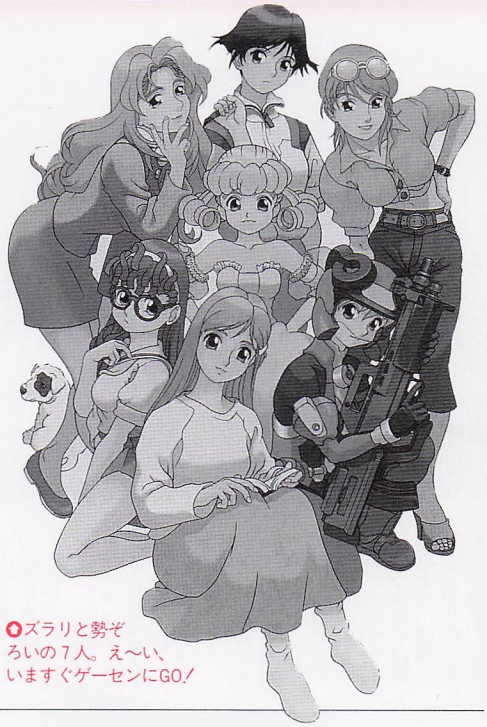
そして、真由美先生。正体は魔法少女ときたもんだ。魔法少女が先生になるってのは、たぶん初めてじゃないかな? なによりもエンディング。先生と魔法少女の二重生活のうえに、「奥様は魔女」の三重生活。さらに子供の名前がサリーとカブ。ゲーセンで声を出して笑ってしまった。もう脱帽である。公園で酔っぱらった先生もいい感じだけど、なにより、おてんばな感じがグッドっす。年上って感覚がないからロリなオレでもオッケーさ(自分で言うな)!

桃子ちゃんは、いきなりの出会いが、ぶつかって「いたぁ〜い」というラブコメ常勝パターン。パンをくわえてれば最終話の綾波である。そのあとの展開は、意外なれどツボをおさえた進行で、さらにパンチラ度の高さは特筆にあたいするであろう。残りの、めぐみ、久美子、絵美、シャルロッテの4人は、まだクリアしていないのだが、ま、時間の問題であろう。

もともとオレは、今はなき「OUT」の読者だった(アウシタンって呼ばれてた)せいもあり、アニパロが好きだ。ゲームのなかでも、例えば『銀河任侠伝』とか『パロディウス』とか、"ゲーム自体も楽しいが、ネタ知ってるともっと楽しい"ゲームは好きだったりする。ネタをパクるだけではなく、それを利用してさらなる楽しいものが創れるのならいいんじゃないかと思っているんだけど、ダメかな?

†

追伸。紐緒様。あなたのことは一時も忘れたことはありません(爆)。



ズラリと勢ぞろいの7人。え〜い、いますぐゲーセンにGO!

かわいくて能天気な真由美先生。グッドっす〜

なんてったってサキちゃん。16歳。ラブラブ〜

お便りお待ちしてます!

このコーナーでは、ギャルゲー・アニメ・カラオケなど、おもしろくて濃い〜ネタのハガキを募集中。もちろんマジメな質問だってオッケー。おたささと誌面でお話ししよう。

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル編集部
「おたっきい佐々木のなんでも温故知新」係

■おたっきい佐々木■
文化放送「ツインビーPARADISE 3」をはじめ、人気ラジオ番組を多数手がけているディレクター。本誌、誌上ツイパラでもおなじみ。紐緒さま大好きで、アニカラが大好物。愛称は"おたささ"。

©CAPCOM

声優・ゲーム・OVA、広いメディアの情報をキャッチ

バーチャル・アイドル INFORMATION

年末年始に向け、マリ姉やへきるちゃんなどのCD&イベント情報がいっぱい入ってきたぞ。家で暖かくしてCDを聴くのと、寒さに負けずにイベントに出掛けるのと、どちらを選ぶ？

コンサート・本・カレンダー

國府田マリ子

クリスマスコンサートの開催がついに決定！

10月23日に、通算4枚目となるシングル「夢はひとりみるものじゃない」がコナミ（キングレコード）から1000円（税込）で発売され、アーティストとしてもますます絶好調のマリ姉。この冬、クリスマスコンサート「MARIKO KOUDA Xmas Special "HAPPY HAPPY CHRISTMAS"」を開催するぞ。埼玉県の川口リリアメインホールで12月21日、15時からと、18時からの1日2回公演。チケットの販売はすでに始まっている。コンサートでマリ姉とハッピーなクリスマスをすごしたい人は大急ぎでチケットの手配をしよう。ただし、チケットの販売は電話予約のみなので要注意。コンサートについての詳しいお問い合わせ、チケットの申し込み先は、☎03（5839）9999／ホットスタッフプロモーション。

10月21日に発売されたフォト&エッセイ集「夢はひとりみるものじゃない」に続いて、マリ姉の本がまた登場。今年の秋で通算150回を迎え、全国約80万人とも言われるリスナーを持つラジオ番組「國府田マリ子のGAME MUSEUM」が本になる。12月7日、主婦の友社より1200円（税込）で発売予定。本のサイズはA5判。マリ姉、サトDUEこと佐藤ディレクター、バーガー鈴木さん3人の責任編集になっている。内容としては、ゲームミュージック・カウントダウンや、マリ子モード、サウンドコンシャスなどの名物コーナー。今ではもう伝説と化した（？）第1回のオン・エアと1時間化スタートのオン・エアの2回分を誌上で再録。このほかにも、コミック「GMができ上がるまで」や、「Happy!Happy!Happy!」國府田マリ子・マイケル前沢（KONAMI）他の対談など、本でしかできない企画も満載だ。

すでに部屋に貼ってマリ姉と毎日顔を会わせている人もいると思うが、'97年版國府田マリ子カレンダーがムービックより好評発売中だ。価格は1800円（税別）。全国アニメイト各店、有名書店の店頭で買えるはず。売り切れる前にゲットしよう。

今月の「くらえ！この元気・あなたのもとへ」では、駄菓子屋へでかけたマリ姉。いつも元気な笑顔がまぶしいね

ビデオ・CD・イベント

ガルフォース

●横山智佐 ●草地章江 ほか

お待ちかねのOVAがついに発売

旧作「ガルフォース」の制作から10年、7人の少女達が活躍するOVA「ガルフォース-THE REVOLUTION」がいよいよ復活する。第1巻が'96年12月21日、第2巻以降は、第2巻が'97年1月22日、第3巻が'97年2月21日、第4巻が'97年3月21日に発売する予定。ソニーミュージックエンタテインメントより、それぞれ5800円（税込）。第1巻の初回特典としてA2サイズの描き下ろしポスターカレンダーが付くほか、全4巻購入特典として、メインキャスト7人（井上喜久子、三石琴乃、桜井智、横山智佐、草地章江、氷上恭子、長崎萌）のメッセージとOVAの発売に先駆けておこなわれた、イベントの様子を収録した「ガルフォース-THE REVOLUTION-スペシャルビデオ（仮）」が応募者全員にプレゼントされる。

また、10月2日にアルバム「ガルフォース-THE REVOLUTION-ヴォーカルコレクション」が3000円（税込）で、11月21日にはメインキャストの7人がうたうイメージソング「素顔のスパイたち」が600円（税込）で、いずれもソニー・レコードから発売されている。

これらガルフォース関連のOVAと、CDの発売を記念して、10月26日、東京は一ツ橋ホールでイベントが開催された。このイベントの様子は前述の全巻購入特典「ガルフォース-THE REVOLUTION-スペシャルビデオ（仮）」に収録される。

イベントがあった日は東京で木枯らし1号が吹き、とっても寒かった日。しかし、会場の中はファンの熱気で熱いくらい。5曲の歌がうたわれたミニライブや、出演者のトーク、大クイズ大会など、ファンと出演者が一体となって盛り上がっていた。また、OVAの先行上映会も同時におこなわれた。

イベントでは、4人の声優さんと主題歌をうたう木原さとみさんがせいぞろい。遅れてかけつけた桜井智さんが参加し6人で「素顔のスパイ達たち」を熱唱！

仲のいいガルフォースの声優さんたち。女性の方ばかりで雰囲気は女子校みたい？

アルバム・コンサートツアー

椎名へきる

ニューアルバム発売に冬のツアーがスタート

昨年秋以来、実に1年2ヵ月ぶりになるニューアルバム「with a wiii」が12月12日にソニー・レコードより2800円（税込）で発売が予定されている。すでに発売されたシングル「だめよ！だめよ！だめよ!!」を聴きながら、アルバムの発売を待ち望んでいる人もいるのではないだろうか。この「だめよ！だめよ！だめよ!!」はアルバムの方の収録予定はないが、今年の春から夏に発売した2枚のシングル「目を覚ませ、男なら」と「空をあきらめない」の2曲は収録される予定。このほかにも、夏のコンサートで披露した「色褪せない瞬間」など、いままでうたってきたロック色の強い曲にプラスして、はやりのダンス系の曲など全11曲が収録される。

また、このアルバムの発売と同時に、1stアルバムの「Shiena」、2ndアルバムの「Respiration」とニューアルバムの「with a wiii」の3枚がソニー・レコードより、MDでも発売が予定されている。価格は、いずれも2800円（税込）で、12月12日発売予定。

CDやMDだけじゃなく、へきるちゃんの生の歌声が聴きたいという人は、早くも開催が決定した冬のコンサートツアーをチェックしよう！'97年1月8日の大宮ソニックシティを皮切りに全国9ヵ所10ステージが予定されている。そしてラストの2月22日は夢の大舞台、日本武道館。コンサートの詳しい日程などは、96～97ページのイベントスケジュール表を参照しよう。この冬、へきるちゃんの熱い活動から目が離せない。

アルバム・ドラマCD

Queens Road

●金月真美 ●白鳥由里 ほか

真美さん参加のCDが連続リリース

プレイステーションで発売が予定されているシミュレーションゲーム『Queens Road』。ゲームの発売にともない、バンダイ・ミュージックエンタテインメントより、ボーカル集やドラマCDなど4種類のCDが発売される予定だ。

まず'97年1月21日に1000円（税込）で歌手の沢田雅世さんがうたう主題歌シングル「LEGEND OF BLIZZAD～夢に吹く風～」が。続いて2月21日には各キャラクタを演じる金月真美さん、白鳥由里さん、南央美さん、佐々木傭子さん、郷森明希さんがうたう「イメージヴォーカル集」と文化放送系のラジオ番組「古本新之輔のパラシュート遊激隊」の中で放送しているラジオドラマを「オリジナルドラマシアター」として発売予定。そして、3月21日には最後の1枚「Queens Road EXTRA」の発売が予定されている。このCDはドラマ用に制作されたBGMに加え、ドラマに出演した声優さん達が「パラシュート遊激隊」にゲスト出演した時の模様を完全収録したもの。

●この日、初めて会ったという声優さん達。しかし、すでに息もピッタリあっていた

アルバム

菊池志穂

ラジオのテンションがそのままCDに！

AM KOBEで放送中のラジオ「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェルSR」。このラジオ番組がそのままCDになるぞ。パーソナリティは今月号の「志穂の〝KAMAKURA〟さんぽみち♥」に登場してくれた菊池志穂さん。CDは全部で3枚出る予定で、1枚目となる「菊池志穂のSUPER RADIO Vol.1」が、NECアベニューから12月21日に2500円（税込）で発売予定。Vol.2以降の発売スケジュールはVol.2が2月21日、Vol.3が3月21日となる予定。封入特典として、しほのおさるしんぶんが入る。この新聞は、今までラジオを聴いていたリスナーはもちろんのこと、初めての人もみんなビックリ&うれしい内容になるように着々と進行中とのこと。楽しみに待とう！ そして肝心の内容の方はラジオの内容そのままに、オープニング・トークから始まり、「一般ハガキ」や「君も作ろう新戦隊」などの菊池さんのトークが楽しめる。なお、右のジャケットの写真はイメージなので、実際のものとは違う。注意してね。

ディナーショウ

草地章江

クーちゃんと一緒に楽しいクリスマス

先月号の表紙を飾ってくれたクーちゃんこと草地章江さんがディナーショウ「草地章江クリスマスライブ～パーティ パーティ～」を開催する予定。日時・場所は12月22日17時から、ホテルコンチネンタル横浜2F藤の間。気になる入場料の方は税金、サービス料込みで9000円とちょっとだけ高め。でも、洋食バイキング&フリードリンクの立食パーティと、リッチでおしゃれなスタイルになるので、決して損はしないだろう。草地さんのうたう曲や、楽しいトークを聞きながらゆっくりと食事を楽しむも良し、その場でお友達を作って、おしゃべりを楽しむのも良し、楽しみ方はあなたしだいだ。

また、彼女は今月号から新しく始まった「My Best One」のコーナーで、たからものの時計を披露してくれているんだ。そちらも読んでみてね。ちなみにP66だよ。

■草地章江クリスマスライブ～パーティ パーティ～
日時：12月22日17時～
場所：ホテルコンチネンタル横浜
様式：洋食バイキング、フリードリンクの立食パーティ
☎045（641）0205／ホテルコンチネンタル横浜

●ガルフォースではエンディングテーマもうたっているクーちゃん

はみだしインフォ

【最新&追加情報】♡秋山久美さん待望のファーストアルバムが'97年1月29日に、バイオニアLDCより3000円（税込）で発売予定。タイトルは未定。♡10月24日におこなわれた横山智佐さんのコンサートの模様がLDに収録され、ファンハウスより'96年1月22日に発売が予定されている。内容、価格など、詳しいことについては、まだ未定。

アフレコ&イベントレポート

注目のCD、ゲームのアフレコや、声優さんのイベントをレポートしよう。

金月真美 ……イベント

2ndアルバム「catchy」の発売記念イベントが10月26日にチルコポルト上尾店で開催された。途中、停電のハプニングもあったが、たくさんのファンに囲まれて、金月さんはうれしそうだった。

●この日はアルバムの中から2曲と、『ときメモ』の曲を2曲をうたってくれたぞ

エーベルージュ伝説 ……アフレコ

文化放送で放送中のラジオ「三石琴乃のエーベルージュ伝説」。この番組内で放送中のラジオドラマのアフレコがおこなわれた。声優さんどうしの仲が良く、にぎやかで、楽しそうな現場でした。

●林原さんや、三石さんなど、超豪華なキャストのこの作品。聴き応えもバッチリ

【最新&追加情報】♡'96年12月21日、「関智一ショウ2 ごめんね」がNECアベニューより、2800円（税込）で発売予定。このCDにはガンジーみき、ギルバートみわ、グレゴリーがあるの3人で構成される異色のアイドルグループ、D-スポッツの曲が収録される。

ドラマCD

電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル

●久川綾 ●三石琴乃 ●円下桜 ●井上喜久子 ●菊池志穂

好調のCDドラマがついに感動の完結！

11月21日に、NECアベニューより3000円（税込）で発売された「電脳戦隊ヴギィズエンジェルVol.5 ～RADICAL FIGHT！」。'96年1月から発売が開始され、徐々に人気を集めてきた「電脳戦隊ヴギィズエンジェル」がついにラストを迎える。宿敵テディザボーイとの最終決戦はどうなるのか？エンジェルスの運命、青き地球の未来は？ 第一部完結編として、とても聴き応えがある。

このドラマCDには、初回封入特典として、カレンダー付きポートレイト／ヴギィ編がつくほか、CDの帯についている応募券を送ると、抽選で1000名にオリジナルクリアファイル／ヴギィ編が当たるぞ。

また、ドラマCDの発売と同時にエンジェルスがうたうシングル「STARLIGHT」が、1000円（税込）で、同じくNECアベニューより発売された。カップリングの曲、「恋の搭乗券」はヴギィ役の久川綾さんがうたう。

「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル」Vol.5 ～RADICAL FIGHT/～

●11月21日発売 ●NECアベニュー ●3000円（税込）

CDアルバム

アルバム

松本梨香 白鳥由里

半年間のラジオが2枚のCDに凝縮

'96年4月から9月までラジオ日本などで放送されていた2つのラジオ番組「魔法少女ファンシーCoCoP」と「宇宙海賊宝舟組」が2枚のCDに凝縮。「ミュージック パーフェクト コレクション」は、今までのドラマCDに収められていた曲が1枚にまとめられる。初回限定盤は、2枚のCDが収められる特殊パッケージがつく。2枚目が「DJトークベスト コレクション」。松本梨香&白鳥由里、森川智之&檜山修之の2組の厳選したトークを収録。新収録トークも入る予定。2枚ともにバップから12月1日、3000円（税込）で発売予定。

RICA★YURI捕物深夜&森川・檜山のきくのはタダだぞ！ DJ TALK BEST COLLECTION

●12月1日発売予定 ●バップ ●3000円（税込）

CDアルバム

魔法少女ファンシーCoCoP&宇宙海賊宝舟組！ MUSIC PERFECT COLLECTION

●12月1日発売予定 ●バップ ●3000円（税込）

CDアルバム

ゲーム

ボイスファンタジア

●横山智佐 ●小西寛子 ●笠原弘子

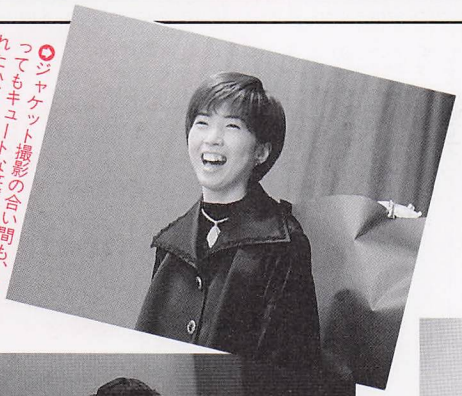
声優さんが実写で動くゲームの2作目が登場

アドベンチャーゲーム『ボイスファンタジア 失われたボイスパワー』がプレイステーション、セガサターン2つの機種で、アスク講談社より、'97年春に発売予定。価格は未定。このゲームは'96年11月、同じくアスク講談社より発売のプレイステーション用ソフト『ボイスパラダイス エクセラ』同様、実写映像で声優さんが登場するぞ。まさしく声優ファンのためのソフトだ。実写で登場するのは、インクファイア役の横山智佐さん、フレット役の笠原弘子さん、ウィープ役の小西寛子さんの3人。このほかに、声だけだが宮村優子さんや、堀江由衣さんなどが出演している。

昼はアニメ、夜は実写となる不思議な3人の女のコ、魔導士ウィープ、お姫様のフレット、女戦士インクファイア。

この3人と、ゲームの中の世界に召還されてしまったキミとの間に、どんな物語が作られるのかとても興味深い。そして、アニメと実写がどのように融合していくのか？ 3人の声優さん達がどのような登場をしてくれるのか？ 今からゲームの完成がとても楽しみだ。

この『ボイスファンタジア 失われたボイスパワー』の撮影現場にちょっとだけ、おじゃまさせてもらった。実写取り込みということで、今回は動きが必要になってくる。普段は意識しない〝動き〟を要求されて、声優さん達もすこし緊張気味だったみたい。しかし、本番になれば、そこは役者。さすがと思わせる動きや、ステキな笑顔を見せていた。左の写真にもあるが、3人とも衣装は個性的なものになっている。この衣装は、それぞれが演じるキャラクタをイメージしたもの。ゲームの発売まで、どんなコになるか想像して待とう。



●ジャケット撮影の合い間も、とってもキュートな笑顔を見せてくれた小西寛子さん

●ケーキとワインを前に笑顔の横山智佐さん。派手な衣装を着込んで、一体どんな場面なのかな？

●頭の上に王冠をのせ、おだやかな表情の笠原弘子さん。まるでお姫様みたい♡

レポートの続き

結婚～Marriage～……イベント

10月12日、プレイステーション用ソフト『結婚～Marriage～』の発売記念イベントが秋葉原でおこなわれた。出演の久川さん、冬馬さん、鶴さん、嶋方さん、金丸さんの5人全員がそろい、笑いが絶えないイベントだった。

●『卒業』以来、ずっと変わらない5人のメンバー。チームワークは抜群

●プレイステーションEXPO

11月1～4日に開催されたPS EXPOでは、声優さん参加のさまざまなイベントがおこなわれた。そのなかから、『リフレインラブ』のイベントを紹介しよう。

『リフレインラブ～あなたに逢いたい～』……イベント

PS EXPO3日目の11月3日、メインステージで、『リフレインラブ』のイベントがおこなわれた。ヒロイン佐倉朋美役の山崎和佳奈さんをはじめ、田中敦子さんや、宮村優子さん、主題歌をうたう岩男潤子さん達が参加した。

●佐倉朋美役の山崎和佳奈さん。いろいろな話で盛り上がっていたぞ

現在発売中の注目CD&ビデオお役立ち情報

10月のコレクション

今回の10月のコレクションは、ごめんねの縮小版。でも、いつもと変わらない情報量なので許してね。10月は、じっくりと聴ける声優さんの歌のCDが多かったぞ。

発売日	タイトル	発売元	価格	出演声優
10月2日	銀河お嬢様伝説ユナ Galaxy Wave'96「秋だ!おイモだ!遠足だ!」(アルバム)	スターチャイルド	3000円(税込)	横山智佐・高橋美紀・冬馬由美ほか
10月2日	GALL FORCE-THE REVOLUTION-VOCAL COLLECTION(アルバム)	ソニー・レコード	2800円(税込)	三石琴乃・草地章江・桜井智ほか
10月10日	アヤシイ(シングル)	ワーナーミュージックジャパン	1000円(税込)	笠原弘子
10月19日	Dance Revolution(シングル)	日本コロムビア	1000円(税込)	W's
10月19日	まだ知らないあなたへ(アルバム)	NECアベニュー	2500円(税込)	永島由子
10月23日	夢はひとりみるものじゃない(シングル)	コナミ(キングレコード)	1000円(税込)	國府田マリ子
10月23日	「セイバーマリオネットJ」テーマソング(シングル)	スターチャイルド	1000円(税込)	林原めぐみ
10月23日	PERSONE/Proceed(シングル)	パイオニアLDC	1000円(税込)	秋山久美
10月23日	あぶらみぶらざあず 豹柄盤(アルバム)	スターチャイルド	3000円(税込)	三石琴乃・宮村優子・氷上恭子ほか
10月23日	YAHoooow♥(ビデオ)	パイオニアLDC	3800円(税込)	秋山久美
10月25日	声優白書 池澤春菜(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円(税別)	池澤春菜
10月25日	声優白書 高橋美紀(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円(税別)	高橋美紀
10月28日	多重人格 multipheno(アルバム)	ポリグラム	3000円(税込)	緒方恵美

アニメイト札幌店・町田店移転情報

美少女キャラクタ&声優グッズがいっぱい売られているうれしいお店、アニメイトの札幌店と町田店が移転、新装開店する。詳しい場所は左の地図を参照。札幌店は11月17日に開店、町田店は11月23日に開店予定。

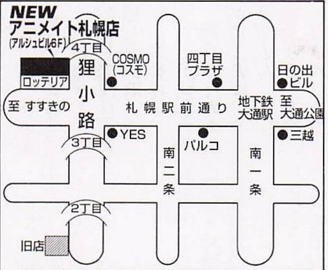
◆札幌、町田の両店にいくと、うれしい4つの特典

①オープンから2日間、お店で商品をお買上げのお客さん、先着200名にプレゼントが贈呈される。(札幌店は18日にすでに終了)

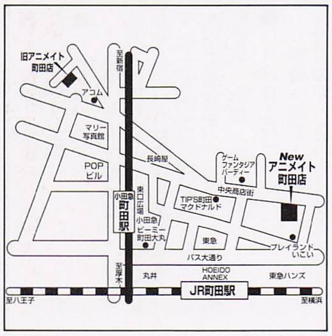
②オープンから9日間、店内に声優・作家・イラストレーターさんのサイン色紙が展示される。アンケートに答えると抽選でプレゼント。

③オープン記念お楽しみ袋を販売。5000円から8000円の商品が1袋1000円。

④プライスダウンセール。Tシャツ、カードゲーム、ダストボックスなどをプライスダウンして販売。



札幌市中央区南3条西4丁目12番地
アルシュビル6F
TEL.011-219-1223



バーチャル・アイドル プチインフォ

●折笠愛情報
1stアルバム「淑女超特級」以来、1年9カ月ぶりの2ndアルバム「ROOM SERVICE」が12月21日にパイオニアLDCより発売の予定。テレビ版「天地無用!」のエンディングテーマ「恋愛の時空」などが収録される。ロサンゼルスでのレコーディングもおこなった折笠さんの意欲作。価格は3000円(税込)。

●高橋美紀情報
来年1月に高橋美紀さんのファンクラブ「スプラッシュ」が結成される。このファンクラブに入ると写真入り特製会員証に2カ月に1度、会報が届く。そのほかには、ファンクラブイベント、バースデイカードのプレゼントなど。会費・入会金が1500円、年会費が6500円。
詳しいことのお問い合わせは80円切手を同封のうえ、
〒113 東京都文京区湯島2-19-5-403「スプラッシュ」まで。なお、お電話でのお問い合わせは受け付けておりません。

●玉川紗己子情報
玉川さんが参加しているパフォーマンス・ユニット、VAL・Project。このVAL・Projectが12月22日18時から、渋谷 ON AIR WESTで「VAL・Project クリスマスライブ 強者語り～IN 渋谷 ON AIR WEST」をおこなう。前売り券は11月10日から、渋谷ON AIR WEST、チケット・ぴあで発売が開始されている。料金は前売りが3700円、当日4000円。

●ありす情報
11月30日に名古屋、12月1日に大阪で、浅田葉子さんのイベントが開催される予定。くわしい内容等については文化放送系のラジオ「浅田葉子のグラムスレディオナイト」、ラジオ大阪の「宮村優子の直球で行こう!」を聴こう。また、12月20日深夜25時30分からテレビ東京で「ありす イン サイバーランド」を放映することが決定した。同じくアニメでは、'97年1月からOVA、LDがグラムスから発売される。

●LUNAR情報
メガCDからすべてが始まったLUNARシリーズ。現在はサターン用ソフト『LUNAR シルバースターストーリー』が発売されている。このシリーズのCDなどでうたわれたイメージソングがCDにまとめられる。1月22日に東芝EMIから「LUNAR～VOCAL FESTA Vol.1」が2500円(税込)で発売予定。うたっているのは、井上喜久子さん、横山智佐さん、西原久美子さんら、総勢6名。

●魔法騎士レイアース情報
'94年～'95年に放映されたアニメ「魔法騎士レイアース」のオープニング&エンディングテーマ収録の「魔法騎士レイアースBEST SONG BOOK」が1月10日にポリグラムより発売予定。シングルで発売された笠原弘子さん、緒方恵美さんらがうたったキャラクタイメージソングなども収録される。価格は3000円(税込)。

●今井由香・長沢美樹情報
1961年に制作された「モスラ」が、台本、音源そのままにCDドラマで復活をする。この「モスラ'61」は日本コロムビアより、12月21日、3000円(税込)で発売予定。ザ・ピーナッツが演じていた小美人役に今井由香さんと長沢美樹さん。もちろん「モスラの歌」も収録されている。

●声優講座情報
81PRODUCEが声優になるための方法をレクチャーする講座を開設する。詳しいことは来月号。
問☎03(3477)8969/パルコ毎日新聞カルチャーシティ

はみだしインフォ

【最新&追加情報】♡桜井智さんのニューアルバム「ACTRESS2(仮)」が来年2月末にパイオニアLDCより3000円(税込)で発売予定。♡『ヒロインドリーム』でヒロインの舞木静役を演じている西村ちなみさんが、CD「Chinalism～ヒロインドリーム」の発売を記念してイベントをおこなう。まず、11月23日にアニメイト渋谷店と、同じくアニメイトの池袋店で。そして、11月30日にはディスクマップ大宮店でおこなわれる予定。

イベントスケジュール表

11月はマミ姉&ゆり姉のライブ、潤ちゃん、智ちゃんの学園祭。12月になればみやむーに会えるし、年が明ければ、きるのコンサート。この冬もホットに過ごせそう♡

'96年 11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

'96年 12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

'97年 1月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

'97年 2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

■金月真美・長沢ゆりか Joint Live

【開催日程&会場】

●11月22日（金）～23日（土・祝）
東京　渋谷ON AIR EAST

問☎03（3449）5733／コナミミュージック

（受け付け／平日10時30分～17時）

■氷上恭子　CD発売記念ライブ&握手会

【開催日程&会場】

●11月23日（土・祝）
大阪　TBホール
①開場・14時00分／開演・15時00分
②開場・16時30分／開演・17時00分

問☎西日本アニメイト各店

●11月30日（土）
東京　秋葉原ヤマギワソフト
開場・13時30分／開演・14時00分

問☎03（3253）2111／ヤマギワソフト館

【参加のしかた】
11月21日発売の「微熱」を予約、購入した人のみ対象。先着順で、各200名を招待。

■岩男潤子　学園祭スケジュール

【開催日程&会場】

●11月23日（土・祝）
九州　九州工業大学

問☎での問い合わせは受け付けていません。ハガキで次のあて先まで。〒804北九州市戸畑区仙水町1-1 九州工業大学　アニメーション文化研究所　北原（様）

●11月24日（日）
京都　京都大学

問☎での問い合わせは受け付けていません。

■桜井智　学園祭「桜井智ライブ&トークもっとTOMOだち-in立命館」

【開催日程&会場】

●11月28日（木）
京都　立命館大学衣笠キャンパス
開場・18時00分／開演・18時30分

問☎での問い合わせは受け付けていません。

■丹下桜　1st FULL ALBUM「Be Myself」発売記念イベント

【開催日程&会場】

●11月30日（土）
福岡　福岡キャビンホール
開場・14時00分／開演・14時30分

問☎092（731）5256／アニマップ本店

●12月1日（日）
名古屋ナディアパーク　イベントスペース
開演・14時30分

問☎052（265）2111／ヤマギワソフトナディアパーク

●12月7日（土）
静岡　すみや本店2F　オレンジホール
開場・15時30分／開演・16時00分

問☎054（251）1233／すみや本店

●12月8日（日）
東京　新星堂荻窪店ホール
①開場・12時30分／開演・13時00分
②開場・14時30分／開演・15時00分

問お近くの新星堂各店へ

●12月13日（金）
群馬　足利ハマダ
開場・15時00分／開演・15時30分

問☎0284（41）2301／足利ハマダ

●12月14日（土）
埼玉　アニメイト川越店
開場・15時00分／開演・15時30分

問☎0492（25）0020／アニメイト川越店

●12月15日（日）
埼玉　大宮西武屋上
開場・13時30分／開演・14時00分

問☎048（641）7325／ヤマギワ大宮店

●12月19日（木）
浜松　イケヤサウンドプラザ
開場・開演　時間未定

●12月22日（日）
東京　恵比寿ガーデンホール
開場・14時00分／開演・15時00分

問☎03（3957）1234／アニメイト

■宮村優子　ファーストリサイタル「今宵ぬーをあなたと」

【開催日程&会場】

●12月2日（月）
埼玉　川口リリアホール
開場・17時30分／開演・18時30分

●12月4日（水）
大阪　御堂会館
開場・17時30分／開演・18時30分

問☎03（542）2905／ビクターエンタテインメント

■「エルフを狩るモノたち」イベント

【開催日程&会場】

●12月7日（土）
大阪　御堂会館
開演・15時00分

※出演：三石琴乃・富沢美智恵・宮村優子　ほか

●12月14日（土）
東京　三省堂文化会館
①開演・14時00分
②開演・17時00分

※出演：三石琴乃・富沢美智恵　ほか

【参加のしかた】
往復ハガキの往信ウラ面に、郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号と参加希望の会場を書き、返信オモテ面には郵便番号・住所・氏名を明記して次のあて先へ。

【応募のあて先】
〒150東京都渋谷区東3-25-11 TANGO33ビル6F　株式会社アミューズビデオ　イベントMO係

■声優ROM Revolution++ 発売記念キャンペーンイベント

【開催日程&会場】

●12月8日（日）
東京　秋葉原ヤマギワソフト
開演時間・14時00～15時00分

※出演：かないみか

●12月15日（日）
名古屋　ヤマギワソフト　ナディアパーク

※出演：かないみか・平松晶子

【参加のしかた】
12月5日からそれぞれのイベント開催当日までに「声優ROM Revolution++」を購入した人が対象になる。

■「プリティサミー MAGICAL LIVE TOUR'96」

【開催日程&会場】

●12月8日（日）
神奈川　クラブチッタ川崎
①開場・13時30分／開演・14時30分
②開場・17時30分／開演・18時30分

問☎03（3498）9999／キョードー東京

●12月15日（日）
大阪　御堂会館
開場・16時00分／開演・17時00分

問☎06（357）7500／サウンドクリエイター

※出演：横山智佐・小桜エツ子・笠原留美・秋山久美　ほか

■KEY THE METAL IDOLイベント

【開催日程&会場】

●12月15日（日）
東京　九段会館

※出演：岩男潤子・長沢美樹　ほか

問☎での問い合わせは受け付けていません。イベント参加者の受け付けはすでに締め切りました。

■トルバドールパーティライブ

【開催日程&会場】

12月15日（日）
東京　恵比寿LIVE STA

GE〝GUILTY〟
①開演・14時30分
②開演・18時30分
※出演：TARAKO ほか
問☎03（3486）8557
／GUILTY

■緒方恵美 コンサート
【開催日程&会場】
●12月15日（日）
大阪IMPホール
開場・18時30分／開演・19時00分
問☎06（345）2500
／キョードー大阪
●12月19日（木）
名古屋ダイヤモンドホール
開場・18時30分／開演・19時00分
問☎052（320）9100
／サンデーフォーク
●12月21日（土）
東京厚生年金会館
開場・18時30分／開演・19時00分
問☎03（3796）9999
／オデッセイ

■鈴木真仁 ミュージカルツアー「水色時代」
【開催日程&会場】
●'96年12月20日（金）
〜'97年1月5日（日）
東京 銀座博品館劇場
※12月30日〜1月3日は休演
●'97年1月11日（土）
〜'97年1月15日（水）
兵庫県 新神戸
オリエンタル劇場
※出演：鈴木真仁・坂本真綾 ほか
問☎03（3793）1890
／フリーアトム

■國府田マリ子 クリスマスコンサート MARIKO KOUDA Xmas Special〝HAPPY HAPPY CHRISTMAS〟
【開催日程&会場】
●12月21日（土）
埼玉 川口リリアメインホール
問☎03（5839）9999
／ホットスタッフプロモーション

■「ウェディング・ピーチ」クリスマスイベント
【開催日程&会場】
●12月21日（土）
調布グリーンホール大ホール
開場・15時30分／開演・17時00分
※出演：フリルズ（氷上恭子・野上ゆかな・宮村優子・今井由香）ほか
問☎03（3779）0911
／ソフトガレージ五反田店

■KONAMI Presents「ときめきメモリアル ファンタスティック in ヴェルファーレ」
【開催日程&会場】
●12月21日（土）
東京 六本木ヴェルファーレ
開場・12時00分／開演・13時00分
【応募のしかた】
官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ次のあて先まで応募のこと。応募者多数の場合は、抽選となる。
【応募のあて先】
〒101東京都千代田区神田錦町1-17
錦町司ビル6F 株式会社マッシュ内「ときめきメモリアル ファンタスティック クリスマス事務局」ときめきメモリアル・クリスマス入場希望V係
【応募の締め切り】
12月10日消印有効
問☎03（3219）6981
／クリスマス事務局

■吉田古奈美Xmas LIVE
【開催日程&会場】
12月21日（土）
東京 四谷フォーバレー
問☎03（3355）3026
／フォーバレー
（受け付け／平日13時〜17時）

■VAL project クリスマスライブ
【開催日程&会場】
●12月22日（日）
東京
渋谷ON AIR WEST
開場・17時30分／開演・18時00分
※出演：VAL project（玉川紗己子 ほか）
問☎03（5458）4646
／渋谷ON AIR WEST
問☎03（5237）9999
／チケット・ぴあ

■笠原弘子 コンサートツアー「本当の私」
【開催日程&会場】
●12月22日（日）
大阪 御堂会館
開演・17時00分
●12月25日（水）
東京 九段会館
開演・18時30分
問☎03（3530）1461
／ムービックプロモートサービス

■草地章江クリスマスライブ〜パーティ・パーティ〜
【開催日程&会場】
●12月22日（日）
神奈川
ホテルコンチネンタル横浜
開演・17時00分
問☎045（641）0205
／ホテルコンチネンタル横浜

■桜井智「クリスマス ファンタジー ライヴ'96」
【開催日程&会場】
●12月24日（火）
〜27日（火）
東京TBSホール
問☎03（5330）5332
／エルスタッフプロモーション

■Xmas Special〝PRETTY in WHITE〟
【開催日程&会場】
12月24日（火）
東京 九段会館
開場・18時00分
※出演：笠原留美・桑島法子 ほか
問☎03（3796）9999
／オデッセー

■高橋美紀&こおろぎさとみ ディナーショー「it's a sweet world II」
【開催日程&会場】
●12月28日（日）
東京 ホテル浦島（菊の間）
開演時間は17時〜19時の予定
※出演：南央美・川上ともこ ほか
【参加申し込み】
現金書留のみ受け付け。チケットの希望枚数、住所、氏名、年齢を明記した用紙を同封して次のあて先へ。
【申し込みのあて先】
〒208東京都武蔵村山市榎1-31
有限会社コレクションハウス
「12月28日ディナーショーV」係
問☎0425（61）5917
／コレクションハウス

■鈴木真仁&並木のり子 クリスマスライブ「とっておきLIVE Return to〝Happy Christmas〟'96」
【開催日程&会場】
●12月30日（月）
東京 原宿RUIDO
開場・17時00分／開演・17時30分
問☎03（3793）1890
／フリーアトム

■椎名へきる コンサートツアー
【開催日程&会場】
●'97年1月8日（水）
埼玉 大宮ソニックシティ
問☎048（857）9900
／キョードーロッケン
●'97年1月12日（日）
北海道 札幌市民会館
問☎011（614）9999
／WESS
●'97年1月18日（土）
名古屋市民会館
問☎052（290）0909
／ズームエンタープライズ
●'97年1月26日（日）
新潟県民会館
問☎025（245）5100
／キョードー北陸
●'97年2月1日（土）
〜2日（日）
大阪厚生年金会館
問☎06（345）2500
／キョードー大阪
●'97年2月8日（水）
福岡電気ホール
問☎092（714）0159
／キョードー西日本
●'97年2月10日（月）
広島厚生年金会館
問☎082（249）8334
／キャンディープロモーション
●'97年2月15日（土）
仙台サンプラザ
問☎022（222）9999
／G.I.P
●'97年2月22日（土）
日本武道館
問☎03（3498）9999
／キョードー東京

■CD「同級生-恋愛専科-」発売記念イベント
【開催日程&会場】
●'97年1月19日（日）
東京
①開演・13時00分／終演・15時00分
②開演・17時00分／終演・19時00分
※出演：こおろぎさとみ ほか
●'97年1月26日（日）
東京
①開演・13時00分／終演・15時00分
②開演・17時00分／終演・19時00分
※出演：こおろぎさとみ ほか
【参加応募のしかた】
このイベントは、商品購入者のみの対象になる。参加希望者は、近くの郵便局で、振替用紙に次のことを記入し、料金をそえて申し込む。
(1)商品名（CD・同級生-恋愛専科-1&2）
(2)イベント参加料金9000円（料金内容・商品代4000円（税込）×2枚分+送料1000円）
(3)住所・氏名・年齢・電話番号
(4)このイベントの情報を知った雑誌（バーチャル・アイドル）
【申し込み口座番号】
〈口座番号〉
00180-3-71932
〈加入者名〉
セイヨーメール
【申し込みの締め切り】
12月20日（金）の16時00分までに郵便局の窓口手続き分まで有効
【注意事項】
開催会場については、参加者へのみ通達。出演者・内容・開演時間などは、予告なく変更される場合があります。1200名分の席を用意していますが、万が一、抽選により招待にもれた場合、予約金の払い戻しの案内がされます。また、参加日時および座席の指定はできません。
問☎03（3779）0211
／セイヨーメール

バーチャル・アイドル ゲーム・CD・ビデオカレンダー

このカレンダーは、バーチャル・アイドル関連の注目タイトルをピックアップしたもので、データは11月8日現在のものです。

ゲームのつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
12月13日	トゥルー・ラブストーリー	アスキー	5800円	063
12月20日	ありす イン サイバーランド	グラムス	5800円	064
12月20日	ライトニングレジェンド ～大悟の大冒険～	コナミ	5800円	065
12月20日	M～君を伝えて～	ネクサス インターラクト	5800円	066
12月20日	魔法少女プリティサミーPart.1 In the Earth	パイオニアLDC	6800円	067
12月27日	BLOODY BRIDE いまどきのバンパイア	アトラス	6800円	068
12月上旬	超人学園ゴーカイザー	アーバンプラント	5800円	069
12月	スーパーパズルファイターⅡX	カプコン	5800円	070
12月	BASTARD!!-虚ろなる神々の器-	集英社／セタ／バスタード!!製作委員会	6800円	071
12月	らんま1／2 バトルルネッサンス	小学館プロダクション	6800円	072
12月	ドラゴンナイト4	バンプレスト	6800円	073
'96年	Dear Friends(ディア・フレンズ)	ビジュアルアーツ	5800円	074
今冬	マクロス DIGITAL MISSION VF-X	バンダイビジュアル	6800円	075
1月10日	リアルバウト餓狼伝説	SNK	5800円	076
1月10日	同級生麻雀	ユーメディア	6800円	077
1月24日	宝魔ハンターライム ペイントメーカー(仮)	アスミック	4900円	078
1月	海腹川背・旬	エクシングエンタテイメント	5800円	079
1月	プリンセスメーカー ゆめみる妖精	SCE／ガイナックス	5800円	080
1月	同級生2	バンプレスト	6800円	081
1月	同級生2 EXTRABOX	バンプレスト	1万3800円	082
2月下旬	Nage Libre ～螺旋の相剋～	パリエ	5800円	083
2月	サムライスピリッツ剣各指南パック	SNK	5800円	084
2月	QueensRoad	エンジェル	価格未定	085
2月	ファーランドストーリー(仮)	テイジイエル	価格未定	086
2月	クロス・ロマンス	日本物産	6800円	087
3月	くるみミラクル	バンプレスト	5800円	088
3月	リフレイン ラブ ～あなたに逢いたい～	リバーヒルソフト	価格未定	089
5月	GUILTY GEAR	アークシステムワークス	5800円	090
'97年春	ドキドキプリティリーグ	エクシングエンタテイメント	5800円	091
'97年春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	価格未定	092
'97年春	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	価格未定	093
'97年春	魔法少女プリティサミーPart.2 In the Julyhelm	パイオニアLDC	価格未定	094
'97年春	メタルエンジェル3	ビクターインタラクティブソフトウェア	価格未定	095
'97年春	初恋ばれんたいん	ファミリーソフト	5800円	096
'97年春	夢・色いろ	フェザード	5800円	097
'97年春	英雄志願	マイクロキャビン	6800円	098
'97年	ツインビーミラクル ～不思議なベルの大陸～	コナミ	価格未定	099
'97年	フォトジェニック	サンソフト	価格未定	100
未定	ボイスファンタジア	アスク講談社	価格未定	101
未定	クライムクラッカーズ2	SCE	価格未定	102
未定	エーベルージュ	タカラ	価格未定	103
未定	子育てクイズ マイエンジェル	ナムコ	価格未定	104
未定	NOëL2(仮)	パイオニアLDC	価格未定	105
●PC-FX				
12月6日	アンジェリークSpecial2	光栄／NECホームエレクトロニクス	7800円	106
12月20日	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店／NECホームエレクトロニクス	7800円	107
今冬	ルルリ・ラ・ルラ	NECホームエレクトロニクス	7800円	108
今冬	アニメフリークFX Vol.4	NECホームエレクトロニクス	7800円	109
今冬	続・初恋物語 ～修学旅行～	徳間書店インターメディア/NECホームエレクトロニクス	価格未定	110
未定	卒業R	NECアベニュー	価格未定	111
未定	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	8800円	112
未定	こみっくろーど	NECホームエレクトロニクス	価格未定	113
未定	スパークリングフェザー	NECホームエレクトロニクス	価格未定	114
未定	超神兵器ゼロイガー	NECホームエレクトロニクス	7800円	115
未定	となりのプリンセス ロルフィー	NECホームエレクトロニクス	価格未定	116
未定	惑星攻機隊りとるキャッツ	NECホームエレクトロニクス	価格未定	117
未定	負けるな／ 魔剣道Z	フィルインカフェ/NECホームエレクトロニクス	価格未定	118
未定	みにまむなのにっく	スタジオOX/NECホームエレクトロニクス	価格未定	119
未定	天外魔境III NAMIDA	ハドソン	価格未定	120
●NEO・GEO				
11月29日	サムライスピリッツ 天草降臨(カートリッジ)	SNK	3万2000円	121
12月27日	サムライスピリッツ 天草降臨(CD-ROM)	SNK	6800円	122
12月27日	わくわく7(カートリッジ)	サンソフト	2万9800円	123
'97年春	真説サムライスピリッツ武士道烈伝(CD-ROM)	SNK	価格未定	124

ゲーム

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
●サターン				
11月22日	戦国ブレード	アトラス	6800円	001
11月22日	FIST	イマジニア	6800円	002
11月29日	美少女戦士セーラームーンSuperS～Various Emotion～	エンジェル	5800円	003
12月13日	メルティランサー ～銀河少女警察2086～	イマジニア	5800円	004
12月13日	メルティランサー ～銀河少女警察2086～ 初回限定スペシャルエディション	イマジニア	8800円	005
12月13日	大運動会	インクリメントP	5800円	006
12月13日	NIGHTRUTH-Explanation of the paranormal-"Maria"	ソネット・コンピュータエンタテイメント	5800円	007
12月20日	きゃんきゃんバニー・プルミエール2	キッド	7500円	008
12月20日	M～君を伝えて～	ダズ	5800円	009
12月20日	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	ナツメ	5900円	010
12月20日	はいぱぁセキュリティーズS	ビクターインタラクティブソフトウェア	6800円	011
12月27日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	5800円	012
12月27日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96(お買得セット)	SNK	7800円	013
12月27日	限定KOFダブルパック	SNK	9800円	014
12月27日	銀河お嬢様伝説ユナREMIX	ハドソン	6800円	015
12月27日	だいな♡あいらん 予告編	ゲーム アーツ	価格未定	016
12月	スーパーパズルファイターⅡX	カプコン	5800円	017
12月	怪盗セイント・テール	トミー	6800円	018
1月14日	天外魔境 第四の黙示録	ハドソン	6800円	019
1月24日	EVE burst error	シーズウェア／イマジニア	7800円	020
1月24日	アドヴァンストV.G.	テイジイエル	価格未定	021
1月	ドラゴンマスターシルク	データム・ポリスター	6800円	022
1月	ROOMMATE ～井上涼子～	データム・ポリスター	5800円	023
1月	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	バンダイビジュアル	6800円	024
2月	CUBE BATTLER	やのまんゲームズ	5800円	025
3月28日	スチームハーツ	テイジイエル	価格未定	026
3月28日	ファーランドストーリー2(仮)	テイジイエル	価格未定	027
3月	クォヴァディス2 ～惑星強襲オヴァン・レイ～	グラムス	6800円	028
'97年春	真説サムライスピリッツ武士道列伝	SNK	価格未定	029
'97年春	ゲーム天国	ジャレコ	価格未定	030
'97年春	天地無用／魎皇鬼 連鎖必要	パイオニアLDC	価格未定	031
'97年春	英雄志願	マイクロキャビン	6800円	032
7月	GUILTY GEAR	アークシステムワークス	5800円	033
'97年	エンジェル グラフィティ(仮)	ココナッツジャパンエンターテイメント	価格未定	034
'97年	コットン2	サクセス	価格未定	035
'97年	フォトジェニック	サンソフト	価格未定	036
'97年	RENSA-恋鎖-	シグナルライト	5800円	037
'97年	卒業～クロスワールド	小学館プロダクション	5800円	038
未定	ボイスファンタジア	アスク講談社	価格未定	039
未定	ぱにっくちゃん	イマジニア	価格未定	040
未定	卒業S	NECインターチャネル	6800円	041
未定	センチメンタル・グラフティ	NECインターチャネル	価格未定	042
未定	同級生2	NECインターチャネル	価格未定	043
未定	モンスターメーカー・ホーリーダガー	NECインターチャネル	6800円	044
未定	下級生	エルフ	価格未定	045
未定	ドラゴンナイト	エルフ	価格未定	046
未定	だいな♡あいらん	ゲーム アーツ	価格未定	047
未定	ときめきミュージックCD1(仮)	コナミ	価格未定	048
未定	ときめきミュージックCD2(仮)	コナミ	価格未定	049
未定	わくわく7	サンソフト	価格未定	050
未定	エーベルージュ	タカラ	価格未定	051
未定	デジタルアンジュ ～電脳天使SS～	徳間書店インターメディア	価格未定	052
未定	My dream～オンエアが待てなくて～	日本クリエイト	価格未定	053
未定	銀河お嬢様伝説ユナ3 ～ライトニングエンジェル～	ハドソン	価格未定	054
未定	MARICA ～真実の世界～	ビクターインタラクティブソフトウェア	5800円	055
未定	アポなしギャルズ お・り・ん・ぽ・す♡	ヒューマン	5800円	056
●プレイステーション				
11月22日	ボイスパラダイス エクセラ	アスク講談社	6800円	057
11月22日	FIST	イマジニア	6800円	058
11月29日	るろうに剣心 明治剣客浪漫譚 ～維新激闘編～	SCE	5800円	059
11月29日	東方珍遊記 は～ふりんぐ・は～つ!!	ナグザット	6800円	060
12月6日	エクストラブライト	アスキー	5800円	061
12月6日	ブルーフォレスト物語 ～風の封印～	ライトスタッフ	5800円	062

①NECホームエレクトロニクスがインターネットのホームページを開設。PC-FX用ゲームの内容など、最新情報をイチ早くゲットできる。ちなみにホームページ開設日は11月16日(月)。アドレスはhttp://www.nehe.nec.co.jp/ ②ラジオ番組を舞台にしたゲーム『ぷりてい電波ジャック(仮)』がメディアエンターテイメントから'97年発売予定。メインの声優は國府田マリ子。要チェック。

CDつづき

発売日	タイトル	メーカー名	価格	No.
12月21日	アルバム「ありす・イン・サイバーランド」	WEAジャパン	2500円	178
12月21日	アルバム「菊池志穂のSUPER RADIO Vol.1」	NECアベニュー	2500円	179
12月21日	ドラマCD「モスラ'61」	日本コロムビア	3000円	180
1月1日	その他「月刊ときめきメモリアルNo.6」	コナミ	2200円	181
1月1日	シングル「タイトル未定」：金月真美	コナミ	1000円	182
1月1日	シングル「タイトル未定」：丹下桜	コナミ	1000円	183
1月8日	アルバム「Marching Aya」：久川綾	ポニーキャニオン	3000円	184
1月10日	アルバム「魔法騎士レイアースBEST SONG BOOK」	ポリグラム	3000円	185
1月18日	アルバム「月刊 お姉ちゃんといっしょ 2月号」：井上喜久子	ポニーキャニオン	1200円	186
1月22日	アルバム「金月真美のStory Telling(仮)」	コナミ	2800円	187
1月22日	アルバム「LUNAR ～VOCAL FESTA VOL.1」	東芝EMI	2500円	188
1月25日	ドラマCD「ありす・イン・サイバーランド Vol.1」	WEAジャパン	3000円	189
1月25日	ドラマCD「ラダマントゥス外伝 ～遠い思い～」	TDKレコード	3000円	190
1月29日	アルバム「タイトル未定」：秋山久美	パイオニアLDC	3000円	191
2月21日	アルバム「月刊 お姉ちゃんといっしょ 3月号」：井上喜久子	ポニーキャニオン	1200円	192
2月21日	アルバム「菊池志穂のSUPER RADIO Vol.2」	NECアベニュー	2500円	193
2月末	アルバム「ACTRESS 2(仮)」桜井智	パイオニアLDC	3000円	194
3月21日	アルバム「月刊 お姉ちゃんといっしょ 4月号」：井上喜久子	ポニーキャニオン	1200円	195
3月21日	アルバム「菊池志穂のSUPER RADIO Vol.3」	NECアベニュー	2500円	196
'97年春	アルバム「タイトル未定」：鈴木真仁	TDKレコード	価格未定	197
未定	その他「ボイスチャレンジャー -センチメンタル・グラフティ-」	NECアベニュー	3300円	198

※とくに指定のないCDの価格はすべて消費税を含んでいます。

ビデオ&LD

発売日	タイトル	メーカー名	価格	No.
11月25日	声優白書 白鳥由里(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	199
11月25日	声優白書 深見梨加(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	200
11月29日	ウェディングピーチ DX①(ビデオ／LD)※	ケイエスエス	5800円	201
11月29日	ヴァリアブル・ジオ①	ケイエスエス	5800円	202
12月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0：11(ビデオ)	キングレコード	5300円	203
12月5日	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0：11(LD)	キングレコード	5800円	204
12月18日	声優白書 荒木香恵(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	205
12月18日	声優白書 折笠愛(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	206
12月18日	声優白書 横山智佐・松井菜桜子・池澤春菜・高橋美紀・白鳥由里・深見梨加(LD)	バンダイビジュアル	各3800円	207
12月20日	ウェディングピーチ DX②(ビデオ／LD)※	ケイエスエス	6300円	208
12月21日	銀河お嬢様伝説ユナVol.1(ビデオ)	キングレコード	5800円	209
12月21日	銀河お嬢様伝説ユナVol.1(LD)	東宝	4800円	210
12月21日	ガルフォース-THE REVOLUTION-Vol.1 WER STORM(ビデオ／LD)	ソニーミュージックエンタテインメント	5800円	211
12月21日	It's say you// Vol.6～私立・聖アニメ大学 ライバルとの対決の巻(LD)	日本コロムビア	4800円	212
12月21日	「しあわせの落書き2」：笠原弘子(ビデオ)	WEAジャパン	3500円	213
12月21日	宝魔ハンターライム 2巻	TBSビデオ・アスミック	5800円	214
12月24日	ウェディングピーチ DX①(ビデオ／LD)	ケイエスエス	5800円	215
12月24日	同級生2 第4章(ビデオ／LD)	ピンクパイナップル	6800円	216
1月18日	「Marching Aya」：久川綾(ビデオ)	ポニーキャニオン	価格未定	217
1月22日	銀河お嬢様伝説ユナVol.2(ビデオ)	キングレコード	5800円	218
1月22日	ガルフォース-THE REVOLUTION-Vol.2 GALAXY RUN(ビデオ／LD)	ソニーミュージックエンタテインメント	5800円	219
1月24日	ウェディングピーチ DX③(ビデオ／LD)※	ケイエスエス	6300円	220
1月24日	野々村病院の人々 後編(ビデオ／LD)	ピンクパイナップル	6800円	221
1月25日	声優白書 笠原弘子(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	222
1月25日	声優白書 こおろぎさとみ(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	223
2月1日	銀河お嬢様伝説ユナVol.2(LD)	東宝	4800円	224
2月21日	ガルフォース-THE REVOLUTION-Vol.3 SOLDIER PLANT(ビデオ／LD)	ソニーミュージックエンタテインメント	5800円	225
2月25日	声優白書 富沢美智恵(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	226
2月25日	声優白書 野上ゆかな(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	227
2月25日	声優白書 荒木香恵・折笠愛・こおろぎさとみ・笠原弘子・富沢美智恵・野上ゆかな(LD)	バンダイビジュアル	各3800円	228
2月	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0：12(ビデオ)	スターチャイルド	5300円	229
2月	新世紀エヴァンゲリオン Genesis 0：12(LD)	スターチャイルド	5800円	230
3月21日	銀河お嬢様伝説ユナVol.3(ビデオ)	キングレコード	5800円	231
3月21日	ガルフォース-THE REVOLUTION-Vol.4 HOME WAY(ビデオ／LD)	ソニーミュージックエンタテインメント	5800円	232
4月1日	銀河お嬢様伝説ユナVol.3(LD)	東宝	4800円	233

※とくに指定のないビデオ&LDの価格はすべて消費税を含んでいます。
※印　通販のみ取扱（お問い合わせ：セイヨーメール　☎03-3779-0211）
声優白書シリーズの価格は税抜きです。

ゲームのつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
●スーパーファミコン				
12月	G・O・D ～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	イマジニア	7980円	125
12月	ドラゴンナイト4	バンプレスト	7980円	126
1月	同級生2	バンプレスト	7980円	127
'96年	ストリートファイターZERO2	カプコン	7800円	128
'97年春	ああっ女神さまっ	ケイエスエス	1万800円	129
●その他				
11月22日	ワンダープロジェクトJ2 コルロの森のジョゼット(NINTENDO64)	エニックス	9800円	130
11月22日	ファーランドサーガ(Windows95)	テイジイエル	9800円	131
11月22日	ノエル タスクランチャー ～代歩のワンダーメニュー～(ハイブリットCD-ROM)	パイオニアLDC	5800円	132
12月13日	魔導物語Ⅰ ～炎の卒園児～(PCエンジン)	NECインターチャネル	7800円	133
12月13日	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま(Windows95)	コナミ	6800円	134
12月20日	うきうき弁当箱(Windows95)	コナミ	4800円	135
12月20日	きらめき宝石箱(Macintosh)	コナミ	4800円	136
12月	新世紀エヴァンゲリオンスクリーンセーバー(Windows95)	ガイナックス	6800円	137
12月	ああっ女神さまっ(Windows95)	バンプレスト	9800円	138
'96年秋	卒業R(Pippin)	バンダイビジュアル	5800円	139
'96年	LIPs the Agent #3(Windows／Macintosh)	バンダイビジュアル	5800円	140
今冬	てきぱきワーキン♡ラブ(PCエンジン)	NECホームエレクトロニクス	7800円	141
今冬	ファーランドレジェンド(Windows95)	テイジイエル	6800円	142
今冬	ファーランドストーリー(仮)(Windows95)	テイジイエル	価格未定	143
2月28日	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド(仮)(Windows95)	ガイナックス	価格未定	144
2月	天地無用／登校無用(Windows95)	日本クリエイト	価格未定	145
2月	はいぱぁセキュリティーズW(Windows)	ビクターインタラクティブソフトウェア	価格未定	146
未定	同級生2(Windows)	エルフ	価格未定	147
未定	同級生3(機種未定)	エルフ	価格未定	148
未定	新世紀エヴァンゲリオン「コレクターズディスクVOL.5」(ハイブリットCD-ROM)	ガイナックス	6800円	149
未定	ときめきメモリアル ~forever with you~for Windows95(仮)	コナミ	価格未定	150

※とくに指定のないゲームソフトの価格はすべて消費税を含みません。

CD

発売日	タイトル	メーカー名	価格	No.
11月25日	アルバム「Pretty in white」	ポリドール	2300円	151
11月25日	ドラマCD「パーフェクト・ブルー」	マーキュリー・ミュージックエンタテインメント	2200円	152
11月25日	ドラマCD「聖ナル少女ノ詩 -第2集-」	マーキュリー・ミュージックエンタテインメント	2200円	153
11月25日	アルバム「サンタクロースになりたい」：緒方恵美	ポリグラム	2500円	154
11月27日	ドラマCD「宝魔ハンターライム スペシャルドラマ」	東芝EMI	3000円	155
11月27日	ドラマCD「魔法使いTai／の文化祭」	東芝EMI	3000円	156
11月27日	アルバム「Cherry PrincessⅡ」：桜井智	パイオニアLDC	2600円	157
11月27日	ドラマCD「天地無用／ラジオ電影箱 初回限定版」	パイオニアLDC	4300円	158
11月27日	アルバム「魔法少女プリティサミーオリジナルサウンドトラック1」	パイオニアLDC	3000円	159
12月1日	アルバム「RICA★YURI捕物深夜&森川・桧山のきくのはタダだぞ／ミュージックパーフェクトコレクション」	バップ	3000円	160
12月1日	アルバム「RICA★YURI捕物深夜&森川・桧山のきくのはタダだぞ／DJトークベストコレクション	バップ	3000円	161
12月2日	アルバム「魔法少女ファンシーCoCo P ベストアルバム」	バップ	3000円	162
12月4日	ドラマCD「天地無用／ラジオ電影箱」	パイオニアLDC	2500円	163
12月5日	シングル「教えてMr.Sky／風と一緒に行こう」：藤崎詩織	コナミ	1000円	164
12月5日	その他「月刊ときめきメモリアルNo.5」	コナミ	2200円	165
12月12日	アルバム「With a will」：椎名へきる	ソニー・レコード	2800円	166
12月16日	アルバム「月刊 お姉ちゃんといっしょ 1月号」：井上喜久子	ポニーキャニオン	1200円	167
12月18日	アルバム「スペースケンカ番長」：宮村優子	ビクターエンターテインメント	2300円	168
12月18日	アルバム「Baby Baby」：中川亜紀子	東芝EMI	1500円	169
12月21日	シングル「タイトル未定」：小森まなみ	キングレコード	1000円	170
12月21日	アルバム「ROOM SERVICE」：折笠愛	パイオニアLDC	3000円	171
12月21日	アルバム「ときめきメモリアルボーカル・ベスト・コレクション3」	コナミ	3000円	172
12月21日	アルバム「ときめきメモリアルオリジナル・ゲーム・サントラ2」	コナミ	4400円	173
12月21日	ドラマCD「ツインビーPARADISE3 Vol.7」	コナミ	3000円	174
12月21日	アルバム「天地無用／ Heartful Songs」	パイオニアLDC	3000円	175
12月21日	アルバム「天地無用／ ラジオJUKEBOX DISC1」	パイオニアLDC	2800円	176
12月21日	シングル「とっておきのHeart beat times」：浅田葉子／荒木香恵／宮村優子	WEAジャパン	1000円	177

1月号 アイドルINDEX

バーチャル・アイドル

アイドル防衛隊ハミングバード
Perfect Library ―― 52
取石卯月　取石神無　取石皐月
取石水無　取石弥生
赤ずきんチャチャ
～お騒がせ！ パニックレース～ ―― 46
お鈴ちゃん　チャチャ
マリンちゃん　やっこちゃん
アポなしギャルズお・り・ん・ぽ・す ―― 46
朝霧奈美　倉敷智江　辻咲摩季
夏目静　ニルヴァーナ　藤樹麻美
EVE burst error ―― 51
アクア・ロイド　香川　桂木弥生
柴田茜　シリア・フラット
氷室恭子　プリン　法条まりな
松乃広美　御堂真弥子
英雄志願 Gal Act Heroism ―― 50
アヤメ　プリシラ　メイ　ルリア
エクストラブライト ―― 50
ソニア・ペトロスカイア
ミリー・デイ・トスカ
リンダ・ルーベルト
きゃんきゃんバニー・プルミエール2 ―― 36
石鍋環　桜庭ひかる　サワディ
篠原友恵　スワティ　東山日奈緒
桧山有紀　府川亜矢子
銀河お嬢様伝説ユナREMIX ―― 24
ヴァイオリンのアフレチーナ
お茶の佳華　おっとりの詩織
お花のマリ　神楽坂優奈
教養のエミリー　高貴な沙雪華
古代文明のリューディア
女王様のルミナーエフ
千秋　チャイナの麗美
ミズノ・ヨーコ　弓岡かえで
リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン
ロックの姫　六本木の舞
Queens Road ―― 49
イシュタル・ゾル
シルヴィア・ダイナレス
セリシア・アルセア
ティファニー・カーリアン
ラフィーネ・オラシオン
結婚 ～Marriage～ ―― 46
新井聖美　加藤美夏　志村まみ
高城麗子　中本静
サイキックフォース ―― 46
ウェンディー・ライアン　ソニア
THE KING OF FIGHTERS'96 ―― 46
麻宮アテナ　キング　不知火舞
藤堂香澄　バイス　マチュア
ユリ・サカザキ　レオナ
ストーンウォーカーズ ―― 46
カハ・パルマ
クリスティーナ・ガーネット
神宮寺ちひろ　二ノ宮梨花
センチメンタル・グラフティ ―― 40
安達妙子　綾崎若菜　遠藤晶
沢渡ほのか　杉原真奈美　永倉えみる
七瀬優　保坂美由紀　星野明日香
松岡千恵　森井夏穂　山本るりか
大運動会 ―― 38
神崎あかり　唐島由美香
デジタルアンジュ-電脳天使SS- ―― 34
エインデベル・デネボーラ・レグルス
クレアリデル・ヴァナント・シャウラ
セフィネス・ブルゥド・サブロマリン
フォルシーニア・サダルスード・ルクバァ
ミリネール・ユラナス・サブロマリン
ラムリュア
リアムローダ・アルキオネ・ヒアデス
トゥルー・ラブストーリー ―― 28
天野みどり　春日千晴　草薙忍
桂木綾音　後藤育美　広瀬のぞみ
本多智子　三上冴子　みさき
水谷由梨香　南弥生
ときめきメモリアル ―― 10
藤崎詩織
ドラゴンナイト4 ―― 32
クラリス　ジーナ　セイラ
ターニャン　ナターシャ
ネプチューン　ネレイド　パンドラ
ビアンカ　ヘレネ　マリアン
マルレーネ　メイフェア　ルナ
レア　ロザリンド
ヒロイン・ドリーム ―― 46
大羽音夢　神楽姫子　源舞由紀
舞木静　見和麗
フォトジェニック ―― 50
織原いずみ　桜井愛美　北条綾乃
ふしぎの国のアンジェリーク ―― 46
アンジェリーク　ロザリア
魔法ロイドのぞみちゃん達！ ―― 72
スーちゃん　ツッチー　ピカリン
ひのこちゃん　もくべえ　夢ちゃん
魔法少女プリティサミー ―― 106
ピクシーミサ　プリティサミー

声　優

池澤春菜 ―― 73
伊藤美紀 ―― 70
今井由香 ―― 70
岩男潤子 ―― 72
大野まりな ―― 70
笠原留美 ―― 70
桂川千絵 ―― 70
かないみか ―― 70
菊池志穂 ―― 70,93,108
金月真美 ―― 57,67,70
草地章江 ―― 66,70,93
黒崎彩子 ―― 70
桑島法子 ―― 70
倉田雅世 ―― 64
國府田マリ子 ―― 54,58,70,88,92
小西寛子 ―― 70
小林優子 ―― 70
坂本真綾 ―― 70
桜井智 ―― 70
笹本優子 ―― 64
椎名へきる ―― 93
嶋方淳子 ―― 70
白鳥由里 ―― 73,94
菅原祥子 ―― 70
高木礼子 ―― 64
高田由美 ―― 70
橘ひかり ―― 64
丹下桜 ―― 表紙,61,70,付録
冬馬由美 ―― 70
冨永みーな ―― 68
永島由子 ―― 70
中山真奈美 ―― 70
新山志保 ―― 70
萩森侑子 ―― 70
半場友恵 ―― 64
深見梨加 ―― 68,70
藤枝成子 ―― 70
前田このみ ―― 70
前田千亜紀 ―― 70
松本梨香 ―― 94
宮川香月 ―― 64
宮村優子 ―― 55,73
茂呂田かおる ―― 70
柳原みわ ―― 70
柳瀬なつみ ―― 70
山田美穂 ―― 64
横山智佐 ―― 56

その他

おたっきい佐々木 ―― 88,91
さゆ鈴 ―― 87

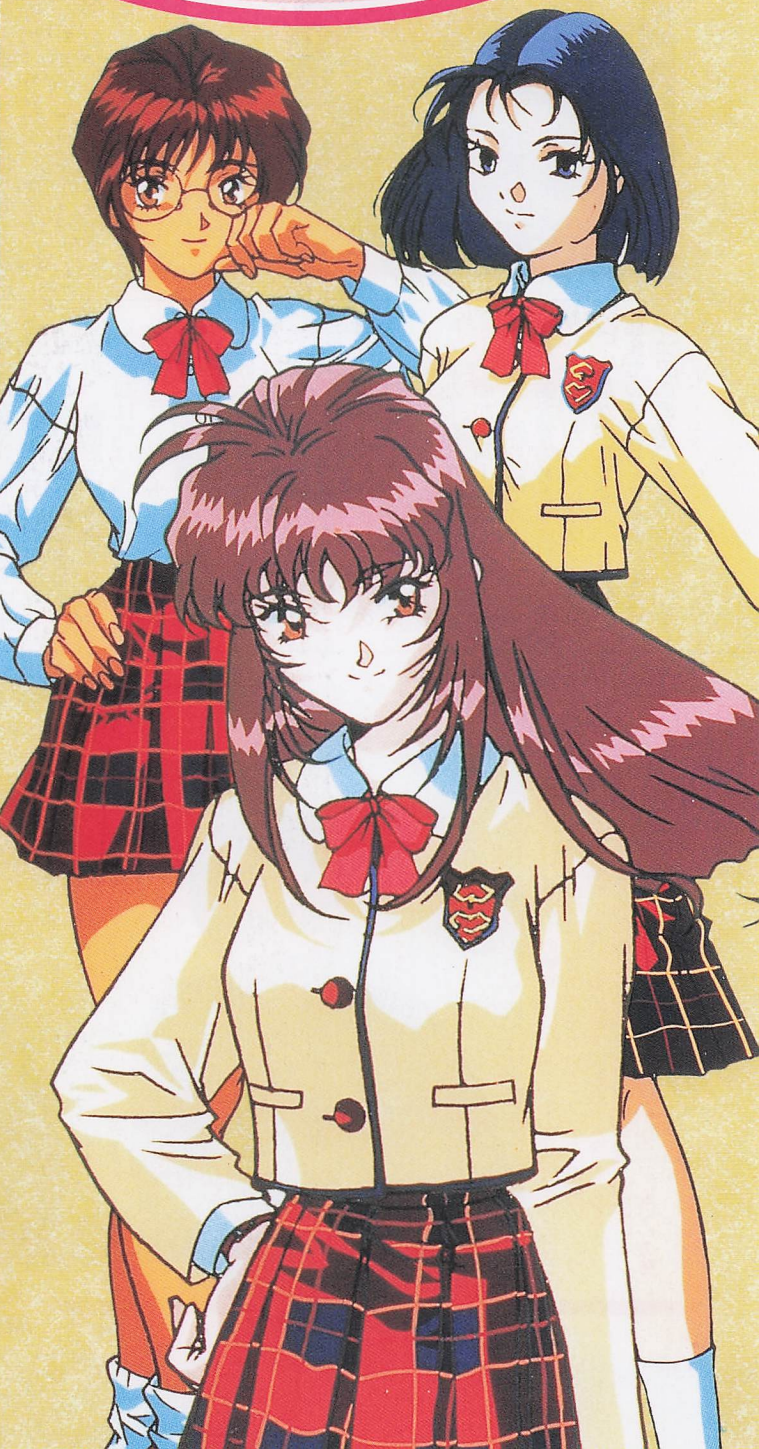
次号 バーチャル・アイドル2月号は12月21日(土)発売!

表紙&CLOSE-UPは、お待たせの"みやむー"こと宮村優子の登場!金月真美&長沢ゆりかのジョイントライブ・レポートに、バーチャル・アイドル大賞の発表など内容も大充実。寒い冬に欠かせないポカポカの本誌をどうぞ。

インタビューと最新情報で知るメーカーのすべて

アイドルメーカーpick☆up

～パイオニアLDC編～



ゲームとアニメの2つのメディアで美少女キャラクタを生みだす

パイオニアLDCの名前を聞いてまっさきに思い浮かべるのはなんだろうか？　本誌の読者ならプレイステーション用ゲームソフト『NOëL』の名を挙げる人が多いかも知れない。また、OVAからTVアニメ、ゲームへと展開している『天地無用！』や『エルハザード』の名を挙げる人も決して少なくはないはずだ。クイズじゃないのでどちらが正解というわけではない。ただ、両方に共通して「魅力的な美少女キャラクタ」が存在すると思う。そう、パイオニアLDCはゲームとアニメの2つのメディアで、美少女キャラクタを作りだしているメーカーなのだ。

というわけで今回はパイオニアLDCをピックアップ！　プロデューサーの方を直撃インタビューして、メーカーのこれまでの歴史やコンシューマ機に参入した経緯、『NOëL』誕生秘話から現在注目のソフト『魔法少女プリティサミー』の最新情報、そして来年発売を予定して大きく期待を寄せられる『NOëL2』に対する意気込みなどさまざまなお話を聞いてきた。パイオニアLDCファンなら必読、そうでない人にもぜひ読んでほしい内容だ。また、幅広くグッズ展開されている『NOëL』のグッズリストも掲載。コレクションの参考にしてほしい。

©PIONEER LDC・AIC／PIONEER LDC／HEAD QUARTERS・PIONEER LDC・AIC／PIONEER LDC／テレビ東京

映像メーカーとしてのノウハウを活かしアニメとゲームの融合に着手！

パイオニアLDC 新興メーカーのゲーム業界への船出

アニメとゲームが見事に融合した『NOëL』でファンに衝撃を与えたパイオニアLDCのソフト制作のノウハウに迫ってみよう！

インタラクティブが参入のきっかけ

メーカーとしての挑戦 それがゲームへの進出

——音楽CDやOVAなどのイメージが強いパイオニアLDCがなぜ、ゲーム業界に？

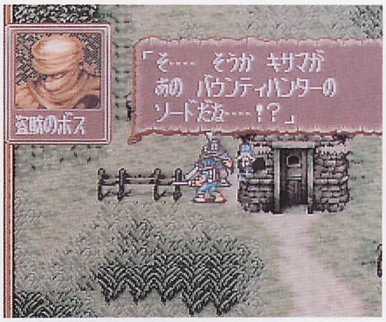
亀井　自社のオリジナル性を活かすためです。

——オリジナル性？

亀井　もともとパイオニアLDCはレーザーディスク株式会社というレーザーディスク普及のためにソフトを企画、制作、発売、販売をおこなう会社だったんです。最初は、レーザーディスクソフトの販売のみの会社だったんですがオリジナルのビデオ発売や音楽ソフトの販売といった分野にも進出していったわけです。ソフト会社としてまぁ、事業展開などいろいろな経緯がありまして、今のパイオニアLDCに社名が変更し、自社で制作するオリジナルの作品をいろいろな形で展開していくことになったわけです。

——オリジナル作品制作の場として、ゲームというジャンルを選ばれたわけですね？

亀井　そうですね。ゲームビジネスへの参入のきっかけというのは、パイオニアLDCというのは、みなさんのイメージとしては、映像音楽をメインとした総合ソフト会社、レコード会社という見方をされてると思うんですよ。で、まわりを見回してみると、大手のレコード会社でインタラクティブという形でのゲームビジネスへの参入をかなり早くからしているわけです。インタラクティブ性というものを考えた場合、ゲームというのは絶対にはずせないですから。そうなると、当社はすごく遅れてしまってるぞ（笑）と。'83年にファミコンが発売されて、その5年後には大手のレコード会社って参入しているわけです。で、そうなるとパイオニアLDCというのは、総合ソフトメーカーとしてゲームに早く参入するべきではないか、と。それが参入のきっかけです。



●パイオニアLDCのコンシューマ第一弾『バウンティ・ソード』

福良　OVAという流れもあります。パイオニアLDCではOVAという流れを作ってきて、その中のアンケートなどで、ゲーム化して欲しいというような声もあるわけです。当然そういう声にも応えていかなければと。流れとしては、レーザーディスクから始まって、ビデオなどの映画、音楽CD、OVAときて、次はなんだろうと考えた時、これはゲームだろうと、そういうわけなんですよ。

——第1弾としてスーパーファミコンを選ばれた理由は？

亀井　『バウンティ・ソード』の時は、やはり一番普及しているハードに参入しようと。それはソフトメーカーとしては当然ですよね。

——ほかのハードのことは全然考えなかったわけですか？

福良　開発を始めた当時は「セガサターン」も「プレイステーション」もなかったですし。とても、想像もつきませんでした。あとはシェアの問題ですね。

向かって右側が『NOëL』の開発プロデューサー亀井毅氏。氏にとって『NOëL』が初プロデュースの作品ということで、今回のインタビューではオリジナル部門について主に語ってもらった。そして左が、福良啓氏。亀井氏と同じく制作部マルチメディア課に所属。今回のインタビューでは、OVAなどのアニメ路線についてパイオニアLDCのありかたについてさまざまなお話をうかがった。

オリジナルとアニメ2つのジャンルが主軸

2種類のジャンルを主軸にして展開

——発売タイトルを見るとオリジナルのものとアニメ原作のものの2つのソフトの流れがありますがどちらが主軸なんでしょうか？

亀井　ゲーム事業が始まった当初から2本柱なんですよ。

——2本柱？

亀井　先程もご説明しましたけど、自社のオリジナルの資産をうまく展開していこうという流れがあるわけです。ですからOVAなどのタイトルをゲームとして展開していくのは流れとしてあります。一方で、ゲーム事業の中でオリジナルという流れを作っていこうという部分もありますから、必然的に2本の柱が立つというわけです。ゲームの中のオリジナルから始まったキャラの資産が、映画になったりとか、ほかの資産に活用されていくわけですよ。

——『バウンティ・ソード』でドラマCDなどの展開をされたように今後もやっていく、と。

✿アニメ路線として発売された『神秘の世界エルハザード』。原作のイメージを残した作品だ

福良　そうですね。そういう展開というのは非常にやりやすいですね。当社の中に音楽事業部があり、アニメを作る映画事業部というものがあるわけですから。作品を作るときに「こういう企画があるんだけど、どう？」という感じで、さまざまなメディア展開に進めやすいんですよ。

——会社の中だけでメディアミックス展開できるわけですね。

亀井　そういう展開をしていくことによって、ユーザーを開拓していく相乗効果も見込めますし。OVAで何万人というユーザーが、テレビ化では、何百万人。それからゲーム化していくことによってさまざまな効果が見込めますから。でも、やっぱりユーザーが望む声を重要視したいですね。これが見たいという声があればOVAにするとか、ユーザーの要望に常に応えていきたいですね。

——そういう展開の中で、キャラが、そのまま商品という見方がされていますよね。

✿現在発売中の『プリティサミーデータベース』。パソコンデータ集は以前から開発発売をおこなっていた

亀井　それはあると思います。ユーザーからのアンケートハガキを見ても、ドラマCDにしてくださいとか、OVAにして欲しいという意見は多いですね。

——ゲームを作る時にメディアミックス展開をかなり意識しているわけですね？

福良　そういうことを考えて作ることもありますけど、狙いすぎても駄目だと思うんです。我々は後発のメーカーですから、できるだけパイオニアLDCとして独自性をだしたいと考えています。つねにほかとは違うもの。ちょっと違う形でのメディアミックス展開をしていきたいな、と考えています。

その作品にあったゲームを制作する

——OVA作品をゲーム化する際に一番注意する点は？

福良　やっぱり、人気が高く、ユーザーの希望の高い作品を選んでいます。また、ゲームにちゃんとできる作品をゲーム化します。

——ちゃんとゲーム化できる作品ですか？

福良　ええ。あの、どんな作品でもゲーム化すればおもしろくなるかっていうとそうじゃないですよね。無理にゲーム化すればいいというものではないですよね。やるからには、ちゃんとした、キャラにあった作品をゲーム化したいんですよ。この前『エルハザード』をゲーム化したわけなんですが、原作者の方と密な打ち合わせをしながら、本編から離れないけどゲームとして、成立する作品を作るようにしてます。OVAのファンでも楽しめるし、見ていなかった人でも、楽しめるような接点を探してます。試行錯誤の連続ですけど。そういうところを含めて、ゲームらしい、ゲームだからできることを狙ってます

——アニメものだとキャラのみ商品という印象がありますよね？

福良　そうですね。ゲームにしろOVAにしろ作品として制作するわけですから。そういう面が出てきますよね。バランス良くキャラが活きる方法で、キャラビジネスっていうくらいですから、そういう部分を忘れたくないですね。

——現時点で、AIC作品のゲーム化が多いと思うんですが。

福良　やっぱりユーザーの希望が多いですから。

——そのほかのタイトルではどうですか。例えば「アミテージ・ザ・サード」とか？

福良　そうですね。どういう風にゲーム化しようという部分から始まって、ファンが持っている「アミテージ」のイメージと合致して違和感なく楽しめるのにできるのか、ということがポイントだと思います。やっぱりゲーム化する以上、中途半端な作品になってしまうことだけは、絶対に避けなければいけませんから。

——それはアニメとゲームの表現方法の違いというわけですか？

福良　そうですね。表現方法、プラットホームの違いですね。アニメって1回見たらとりあえずお仕舞って感じですよね。でもゲームの場合、くり返しされるわけですからどう変えるか、どう見せるかという部分が一番の違いですね。

メーカーとしては後発だからこそできることを

ユーザーの反応を見ながら開発する

——お話をうかがって感じたことですが、ユーザーの反応を見ている雰囲気がありますよね？

亀井　それはありますね。

福良　先ほども言いましたけれど、常にユーザーの反応を、リアルタイムで次の作品に反映させていきたいんですよ。

——現状で最高のものを作っているわけですよね。

福良　そうです（笑）。

——そういう意味では『NOëL』なんか、かなりチャレンジですよね。

亀井　そうですね。PCエンジンで美少女ゲームというジャンルが一般化したと思いますが、プレイステーションでさらにできることは何だろうと。性能をフルに活用しようとしてあのシステムになったと。実際、大変でしたけど。

福良　だから、初めて動いてしゃべっているのを見た時は感動しましたよ。新しい感覚でしたね。

——動きつづけますからね。こちらのどんな反応に対してもリアクションありますし。

亀井　『NOëL』の場合、外注制作じゃなく社内制作なんです。ディレクターがウサギを飼ってたからラビットチームと呼ばれていてアイコンもウサギになりました。

——完全な自社ソフトなわけですか？

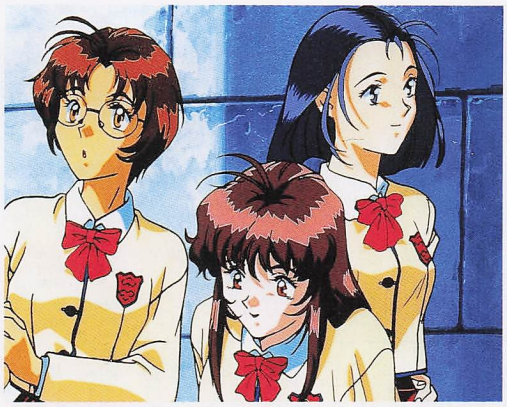
亀井　そうです。システムから始まって、等身大の女のコにしようと決めて、恵比寿のガーデンプレイスで女子高生に取材しながら、日常生活とか実態を聞きました。3人のキャラにそれが活きていると思いますよ。

——それはどんな感じなんでしょうか？

亀井　代歩っていうのは典型的な女子高生って感じですね。クラスの中で、人気者で友だちがたくさんいて、いろんなことを知ってるコで女のコにも男のコにも人気のあるタイプですね。由香は、新しいものにすぐ興味を持つっていう部分を持たせた女のコですね。だからパソコンとかネットワークにも詳しいんです。ポケベル感覚ですね。だからユーザーと世界観を結びつけてくれるキャラです。恵壬に関しては、開発の人間が高校時代に憧れていた女のコをそのままモデルにしてゲームに出したという（笑）。

——青春の甘い1ページが閉じ込められているわけですね。

亀井　彼もきっと本望だと思います（笑）。



亀井氏が女子高生にリサーチを繰り返して誕生した『NOëL』の女のコ。女のコに好かれるタイプのコたちだ

『NOëL』の制作状況について

——現状、『2』の開発状況はどのような感じなんでしょうか？

亀井　まだ始まったばかりです。決めているのは舞台が古都になるということだけです。あと『2』では2枚組以上になることは間違いないです。容量が足りないからカットするんじゃなく入らないなら1枚増やそう、とそんな感じにしたいと思います。

——前作のキャラは登場するんですか？

亀井　総入れ替えになると思います。やはり、リアルタイムに接して欲しいんで。キャラも増えるかもしれません。増えることはあっても減ることはないといったところですね。あとは、アニメにこだわりたいですね。多分、倍以上になるでしょうね。1万枚くらい使って作りたいですね。

個性豊かな『NOëL』の女子高生たち。清水代歩はパソコンタスクランチャーとしてひとりだちしている

パイオニアLDCオールソフトリスト

左に並んでいるのがパイオニアLDCのオールソフトだ。パソコンではデータベースソフトが多い。やはり、映像メーカーという面を活かしたソフト作りを心掛けているためだろう。コンシューマのソフトでは、スーパーファミコンで2本、以後は次世代機がメイン。

パソコンソフト

'94年11月11日　PC-98シリーズ　天地無用／魎皇鬼
'95年2月24日　天地無用／魎皇鬼　ごくらくCD-ROM for Windows
'95年3月10日　天地無用／魎皇鬼　CD-ROM for Macintosh
'95年3月　SECRETS OF SARGATE CD-ROM
'95年9月10日　B.G.Iシリーズ「天地無用／魎皇鬼」
'96年2月16日　DAY AFTER DAY バザール～須藤真澄の世界
'96年2月23日　アニメ美人～パイオニアLDC編
'96年8月26日　天地無用／魎皇鬼　ごくらくCD-ROM2～今度はRPG（笑）だってよ！
'96年3月22日　PC-9821シリーズ　神秘の世界エルハザード
'96年9月20日　天地無用／in LOVE　ごくらくCD-ROM for Windows
'96年11月22日　ノエル　タスクランチャー　代歩のワンダーメニュー

コンシューマソフト

'96年9月8日　バウンティ・ソード（スーパーファミコン）
'96年5月24日　ごきんじょ冒険隊（スーパーファミコン）
'96年7月26日　NOëL（プレイステーション）
'96年8月9日　神秘の世界エルハザード（セガ サターン）

※とくに表記のないパソコンソフトは、すべてハイブリット版です。

『タスクランチャー』のイメージイラスト。アイコンプラグの上に座るポーズも女のコっぽくってよいです。パソコンを使うときはいつも彼女と一緒…いいかも♡

代歩・由香・恵壬がいっぱい♡

NOëLグッズインフォメーション

来年には『～2』の発売も予定されているパイオニアの看板ゲームソフト『NOëL』。グッズもいーっぱい出ているのだ。発売予定のものを含めオールリストを掲載。ファンはチェック！

ノエルタスクランチャー ～代歩のワンダーメニュー～

●パイオニアLDC
Windows95／Macintoshハイブリット
'96年11月22日発売予定／5800円(税別)

ノエラーの熱狂的要望に応えて、待望のソフト『ノエルタスクランチャー』が急きょMacとのハイブリット版になった。初回特典はマウスパッド付きで価格は一緒だからお買い得。代歩ちゃんが動いてしゃべって愛想を振りまくというこのソフト。かわいくて楽しくってそれはたいへんよろしいんですが、職場の環境に入れると仕事にならなさそうでマズい？　でもファンは無条件で買い。本誌と発売日が一緒だからパソコンショップに寄って帰りましょう。

発売日	商品名	発売元	価格
●書籍…攻略本、ビジュアル集、小説など			
'96年8月10日	ノエルナビゲーションバイブル	二見書房	880円
'96年9月30日	NOëL攻略ガイド　オフィシャル・パーフェクト ビジュアル&ガイド	メディアワークス	980円
'96年9月30日	NOëL　ノエル	角川書店	800円
'96年10月28日	ノエルコンプリートプレーヤーズバイブル	アスキー	1200円
'96年11月15日	NOëL～カノジョの交換日記～	アスキー	580円
●CD…オリジナルストーリーのドラマCD			
'96年9月25日	明日の記憶	パイオニアLDC	3000円
●フィギュア…制服姿の6分の1スケールモデル			
'96年10月	1／6　清水代歩	ホビーハウス翼	8600円
'97年春	1／6　岡野由香	ホビーハウス翼	8600円
'97年春	1／6　佐野倉恵壬	ホビーハウス翼	8600円

発売日	商品名	発売元	価格
●ハイブリットCD-ROM…Windows95&Macintosh用ソフト。データベースとメニューシステム			
'96年2月23日	アニメ美人	パイオニアLDC	5800円
'96年11月22日	ノエルタスクランチャー ～代歩のワンダーメニュー～	パイオニアLDC	5800円
●その他…文房具、テレカ、ジグソーパズルなど			
'96年11月上旬	ノエルカレンダー（B2判）	ハゴロモ	1800円
'96年11月下旬	下敷き	ムービック	250円
'96年11月下旬	テレホンカード	ムービック	1000円
'96年11月下旬	マウスパッド	ムービック	1500円
'96年11月下旬	ラミカード（3種類）	ムービック	各100円
'96年11月下旬	卓上カレンダー	ムービック	1000円
'97年1月上旬	ポスタードリーム	バンプレスト	※1
発売日未定	ジグソーパズル　300PCS	天田印刷加工	1500円
発売日未定	ジグソーパズル　1000PCS	天田印刷加工	3000円
発売日未定	アートクリスタル　※2	天田印刷加工	価格未定

※1　ゲームセンターなどに設置されているゲームマシーンで1プレイ100円。7種類の絵柄がある。
※2　ジグソーパズルの完成品を飾るための額ぶちのようなもの。

期待の新作ソフトをピックアップ！

プリティサミーに視線集中！

パイオニアLDCの今後のラインナップの中から期待の新作ソフト『魔法少女プリティサミー』に大接近。アニメ版を制作したAICがゲーム版の制作にも参加。プレイステーションの機能を活かした内容がてんこ盛り。今年の冬はこのソフトに注目してみよう！

魔法少女プリティサミー

●魔法少女プリティサミー
パイオニアLDC/プレイステーション
'96年12月発売予定/6800円(税別)

もうひとつの天地無用！天地キャラ総出演の魔女ッコアドベンチャー

パイオニアLDCのOVA人気シリーズ『天地無用！』。さまざまな媒体へとそのすそ野を広げていく『天地無用！』のパラレルワールド。『天地無用！』オリジナル版のスタッフが真面目に作ったパロディ作品。それが、この『魔法少女プリティサミー』だ。天地ワールドに登場する人気キャラたち、柾木天地、魎呼、阿重霞、美星に清音に鷲羽ちゃんたち。彼らをそのまんまの関係のまま、魔女ッコワールドに放り込んでいる、ドタバタ魔女ッコ作品となっているのだ。もちろん、このゲーム版でもAICのスタッフが原画に参加。プログラム監修もAICでおこなっているという凝りよう。まさにパイオニアLDCの「作品に最も適したゲーム化」という基本姿勢に忠実なソフトとなっているぞ。

ピクシーミサ(声:笹原留美)
砂沙美の親友、天野美紗緒ちゃんが変身した魔女少女。サミーのライバルとして、いつもジャマをしてくる。

プリティサミー
(声:横山智佐)
魔法の国ジュライヘルムの津名魅から力を与えられた魔法少女。明るく元気な女のコだ！

✿これがプレイステーション版の画面写真。小さなサミーがカワイイ♡
✿ウインドウがさまざまな場所に現れて、会話の臨場感を盛り上げていく。AICスタッフがプログラミングにも参加。制作にかなりたずさわっているのだ

OVA版の最終回!? アニメとゲームのインタラクティブストーリー

当初から全26話のプロットが用意されている『プリティサミー』。OVA版が第1話、2話。以降の話数をドラマCD、小説で展開している。では、今回のゲーム版は

✿いつも元気な砂沙美ちゃん。きょうもサミーになって事件を解決

というと、前編が第23、24話。後編が第25、26話という形になっている。『魔法少女プリティサミー』という作品の最終回が、このプレイステーション版にあたるのだ。で、ある以上、OVA版と同じくオープニングアニメの再現などなど、そのアニメのクオリティには驚くばかり。OVAのオープニングアニメかそのままのクオリティでプレイステーションで再生される。もちろん、天地キャラたちも総登場。砂沙美と美紗緒、サミーとミサの対決の決着などシリーズ全編の伏線全部に決着がつくのだ。OVAのファンも含めたすべてのサミーファン期待の作品だ。

✿天地兄ちゃんを巡って魎呼と阿重霞が火花を散らすのだ

✿もちろん天地や鷲羽も登場。天地キャラは全員レギュラーだ

OVAそのままの オープニングもアニメで収録

パイオニアLDC 今後のラインナップ

パイオニアLDCの今後のラインナップでは、アニメ路線はちょっと少なめ。オリジナル路線で開発が進んでいるソフトがドンドン発売される。今後のパイオニアLDCから目が離せない!

パソコンソフト

'96年11月27日　まるごとプリティサミー

コンシューマソフト

'96年12月	魔法少女プリティサミー　PART1 In the Earth（プレイステーション）
'97年　春	魔法少女プリティサミー　PART2 In the Julyhelm（プレイステーション）
'97年　春	バウンティソード・ファースト（プレイステーション）
'97年　春	天地無用!　魎皇鬼　連鎖必要（セガサターン）
'97年	FARADOON~THE LEGEND of DRAGON CASTLE~（セガサターン）
'97年	ホタル（プレイステーション）
未定	NOëL2（仮）（プレイステーション）

新作ソフトシークレットファイル

キーワードは天地無用!

『魔法少女プリティサミー』の前身と言えば「天地無用!魎皇鬼」。この作品なくしては『プリティサミー』を語ることができない。元々、この『プリティサミー』は「天地無用!魎皇鬼　CDスペシャル1～天地開闢時空道行」というドラマCDに収録されたイエピソード。それが、ファンの支持をえてOVA化したもの。現在も違う設定を採用したオリジナルとしてテレビシリーズがテレビ東京系列で放送中。その展開は止まることを知らない。逆に言うと、「天地無用!」を知らずとも『プリティサミー』を楽しむことはできる。が、「天地無用!」を知ってこそ、思わずニヤリとしてしまうことも多いということ。天地を巡る、魎呼、阿重霞のラブラブバトルや美星と清音のくされ縁の始まりなどなど。『プリティサミー』の作品中に、随所にフィードバックされている。

ここはひとつゲームの前にOVAを見るなどして基礎知識を頭に入れておくというのはどうかな?

✿すべての元祖「天地無用!　魎皇鬼」。見るべし!

●菊池志穂パーソナリティ　ラジオ番組「おさるのさんぽみち」レポート
（毎週土曜日　昼12時～13時／鎌倉FM　82.8MHz）
▷「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェル」原作者竹内葵　ゲスト出演
●志穂ちゃんとめぐる"鎌倉探索&うまいもの"レポート
▷ラジオ「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェルSR」内で紹介したお菓子
（毎週金曜日　深夜26時～26時30分／AM KOBE 558kHz）

特別企画！
菊池志穂の鎌倉レポート2本立て

気持ちのいい、土曜日の昼下がり。鎌倉でオンエアされている菊池志穂さんのラジオ番組「おさるのさんぽみち」の現場に突撃。放送終了後、ゲストと一緒に鎌倉で大はしゃぎ♡

「ヴギィ'ズ」原作者竹内葵センセとうららかなひととき

志穂（おさる）の"KAMAKURA"さんぽみち♡

10月19日オンエアの「さんぽみち」終了後ゲストの竹内葵センセとふたりで鎌倉探索

出演者は志穂ちゃんだけのこの番組（たまに、リスナーにはおなじみの番組ディレクター、小林少年も参加。放送中ミスをすると、彼が正座をするのが名物）。

去る10月19日、番組のゲストとして「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル」の原作者である、竹内葵氏が登場。メリーヴェルという二重人格を持つ女のコの役で志穂ちゃんは作品にレギュラー出演中。彼女は、「ヴギィズ」のラジオのパーソナリティもつとめている。

番組終了後、鎌倉初体験の竹内氏を志穂ちゃんが案内してくれた。

鎌倉FM「おさるのさんぽみち」とは…

毎週土曜日、鎌倉FM（82・8MHz）で12時から13時までオンエアされている志穂ちゃんがパーソナリティのラジオ番組。番組名は「おさるのさんぽみち」で、"おさる"とは彼女のこと。番組がスタートしたのは'95年10月。3ヵ月のお休みがあって、この10月から再スタートした。

ラジオ

竹内センセがゲストの「おさる」ラジオレポート&番組の歴史にふれる志穂ちゃんへのインタビュー

10月19日。ぽかぽかとした陽気に、のんびりとした雰囲気で流れていく土曜日の午後。

「おさるの、さんぽみちぃ〜」という八ツラツとした志穂ちゃんのコールがあって、お昼の12時は元気よくスタートした。

オープニングが始まり、ちょっとしたトークをはさんで2曲聴いてもらったところで連載コーナー「古今東西おさるさんがこ〜ろんだ」に。リクエストで「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル」のテーマ「もっともっとRADICAL FIGHT!」が流れ、ゲストコーナーに突入。ここでは「ヴギィズ」のドラマCD発売のこと、マンガ展開のことなどの内容でおしゃべりはすすんだ。そして、志穂ちゃんのうたうドラマCDの挿入歌になった「ときめきRevolution」が紹介された。

——今日のラジオのウラ話と、感想を聞かせてください。

志穂「センセがスレスレに入ってきたことですね。11時ころに"センセ、今どの辺ですか?"って携帯に連絡をしたんです。そしたら"鎌倉市内に入ってるから、余裕でラーメンなんか食べてる"って言うんで、大丈夫だなって思ってスタジオ入りは11時半ということで約束をしていたんですよ。でも、時間を過ぎても来ないんで、電話したら"道に迷ったみたい…"。打ち合わせないまま放送が始まってしまったので、センセがお話ししたいこととか、ちゃんとおしゃべりできなかったんじゃないかなっていうのだけ不安でした」

ハプニングはあったものの、わりとスムーズに流れた生放送。番組終了後「きっと、センセの遅刻は語り継がれていきますね」とスタッフから笑顔がこぼれた

竹内センセからの差し入れの"ツボに入った、クリ入りチョコレートケーキ"。「なんか、見た感じおミソみたいだけど、すごくおいしい」と関係者に大人気♡

彼がウワサの小林少年だ!

竹内「ボクが知っている"SR"の志穂ちゃんとはまたひとつ違った、のびのびしている彼女を見ることができてよかったですね」

【放送についての結果報告】

①小林少年の正座の回数…1回。

②今回の放送のために届いたファックスの枚数…60枚。

③印象的なハプニング…ゲスト・竹内葵氏(&秘書・ほか)の遅刻。

「小林さん」と話しかけたら「小林少年と呼んでください」と言っていた彼

ドキドキヒヤヒヤの本番前のハプニング!

ゲストがスタジオに着くまでをレポート

やはりこの日最大&印象的なハプニングは、竹内葵氏の"生放送番組にオンエアギリギリで局にゲスト到着!"事件。ラジオ局のスタッフのハラハラと、竹内氏の時間との戦いのドキドキを、それぞれの方向から"スタジオ到着までの2ウェイ・レポート"としてお届けしよう。

スタジオ側では…

メンバー

ラジオ関係者　菊池志穂/小林少年

取材班　カメラマン/編集部員

▼放送1時間前・すでにすぐ近くまで来ているという竹内氏との電話。

ラーメンを食べているとのこと。なんだか、のどかな様子だ。とりあえず取材班はスタジオで待つ。この時点では、まさかあんなことになろうとは…。

▼約束の11時30分・待てど暮らせど竹内氏の車はこない。

ちょっとだけ不安になった取材班。

▼放送15分前・取材班、スタッフの方にスタジオ内に呼ばれる。

スタジオに入ると志穂ちゃんが電話で鎌倉の地名を説明している。どうやら竹内氏は反対方向へと走っていたらしい。スタジオ内はあわただしい雰囲気。「打ち合わせはもうできないので、ぶっつけ本番ですね。」こんな状況でもコーヒーを取材班にすすめてくれるスタッフの方。本当にいい人たちだ。

▼本番5分前・志穂ちゃんとディレクターの小林少年、ブースに入る。

▼放送1分前・竹内氏到着!

本番直前、スタジオのドアは開いた。そのあと、1曲目が流れている間に志穂ちゃんがブースからでてきて簡単な打ち合わせ。まさにギリギリセーフ。取材班も、ホッとひと息。

ゲスト側では…

メンバー

ゲスト　竹内葵/竹内秘書

取材班　編集部員

▼放送1時間前・志穂ちゃんから最初の連絡が入る。

鎌倉市内に入って安心しきったゲスト・竹内葵氏。ラジオ局の近くだと思われる(しかし、結果としては思い込みだった)喫茶店でラーメンを食べる。少し時間があったので、デザートにコーラフロートを。だが、この時点ですでに道を間違えていたのだ。

▼約束した11時30分ころは、車で必死に移動中。

志穂ちゃんからの電話を切り、喫茶店をでて車で局へ向かう。しかし、行けども行けども手元にある目印にぶつからず、秘書が道を聞きに走り回った。そして、まるで反対方向に走っていたことが判明。来た道を延々と戻らなければならなかった…。

▼放送15分前・あせりつつ局へ。

またもや、志穂ちゃんから連絡が入った。しかも、今度は「このままでは間に合わない!」という衝撃の発言。竹内氏、ハンドルを握りつつあせる。助手席では秘書が道を聞きつつ現場へ。

▼放送1分前・鎌倉FM発見!

なんとか本番には間に合った。しかし、打ち合わせの時間はいずこへ…。

ヒヤヒヤ　ラジオ放送　生番組スタート!　ドキドキ

それでは、次のページで志穂ちゃんと遊んじゃおう!

カメラマン:島崎英俊　取材協力:ヴギィズ・プロジェクト

鎌倉探索

番組終了後に、志穂ちゃんとふたりで鎌倉を探索。ラジオでも紹介した"あの味"のお店をキミに♡

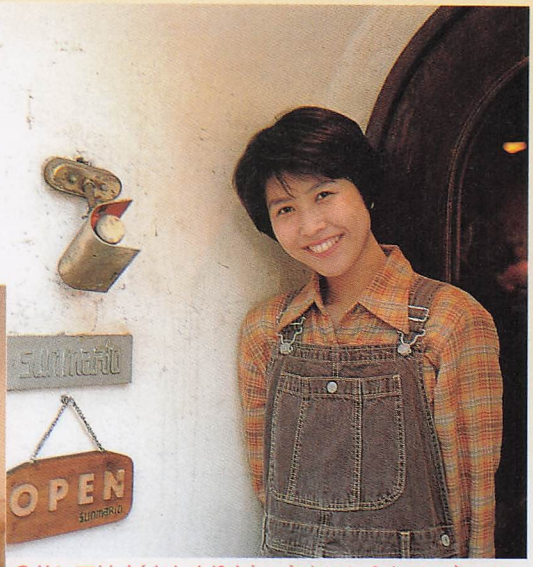
ハプニングで思わず心臓がドキドキしちゃったラジオの生放送もなんとか無事に終了。"KAMAKURA初体験"の竹内センセを、毎週鎌倉に来ている（ラジオのためだけど）志穂ちゃんが案内。ラジオ局のそばにある喫茶店のおいしいピラフから、ラジオ「ヴギィズ・エンジェルSR」内で紹介したお菓子を販売しているお店など直撃。鎌倉市内もめいっぱいめぐって、思わずデート気分…♡

●ラジオ局　鎌倉FMの近くにある
「サンマリオ」●喫茶店

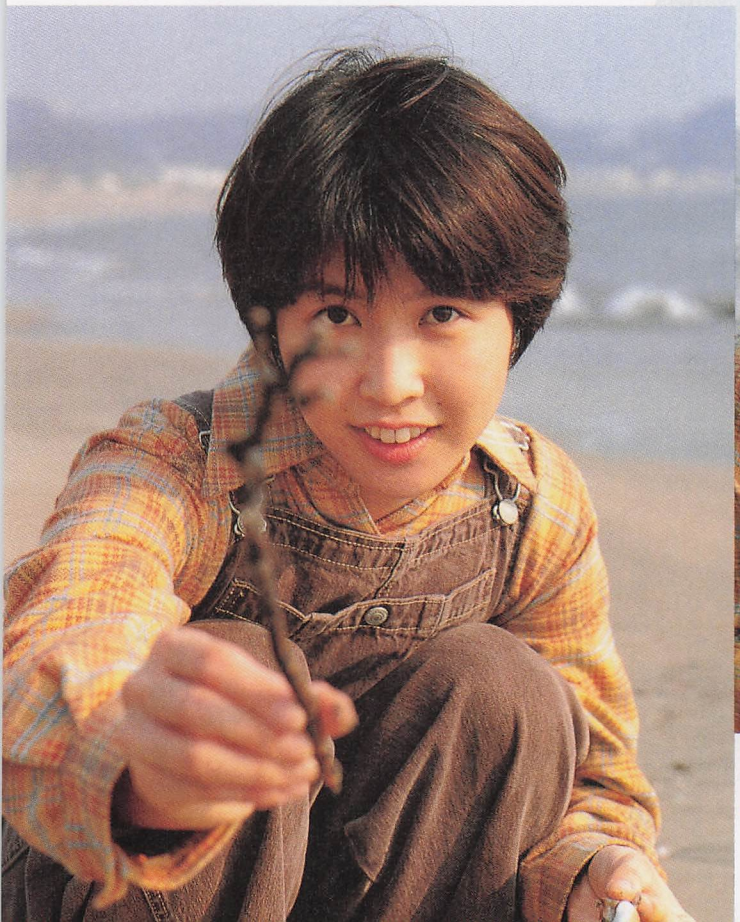
☎0467-24-9497／鎌倉長谷2-1-7
営業時間　12時〜23時（ラストオーダーは22時）
ティータイム　15時〜18時（食事はできません）

★おすすめ&人気メニューは…★
「江ノ島沖 しらすのピラフ（通称・じゃこピラフ）」1000円

★ほかにはこんなメニューがあるよ…★
「サンマリオ オリジナル オムライス」「地ダコのピラフ」
ピザ・カレー・スパゲッティ・サラダ・ステーキライス など



●サンマリオ（さんまりお）：店内に入るとコの字になってて、入口付近はバーみたいな雰囲気のあるしゃれた店。「じゃこピラフ」は、しらす（じゃこ）がなくなっちゃうとおしまいになっちゃうメニューなんです。



由比ヶ浜でちょっとおセンチ
（でも、やっていたのは貝殺ひろい…）

●由比ヶ浜（ゆいがはま）：ゴールデンリトリバーとか、ラブラドールレトリバーとかが似合う海岸。おベント持って、のんびり一日過ごしてもいいかなあっていう気がします。海ってたまに来るといいですよね。気持ちいい♡

●ラジオ「電脳戦隊ヴギィズ・エンジェルSR」内
"メリーヴェルの部屋"で紹介したお菓子を売ってるお店
「鎌倉ニュージャーマン」●お菓子販売店

☎0467-22-0839(鎌倉本店)／鎌倉市雪ノ下636-10
営業時間　9時〜18時

★おすすめ&人気のお菓子は…★
「かまくらカスター」カスタード　90円(1コ)
　チョコレート・ヨーグルト・ティラミス・紅茶　など
100円(各1コ)

★ほかにはこんなお菓子があるよ…★
「ホワイト トリフ」「湘南ミルフィユ」「オサツの生る樹」ほか
お菓子の詰め合わせ「ベストペアリグ・ティーセット」など

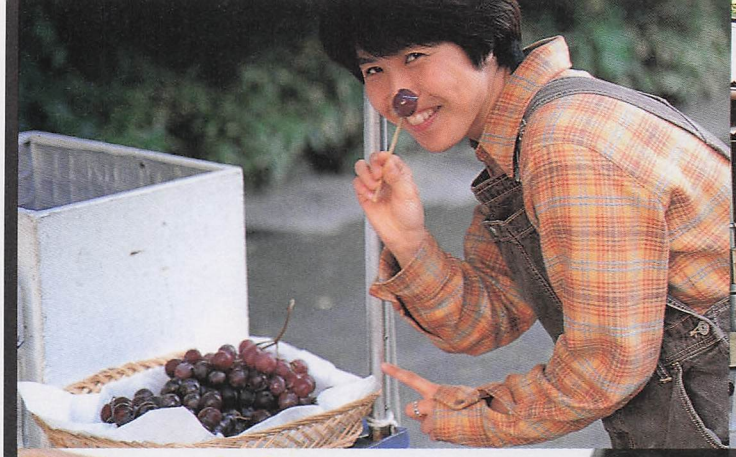
●鎌倉ニュージャーマン(かまくらにゅーじゃーまん)：「ヴギィズ」のラジオ番組で、メリーヴェルの部屋っていうコーナーがあって、そのなかでやってる"甘いもの探索隊"で紹介したお菓子を売ってるお店。志穂が今日食べたカスターはチョコレートです。

●いも吉(いもよし)：おいもの専門店。おいものソバとかうどんとかジャムとかいろいろあるんです。そのなかでも、いもソフトがおすすめです♡

1日があっという間だったね

志穂「鎌倉って、ひとりでぶらぶらするのも楽しいですけど、大人数でおしゃべりしながら歩くのがいい。今日は、お天気もよくて遠足気分でホントに楽しかったです。いっぱいおいしいものが食べられるように、オーバーオールできました(笑)。センセもリフレッシュできたのではないかなって思ってます」
竹内「まさにそのとおりです。原稿も書かずに鎌倉で遊んでました(笑)」

車屋さんとツーショット♥

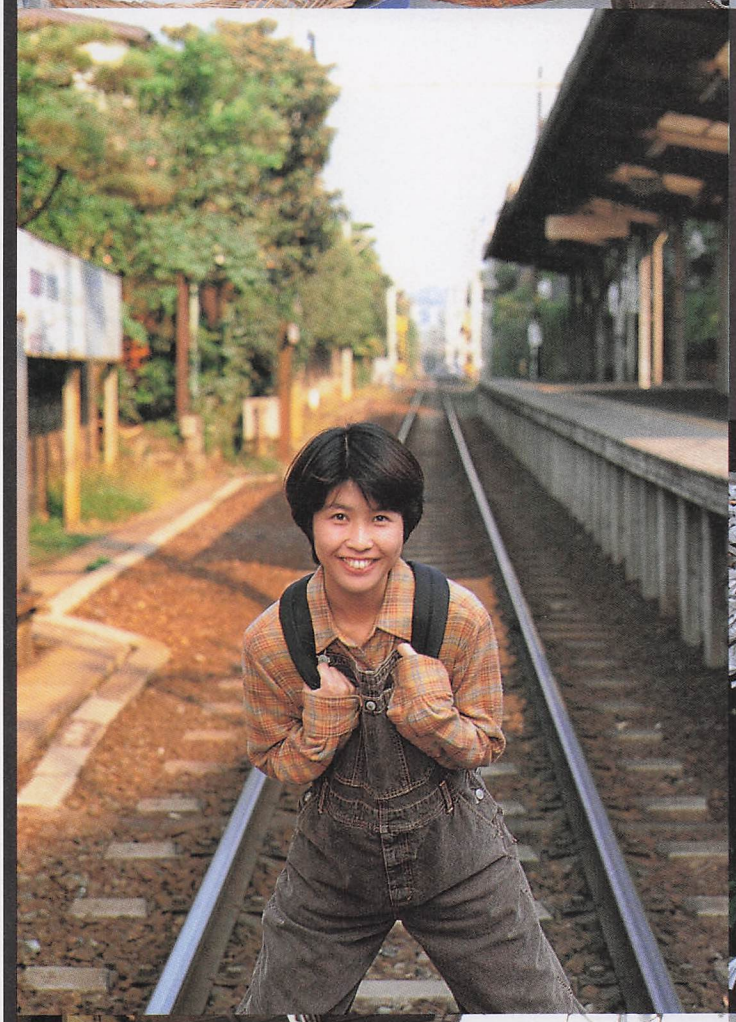


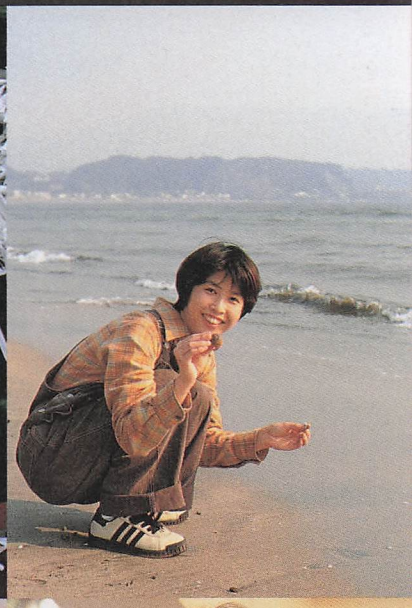
あのときの"楽しい♥"を、もう少しだけキミにプレゼント

志穂の"KAMAKURA"さんぽみち♥

お・ま・け（おさる）スナップコレクション

ラジオ局の近くの喫茶店から、海、由比ヶ浜駅、お菓子屋さんといろいろなところをめぐったこの日。笑顔がたえなかった志穂ちゃんの"楽しい♡"をギュッとパックしてキミのもとへお届け。



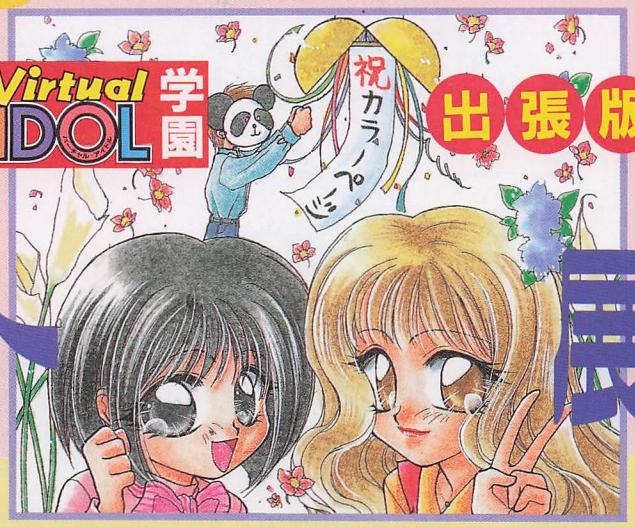


念願かなって わ〜い♪カラーページに進出だぁ〜っ!!

カラーイラスト展覧会

Virtual IDOL 学園 出張版

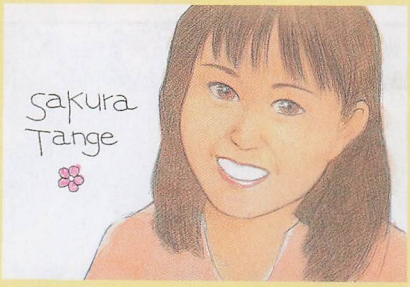
やっとみなさんにカラーでこんにちは♡することができました。感激うるうるです♡（わかば）でもこれが最初で最後なんてことないでしょうね。（かりん）ないです〜。みなさんこれからも応援よろしくね♪（わかば）



◆わかば　きれいな色と上手な絵に思わず感激!! また送ってね。カラーイラストは課題に関係なく、どんな絵でもOKです（埼玉県／秋乃統也）

◆部長　私は雪だるまか…。なんだかさみしいが、この姿もなかなか似合っている…クスン（茨城県／刀神真咲）

◆わかば　11月号の美術のおじかん「体育祭の女のコ」の課題の時に届いたイラストです（神奈川県／加山亜希子）



◆わかば　今月号の表紙の桜さん。すっごく〜くリアルでかわいいよ〜♡　絵の上手さに感激♪（大阪府／聖恋夢）

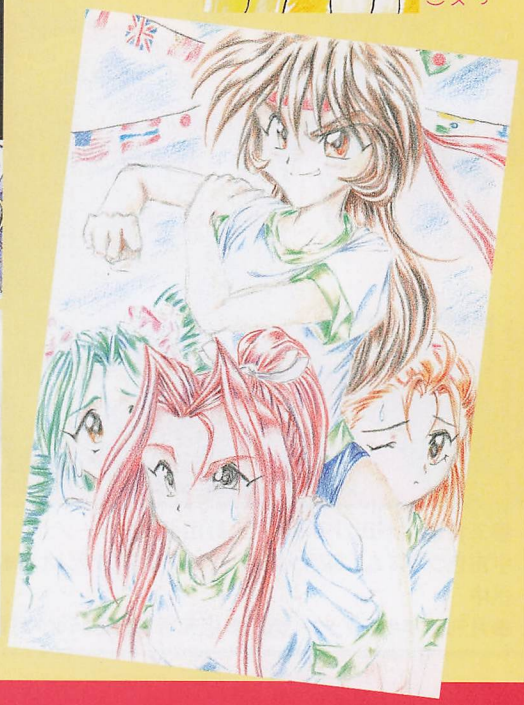
◆かりん　ワルモン博士もクラクラになっちゃいそうな、ブルマー姿のライラ。パステルもキュート（東京都／解決フリッパー）

◆かりん　超気合い入ってるイラストね。騎馬戦の熱気が伝わってくるわ。私も騎馬戦で暴れたい（埼玉県／いしづか石）

◆わかば　やさしそうな雪だるまとお話ししているまみちゃん。ほのぼのした雰囲気がいいです〜（大阪府／久住あきら）

◆わかば　『ときメモ』イラストで学園おなじみのドラゴンライダーさん。カラーもありがとう（東京都／ドラゴンライダー）

◆かりん　カラーページに協力してくれてありがと。これからも熱い投稿、待ってるわよ（東京都／かえるのつかい）



◆わかば　色づかいとおっきい目がめるへんちっくでとってもかわいいです〜♪（埼玉県／たかむら俤武）

◆わかば　夏に届いたイラストなので涼しげ。おへそタンクトップでちょっとサービス♡（奈良県／ぴんづめのクッキー）

◆かりん　まるでお人形さんみたいなアスカ。来年に劇場版で会えるのが今から楽しみね（大阪府／聖恋夢）

PC-FX

ファイアーウーマン

火事と喧嘩は江戸の華。消しちゃいけない恋の炎!!

自主独立の精神をモットーとする白鷺学園に転校してきた君は、学園の平和を守る“纏組”の一員となり、学園の女の子達を様々な事件から守ってゆくのだ。
事件を解決するためには喧嘩の腕も必要だ！
腕を磨いて難事件を解決できれば、女の子との楽しい学園生活がまっているぞ！

纏組
まといぐみ

一番纏 酒井涼子

林原めぐみ

三番纏 瀬田ひろみ

天野由梨

二番纏 桂木さやか

三石琴乃

メディアMIX

●三番纏　瀬田ひろみ役“天野由梨”がパーソナリティを務める“天野由梨の宇宙色(そらいろ)プリズム”毎週火曜日24:30～25:00ラジオ日本(1422kHZ)にて好評放送中
●月刊少年キャプテン(徳間書店発行)纏組コミック好評連載中(絵:後藤乃子(のぶこ))

12月20日発売予定

発売元：徳間書店
総販売元：NECホームエレクトロニクス　希望小売価格7,800円(税別)

©1996日本ナレーション演技研究所　©1996徳間書店　©NEC Home Electronics,Ltd.1996

原画／むっちりむうにい　セルワーク／村上芳枝・J.C.STAFF

お問い合せはNECホームエレクトロニクス　ホームサーバー事業部　TEL.03（3454）5111（大代表）

PONY CANYON INC.

あなたのパソコンが呪われる・・・

新機軸のホラーゲームを本格的キャスティングでお贈りします

MA-RI-A

人形館の呪い

CD-ROM for Win95 & Mac

原案：手塚眞
CV：金月真美
出演：前田美紗子
音楽：配島邦明

新しい役柄で迫ります！
初めてのホラーゲームのお仕事で、役作りに苦労しました。恐いお話だと思っていたのですが、実は親子のとても哀しい物語がベースになっていて、エンディングのいくつかのパターンは、本当に可哀想な最後です。是非、ゲームももちろんですが、この辺りを味わっていただけたらと思います。
（エミリ役：金月真美）

ある日、エミリは声を聞いた。「助けて、エミリ・・・・」。それは親友マリアのものだ。マリアの行方を探すエミリの前に現れた古びた洋館。窓にマリアの姿が・・・・。単身、呪いが渦巻く黒沼屋敷に乗り込んでいくエミリ。屋敷の部屋で繰り広げられる恐怖と悲劇。そこで彼女が見たものは・・・・。

制限時間をオーバーすると、部屋の位置がシャッフルされてしまう、ランダムマッピングシステムによる新しいダンジョン型アドベンチャーゲーム。

ゲーム本編以外に、呪いのデスクアクセサリー付き。画面上に人の顔が浮かび上がる・・・・。

'96.12.16発売

税抜き価格9,800円
2枚組

Win : PCRW-00011 / Mac : PCRM-00006

対応機種及び動作環境

＜Windows版＞●Windows®95日本語版が正常に動作している主要なDOS/Vマシン及びPC-98シリーズ●CPU:i486DX4/100MHz（Pentium搭載マシン推奨）●メモリ:16MB以上（8MB以上の空きメモリ必須）●ディスプレイ:640X480ドット、ハイカラー（15or16bit）が表示可能なもの●ドライブ:倍速ドライブ（推奨4倍速ドライブ）●音環境:Windows®95日本語版対応16bitPCMサウンドカード●Quick Time for Windows 2.0.3
＜Macintosh版＞●Macintoshシリーズ●CPU:Power PC（75MHz以上推奨）●OS:漢字Talk 7.1以上（漢字Talk7.5推奨）●メモリ:16MB以上●ディスプレイ:640X480ドット、32,000色●ドライブ:倍速ドライブ（推奨4倍速ドライブ）●QuickTime2.1,Sound Maneger 3.1
●発売元:テレビ東京／日経映像／ポニーキャニオン●販売元:（株）ポニーキャニオン

©1996 テレビ東京／日経映像／ポニーキャニオン

問い合わせ先:メディアミックス課 TEL 03-3555-6660 FAX 03-3555-6860（株）ポニーキャニオン

NIFTY上でもご購入できます。(GO PCSC)

●通信販売でもご購入になれます。

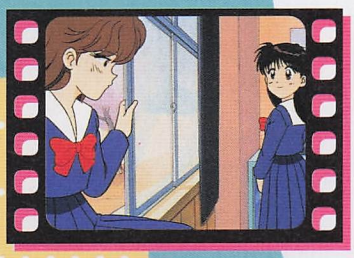
●お申し込みはフリーダイヤル 0120-111-326 又は東京03-5280-6010
フリーダイヤル通話料はどこからでも無料です。（午前9:00～午後9:00まで）
●商品のお届けは発売日より10日間程度です。●1回のお申し込みにつき送料600円を申し受けます。
●お支払い方法は、代引き、クレジットカード、一括後払い（4万円以内）よりお選び下さい。
●商品の交換、返品は到着後8日以内に当社お客様係（Tel.03-5280-6010）までご連絡下さい。

※但し、ご使用後の返品はご容赦下さい。又、お客様のご都合による返品については返送料のご負担をお願い致します。

信頼のフジサンケイグループ
ポニーキャニオン ショッピングクラブ

STAFF
原作／やぶうち優
（月刊『ちゃお』小学館）
演出／三ッ矢雄二
台本／武上純希
音楽／佐橋俊彦

CAST（順不同）
河合優子／鈴木真仁（ＹＡＧ卒業生）
長沼博士／秋山純（ジャニーズJr.）
橋本識人／佐野瑞樹（ジャニーズJr.）
宮内冬紀／榎本雄太（ジャニーズJr.）



宮島依里・保月千恵子・樋口智恵子・坂本真綾
●
池内健・植木誠・宮田靖裕・瀬戸奈保子・寺田真由美
（以上５名YAG在校生・写真下）
●
中尾友紀・中村美沙・松本美和・松浦有希子・並木のり子
湯浅香織・森訓久・家村幸成・二村兆富（YAG卒業生）

主催／代々木アニメーション学院
テレビ東京　博品館劇場　テレビ大阪
新神戸オリエンタル劇場
制作／旭通信社
協力／月刊「ちゃお」編集部（小学館）
日本コロムビア

入場無料

声優タレント科舞台発表会

Voice Wonderland '96 開催決定！

東京・大阪・名古屋は、2作品同時上演決定
（作/演出:三ッ矢雄二）
舞台劇「Newborn Child」
サウンドドラマ「愛のカレードスコープ」

会場
- 東京　カンダバンセホール11/11(月)～11/23(祝)
- 大阪　よみうり文化ホール12/3(火)～12/8(日)
- 名古屋　東別院ホール12/20(金)～12/23(月)

札幌・広島・仙台・福岡は、
（作/演出:小松杏里）
舞台劇「どこへ…」

会場
- 札幌　札幌サンプラザホール12/12(木)～12/13(金)
- 広島　広島県民文化センター1/18(土)～1/19(日)
- 仙台　戦災復興記念会館2/6(木)～2/7(金)
- 福岡　明治生命ホール2/20(木)～2/23(日)

●ゲスト出演予定（日替り）
石原慎一・笠原弘子・金丸淳一・小島高弘・坂本真綾・鈴木真仁・田中真弓・冨永みーな・並木のり子・松野太紀・矢尾一樹・YAGPD・他多数（敬称略）

お申し込みは
お葉書にお名前、年齢、ご住所、お電話番号、観覧ご希望人数・地区名を明記の上、下記までお送りください。日程が近づきましたら、タイムテーブル・ゲスト・会場アクセス等、入場券と共にご送付させていただきます。
〒150東京都渋谷区神宮前1－19－8－VL－11原宿ファミリービル405
代々木アニメーション学院・原宿校
「ボイス・ワンダーランド'96○○地区観覧希望」係

Voice Wonderland '96 11月23日(祝) Specialゲスト笠原弘子さん
大阪・名古屋・広島地区もミニライブあり（予定）
待望のNEW ALBUM ★ NOW ON SALE「本当の私」

★★★
アニメポスター＆セル画 BIGプレゼント
「魔法少女プリティサミー」「機動戦艦ナデシコ」「水色時代」「マクロス７」「ナースエンジェル・りりかＳＯＳ」「天空のエスカフローネ」「スレイヤーズＮＥＸＴ」のポスターorセル画を先着200名様にドーンとプレゼント致します。ご希望の方は案内書・無料体験・説明会のお申し込みの際に「ＹＡＧポスター（又はセル画）希望」と明記してください。（尚、当選の発送をもって発表に替えさせていただきます。ポスター・セル画の作品はこちらで選ばせていただきます）

声優タレントを目指すあなたを
完全にバックアップする、YAGのデビュー指導。
未来を育てるオーディション 開催中！

YAG代アニ学院の「未来を育てるオーディション」は底抜けにハッピーなデビューレースだ。合格者には必ずデビューのテープを切らせてしまう学院が指導するから大丈夫。（A）オーディションにトライアルする人、（B）観るだけの人、（A）（B）どちらの人も受付中

参加申し込み受付中 A

公開オーディション開催日時
東京：11/24　福岡：1/15
札幌：2月予定
※当日は公開オーディションと共に豪華ゲストのライブも開催。

お申し込みは…オーディション参加の方は封書で市販の履歴書に必要事項、希望地区を記入。履歴書に証明写真を貼付。履歴書の写真とは別に普通サイズの写真を同封。※一人で写っていて顔のはっきり分かる上半身の写真。
お問い合わせ、ご質問等は／03-3470-1105(YAG・原宿校スタジオ)

B 観覧希望の方は葉書で
〒150
東京都渋谷区神宮前
1－19－8－VL－11
ＹＡＧ原宿校
「観覧希望」係

- ●住所
- ●氏名
- ●電話番号
- ●年齢
- ●学年（職業）
- ●観覧希望人数を記入
- ●希望地区

声優タレント科

99.62% 声優タレント科平成8年卒業生 就職・デビュー率

自・由・な・創・造・の・学・校
文部省認可認定CG教育校
【(財)CG-ARTS協会認定】

YAG 代々木アニメーション学院®

社団法人 日本映画テレビ技術協会会員・財団法人 日本視聴覚教育協会会員・社団法人 日本漫画家協会会員
URL http://www.jki.co.jp/YAG/ E-Mail yag_info@po.infosphere.or.jp

アニメ＆コミック、CGゲーム、出版、映像、声優教育

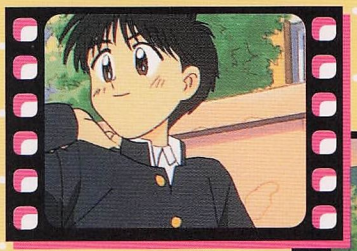
平成9年
4月生
願書受付中

上演決定

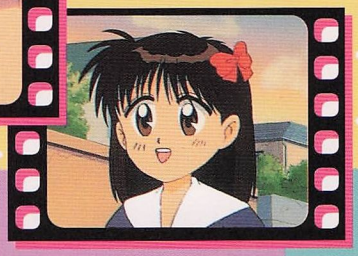
代々木アニメーション学院 Presents
ミュージカル

水色時代

東京銀座博品館劇場／新神戸オリエンタル劇場



「水色時代」
テレビ東京系毎週木曜日
夕方6時より好評放映中！



©やぶうち優／小学館・テレビ東京・NAS

YAGの卒業生、在校生も多数出演。
みんなの熱演をぜひライブで！

東京銀座博品館劇場
12/20(金)〜1/5(日)

	12/20 金	21 土	22 日	23 祝	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	1/3 金	4 土	5 日
11:00		●	●	●		●	●		●	●		●	●
12:00								○			●		
15:00		●	●	●		○	○		●	●		●	●
16:00					●								
17:00	●												

新神戸オリエンタル劇場
1/11(土)〜1/15(水)

	1/11 土	12 日	14 火	15 祝
11:00	○●	○●		○●
15:00	○●	○●		○●
17:00			○●	

○のチケットをプレゼントいたします。

チケット好評発売中

前売・当日ともに¥5000（全席指定）
博品館TICKET PARK 〔03-3571-1003・新神戸オリエンタル劇場チケットセンター 〔078-291-9999
チケットぴあ 〔03-5237-9999/06-363-9999・チケットセゾン 〔03-3250-9999/06-232-9999

ミュージカル『水色時代』にペアで500組〈1000名様〉を抽選でご招待！

Present

応募はハガキで

〒150
東京都渋谷区神宮前1-19-8-VL11
YAG原宿校
「水色時代」係

- 住所
- 氏名
- 電話番号
- 年齢
- 学年（職業）
- 人数
- 希望会場
- 希望日時

★期間内に願書ご提出の方にはもれなく、ミュージカル「水色時代」にご招待（ご希望の方）。
詳しいお問い合わせ・お申し込み：
03-3470-1105（YAG原宿校）

入学案内書 無料 進呈中

無料一日体験入学／学院説明会
好評開催中
原宿校〈声優タレント科〉体験入学12/8（日）・1/15（祝）・2/2（日）決定！

お問い合わせは下記まで

お問い合わせ
〒151東京都渋谷区代々木1-20-3-VL-11
0120-310-042 才能を世に
サイノーヲヨニ

案内書 無料体験 説明会 の申込み

ハガキに、
①住所 ②氏名(フリガナ)
③TEL ④年齢
⑤学年(職業) ⑥希望学科
⑦「案内書」又は「体験」あるいは「説明会」と明記して下記へ。

美少女キャラ&声優ひとりじめマガジン
バーチャル・アイドル
1997 1
平成9年1月1日発行(毎月1回1日発行)
第2巻第1号(通巻5号)
発行人／山森尚 編集人／山本直人
発行 徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集／TEL03(3573)8607 広告／TEL03(3573)8612 販売／TEL03(3573)8613
発売 ㈱徳間書店 〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 TEL03(3573)0111(代)
特別定価880円(本体854円)

ask Kodansha

PlayStation™

Voice Paradice

ボイスパラダイス Excella エクセラ

11/22 fri.
NOW ON SALE

ボイパラ特製サイン入りシャープペン(5本セット)が当たる!
●詳しくは、商品の中のアンケートハガキにて

あい・に〜じゅあ・ぼいす。
声優ファン待望!話題のキャスティング・システム登場!!

Cinnamon
Jasmine
Citron

久川 綾
富沢美智恵
國府田マリ子
丹下 桜
永島由子

憧れの声優さんを探しに
ラブリーなエルフィンたちと冒険の旅へ!
さぁ、好きな声優さんの声をキャスティングして出発!!

2枚組¥6,800(税別)

©ASK Kodansha Co.,Ltd. 1996 キャラクターデザイン●すぎやま現象 脚本・演出●千葉 繁
PSマークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

ファン必見!ボイパラのすべてを収録した
メイキング・オブ・ボイスパラダイス

CD-ROM for Mac & Winにて、近日発売予定!!

株式会社アスク講談社
〒162 東京都新宿区下宮比町2-6 デジタルソフト第2事業部
Phone:03-3267-6864 Fax:03-3267-4471

©Tokumashoten Intermedia 1997
印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan
雑誌 17551-01
T1017551010883